

BENGALI FAMILY LIBRARY.

গার্হস্থ্য বাঙ্গলা পুস্তক সঙ্গ্রহ ।

জীবরহস্য ।

দ্বিতীয় ভাগ

শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

কর্তৃক

ইংরাজী ভাষা হইতে

অনুবাদিত ।

. কলিকাতা ।

মির্জাপুর, অপর সারকিউলর রোড, নং ৫৯ ।

বিদ্যারত্ন যন্ত্র ।

PRINTED FOR THE VERNACULAR
LITERATURE COMMITTEE.

1861. June.

Price Seven Annas. মুদ্রা ৭.০ মাত্র আনিবে।

এই পুস্তক এবং অনুবাদক সমাজের প্রকৃতি তার পুস্তক
 বাঁহার প্রয়োজন হইবে, শোভা বাজার বটতলা ২৫৩ নং গার্ডিয়া
 বাজার। পুস্তক সংগ্রহের পুস্তকালয়ে, অথবা মানিকতলাব শিল-
 গুফা লেন, ২৪ নং অনুবাদক সমাজের সহকারি-সম্পাদকের
 কার্যালয়ে পাইবেন। এতদ্ব্যতীত কলিকাতার অন্যান্য প্রাদেশিক
 পুস্তকালয়েও ইহা বিক্রয় হইয়া থাকে, এবং মফঃস্বলে প্রত্যেক
 জিলার বিদ্যালয় সম্প্রদায় ডেপুটি কমিশনার মহাশয়দিগের
 নিকটও ক্রয় করিলেও পাওয়া যায়।

অনুবাদক সমাজের পুস্তকাগারে বইমান খুলক অপরের
 প্রকৃত নানাবিধ উত্তমোত্তম বাজার। পুস্তক বিক্রয়ার্থে প্রস্তুত
 আছে, যাঁহারা গ্রহণেন্দ্রা করিবেন। তাঁহাদের নান প্রকাশ-
 কানের মান, এবং মূল্য ও ডাকমাখুল সমাজের কার্যালয়ে
 প্রেরণ করিলে, পুস্তক পাঠান থাকিবে।

ঐমপুস্তকন মুদ্রাপাধ্যায়।

অনুবাদক সমাজের সহকারী

সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন ।

সন ১২৬৬ সালের ১৬ই অগ্রহায়ণ দিবসে
অনুবাদক সমাজকর্তৃক জীবনরহস্যের প্রথম ভাগ
প্রকাশিত হয়। উক্ত সমাজের বিজ্ঞতম অধ্যক্ষ
শ্রীম শ্রীযুক্ত বেভারেশু জে পং সাহেব মহোদয়
মহাশয় নানাবিধ ইংরাজী প্রাণিবৃত্তান্ত পুস্তক
তইতে যে, অস্তিত্বপ্রায়ে উহা সঙ্কলিত করেন, আর
যে কারণে এই সঙ্কলিত বিষয়গুলি আমি বঙ্গ-
ভাষায় অনুবাদ করি ; তদ্ব্যবহৃত প্রথম
ভাগের বিজ্ঞাপনে প্রকাশ করিয়াছি। প্রমুখানি
প্রকাশ করিমা মনেঃ আমাদিগের এই আশংসা
হইয়াছিল, যে, লোকে উহার বিশেষ ফলোপ-
সংগ-গুণ বুঝিতে পারিবে না, সুতরাং গ্রন্থ ও
গ্রন্থকর্তাদিগের প্রতি অননুরাগ প্রকাশ করি-
বে। কিন্তু সে আশংসা একেবারে আমাদিগের
তিবাহিত হইয়াছে, কি বালক কি বালিকা কি
যুবক কি যুবতী সকলেই এই পুস্তক গাঠে ও
পুস্তক-বৃত্তান্ত শ্রবণে সমধিক অনুরাগ প্রকাশ
করিয়াছেন। এক বৎসরের মধ্যে প্রায় তিন
সহস্র পুস্তক বিক্রীত হইয়াছে। সুশীলতার
উপাখ্যান ব্যতিরেকে অনুবাদক সমাজের এক-

টিত কোন পুস্তক অন্তর্ভুক্ত গৃহীত হয় না। বহু-
পাণ্ডিত বহুদূরী প্রাণিবৈজ্ঞানিকের কৃত জীৱজগৎ-
বিবিধ ঐতিহ্যিক জ্ঞানের আঁকড় এবং পরামর্শাবহ
মাহাত্ম্য একাংক পুস্তক নাটো, কিন্তু দাখানা
পুস্তক জীববৃত্তান্ত যে লোকসমাজে একপা দাখা
হইবে তাহাও আমরা এমন আশা করি না।
যাহা হউক, জীববৃত্তান্ত প্রস্তুত করিবার আশায়
পরিশ্রমভিত্তিক ফল লাভ হইয়াছে। অতএব
এই উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া আমরা জীব-
বৃত্তান্তের দ্বিতীয় ভাগ প্রকাশ করিলাম। যদি
প্রথম ভাগের নাম এই পুস্তকখানি সর্বত্র পরি-
গৃহীত হয়, তবে অতিবে উৎসাহবহন পুস্তক
প্রকাশ করণে নিঃশেষ চেষ্টা করা যাইবে। কিম-
ধিক মতি।

শ্রী মনুজেন্দ্রনাথ বসু

অনুবাদক সগাজেন মহকানী

সম্পাদক।

২০৭ টেক্সট।

১২৬৮ শাল।

জীববহস্য

দ্বিতীয় ভাগ ।

পক্ষী ।

কমেবল অর্থাৎ মেরুদণ্ডযুক্ত জীবদিগের মধ্যে পক্ষী-
কে দ্বিতীয় শ্রেণীতে পরিগণিত করা যায় । শরীরের
গঠন, বাহ্যিক দু'টি এবং সম্ভাবনোৎপাদন বিষয়ে গবাদি
স্থন্য জীবী পশু এবং পক্ষীজাতিতে অনেক প্রভেদ দৃষ্ট
হইয়া থাকে । পক্ষীরা দিগ্ধ প্রসব করে, এই জন্য
প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা তাহাদিগকে অণ্ডক কহিয়া থাকেন ।
পক্ষী পক্ষীণী কিয়ৎকাল অণ্ডের উপরিভাগে বসিয়া তা
না দিয়া এই অণ্ড হইতে শাবক উদ্ভব হয় না, একারণ
প্রসূত অণ্ড হইতে সম্ভাবনোৎপত্তি সময়ান্তরে হয় ।

পক্ষীজাতির গঠন বড় সুন্দর, উহারা অসম্মা
শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছে বটে, কিন্তু উহাদের পর-
স্পরের সহিত পরস্পরের সাধারণ সাদৃশ্য আছে ।
পক্ষীনাডেরই দুটি পা, দুটি পাখা, শৃঙ্গবৎ কঠিন
এক একটা চকু, এবং পালকে শরীর আবৃত হইয়া
থাকে । পক্ষীহীন দেশ এ ভূমণ্ডলে নাই, যে
দেশে বেক্ষপ থাক। উচিত সকল দেশই সুন্দর পক্ষী
শ্রেণীতে পরিভূষিত আছে, অন্যান্য প্রাকৃতিক পদা-
র্থের ন্যায় তাহারা সকলেই বিশ্বমিত্রতা পরসেবকের

অসীম জ্ঞান এবং সৃষ্টি ও রক্ষণ-কৌশল প্রকাশ করিয়া থাকে । অত্যন্ত উষ্ণ দেশে যত সুন্দরই পক্ষী আছে, এমত সুন্দর পক্ষী পৃথিবীর কোন অংশে নাই । আইা, সেই স্থানে এই জীবগণ নিবিড়ারণ্যমধ্যে যখন ইত-
স্ততঃ উড্ডয়মান হওত কেলি করিয়া বেড়ায়, সূচিকণ-
চকচক্য অত্যাশ্চর্য্য বর্ণ প্রদর্শন করিয়া যখন হরিতকূণ-
পূর্ণ বিশাল কেন্দ্রমধ্যে সঞ্চরণ করিয়া বেড়ায়, অল্পপম
সুন্দর এবং কোমল আকৃতিবিশিষ্ট পক্ষিগণ যখন রক্ষ-
শাখার বসিয়া থাকে, তখন দেখিলে আমাদেরিগের
মনন কি পরিতৃপ্তই হয় ।

মানা জাতীয় শৌকেয় পক্ষী নয়না, মধুর প্রভৃতি
বে সকল পক্ষীর শোভা লোকে অল্পপম বোধ করেন,
তাহারা সকলেই উষ্ণদেশ নিবাসী । উষ্ণদেশে যত
পক্ষী আছে, শীতল দেশে তত পক্ষী নাই । সামান-
্য প্রভৃতি অতি শীতল দেশে যে সকল পক্ষী বাস
করে, তাহারা সকলেই প্রায় জলচর পক্ষী, বিল ও
সমুদ্রজাত ঝিল্লী ও গেঁড়ী তাহাদিগের জীবন ধার-
ণের প্রধান উপায় । বারি বৃষ্টির ন্যায় সেখানে
হিমানী বৃষ্টি হয়, তাহাতে পথ ঘাট অনারত
ভূমি সকলই বরফে ঢাকা পড়ে, স্তবরাং স্থলচর পক্ষি-
গণ স্তম্ভিকাতে পদস্পর্শ পূর্ব্বক তাহারাদ্বয়ণ করিতে
পারে না, এই অন্যই হিমকোটি-স্থিত দেশ সকল
স্থলচর পক্ষীর বাসোপযোগী হয় না । পৃথিবীর হিম-
কোটি এবং উষ্ণকোটির মধ্যস্থিত যে দেশ অর্থাৎ তে-
জস্বিনীভিত্ত উষ্ণ এবং নিভাস্ত শীতল নহে, সেই সকল
দেশে তির জাতীয় পক্ষীর সমাগম অধিক ইইয়া থাকে ।

গ্রীষ্মকালের অসহ্য গুরুতাপ নিবারণ-হেতু উদ্ভবশ-
বাসী পক্ষীরা তথায় গমন করিয়া যথেষ্ট গ্রীষ্মকাল যাপন
করে, শীতকালের অনিবার্য তুষারহইতে পরিজন পাই-
বার আশয়ে হিমকোটি-বাসী পক্ষীগণ তথায় গমনকরত
অসহ্য শীত নিবারণ করে।

পক্ষীজাতির দৃষ্টিশক্তি বড়ই তীক্ষ্ণ হয়, অধিক দূর-
বর্তী ক্ষুদ্র বস্তুও তাহারা সন্মায়নে লক্ষ করিতে পারে।
কুম্ভকীটাহারী চাতকপক্ষী গগনমণ্ডনে উড়তেই পাঁচ
সাতবার ঊর্দ্ধাধো হস্তত ঘুরিয়া ফিরিয়া ভূমিতে অব-
রোধন পূর্বক সহস্র এমনি কীট শিকার করে, যেমতুম্বা
চক্ষুদ্বারা তাহা দেখিতে পায় না। কুম্ভকীট শিকার
লক্ষে লইয়া যখন লক্ষ্য করিয়া বেড়ায়, তখন উদ্ভে-
ষিত দূরবর্তী বাজ ও তাহাদের দৃষ্টিপথে আইসে, কিন্তু
আমরা যে বাজপক্ষীকে সহস্র দেখিতে পাই না।
পীতকীট চুনটুণীরা অতি একাঙ উচ্চ ব্লকের শাখায়
বসিয়া একটুকে দৃষ্টিনিষ্কোপ করত ভূমির উপরস্থিত
কুম্ভকীটদিগকে এমনি ছোঁ মারিয়া লইয়া থাকে যে, কোন
জান হইতে ঐ পক্ষী উড়িয়া আইল, মৃত্যু হইল তাহা
উপলব্ধ করিতে পারে না। বন জঙ্গল ও প্রথর স্থান-
কিরণে উদ্ভবনকালীন পক্ষিদিগের কোনল মোজর
যেন অনিলে না হয়, এজন্য পরনেকর তাহাদের চক্ষুর
উপরিভাগে অতি সূক্ষ্ম কোমল চর্ম্ম স্থাপন করিয়াছেন,
ঐ চর্ম্ম বহু হওয়াতে কিছুতেই তাহাদের দৃষ্টি অবরোধ

• শিকার শব্দ সংস্কৃতে হৃগয়াচিহ্ন হয়, কিন্তু বাঙ্গালার
প্রায়ই অশিকারি শব্দে ঐদিকটী অর্থ হয় “শিকার” এই কথা
লিখিত হইল

করিলে চাচর না, তাহারা ইচ্ছানত এই চক্ষুখানি প্রসারিত বা সংকুচিত করিতে পারে ।

পক্ষীজাতির দৃষ্ট্য নাই বলিয়া পরমেশ্বর তাহাদিগকে এক একজী চক্ষু প্রদান করিয়াছেন, এই চক্ষুতে তাহাদের দৃষ্টের সমুদায় কার্য সমাপ্ত হইয়া থাকে । আপনাদিগের হস্তদ্বারা যে কার্য হয়, পক্ষীদিগের চক্ষুতেও সেই কার্য হইয়া থাকে, তাহারা চক্ষুদ্বারা ভক্ষ্যবস্তু গ্রহণ ধারণ ভক্ষণ এবং বহন প্রভৃতি সকল কর্তৃকই করে । অনেক পক্ষীর স্পর্শরাস কেবল চক্ষুদ্বারা হয় । এতদ্বাচীত, গাঙ্গক পরিষ্কার ও সূক্ষ্মজ্ঞা করণ, নীড় নিৰ্মাণ, শত্রু নিবারণ প্রভৃতি অনেক তাহাশ্যক কর্তৃ তাহারা চক্ষুতে নিৰ্ভরান্বিত করে । চক্ষুদ্বারা রক্ষের হুক না করিলে কোটেক পক্ষীরা রক্ষারোহণ কদাচ কবিত্তে পারে না । লংকোশ এবং খোল প্রভৃতি যে সকল পক্ষী চক্ষুদ্বারা বাহ্যে ছাড়িয়া থাইয়া উদর পূরণ করে, হুক প্রভৃতি যে সকল পক্ষী কঠিন দ্রব্য খাতিলাইয়া ভক্ষণের পর ভক্ষণ করে, কঠিনচোঁকরা প্রভৃতি যে সকল পক্ষী হুক ভুক্ত বিনীত করিয়া আপনাদিগের জীবিকা সংপাদন করে, পরমেশ্বর তাহাদিগের সকলেরই চক্ষু দাতিয়া দিষ্টন এবং বলিষ্ঠ করিয়াছেন । কিন্তু যে সকল পক্ষী কীট কৃমি ও পাতঙ্গ ভক্ষণ করে, কোমল বস্তু ভক্ষণ তাহাদিগের তাহারীয় ভ্রম খাদ্য সামগ্রী পাইলে তাহারা চুমিয়া খায় তৎপরা একেবারে গলাগল করণ করে, তাহাদিগের চক্ষুর কঠিনতা অপেক্ষাকৃত অল্প হয় ।

হংসাদি জলচর পক্ষীর চক্ষুর চমৎকারিতার বিষয় এখানে বর্ণিত করা আবশ্যক ছিল, কিন্তু জীবরহস্যের প্রথম

ভাগে একবার তাহা সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে, এতকাল পুনরুল্লেখের আবশ্যক হইল না।

যেদূর পৃথিবী-পারদেশের পক্ষীজাতিদিগকে সেইকাল আকৃতি প্রদান করিয়াছেন। যে সকল পক্ষী শিকার-যেবণ অথবা বিহার করণ নিমিত্ত দিবসের অপেক্ষাকাল শূন্যমাগে জন্ম করিয়া বেড়ায়, তাহাদিগের শরীর সতিশয় লম্ব হয়। পক্ষীর অনায়াসে মৌ মৌ শব্দে গমন করিতে পারিবে, এমনকি তাহাদের সমুদায় পালকের অগ্রভাগগুলি পক্ষাঘাত হইয়া থাকে, উড়িলেও কোন পালক বিশৃঙ্খল হয় না, জগদীশ্বরের এমন কৌশল, সাহসকালন হইলেও তাহাদিগের পালক এক দিকে অবনত হওন বাতীত অন্য দিকে উন্নত হয় না, তাহাদিগের বড় বড় পাঙ্গকের অপোভাগে লোমের ন্যায় অসিদ্ধ কোমল পালক আছে, এই কোমল পালক গ্রীষ্ম ও শীত নিবারণহেতু তাহাদিগের বড়ই উপকারক হয়। অসিদ্ধ পালক পাওয়া সাইতেছে, বুদ্ধিদ্বারা পক্ষীজাতির বিশেষ অনিষ্ট হয় না, স্রুষ্টি লাগিয়া অথবা জননিন্দ হইলে জন যদি পক্ষীজাতির শরীরে প্রবিষ্ট হইত, তবে সময়েই স্রুষ্টি-পতনঘাৎ কত পক্ষীর প্রাণ বিনাশ হইত তাহা বলা যাউতে পারে না। পালক ও শরীর তিজিয়া তাহারা ডারি হইলে ভূমিতে গতিয়া থাকিত, উড়িতে পারিত না, উড়িতে না পারিলেই হয় কুপায় নবিত, নতুবা অন্য কোন ক্ষুদ্র অনায়াসে তাহাদিগকে ধরিয়া তাহাদের প্রাণ বিনাশ করিত। সকল পক্ষীরই পালকে এক এক প্রকার ভেদ আছে, জীবিতাবস্থায় ঐকাল সময়েই পরিবর্তিত হইয়া

কয়েক হর, আশা গোঁড়া সমুদায় পালকই বাইতে থাকে, সেই সতেজ টেতলের শুণে বারি কণনার পক্ষী-পালকের উপর জিহ্বিতে পারে না, যেমনি লাগে ক্ষমনি গড়িয়া পড়ে। হংস বা নাহুরাক পক্ষী জলে ডুবিয়াছে, এমন সময়ে তাহাদিগকে ধরিয়া পানিয়া যদি পরীক্ষা করা যায়, তবে জল যে তাহাদের শরীরে প্রবিষ্ট হয় না, একথাটি অনায়াসে উপলব্ধ হইতে পারে। আর মৃত হাঁসকে জলে ফেলিয়া দিলে, তাহাদিগের জল বিবারণ ক্ষমতা যে থাকে না, ইহা অনায়াসে বোধগম্য হয়।

পক্ষীজাতির ডানা বড়ই প্রয়োজনীয় বস্তু, কারণ জল ধারণ বিষয়ে উহা তাহাদিগের বিশেষ উপকার করে। যে সকল পালকদ্বারা উহা ভারত ও আশাক প্রদেশে যে সকল পালকই অন্যান্য পালক অপেক্ষা দীর্ঘ এবং শক্ত হয়। এই পালক সকল অতি লম্বা দীর্ঘ নাট, কিন্তু অতিশয় বলবৎ মাংস পেক্ষাদ্বারা উহা লক্ষ্যমিত হইয়া থাকে। তদ্বারা অনায়াসে তাহার জীবন উদ্ভিতে সক্ষম হয়, দেশান্তর গমন সময়ে পক্ষীর ক্রমাগত কাসাকপি যে উজ্জয়ন শীল হয়, এই বলিষ্ঠ মাংসপেশী যুক্ত পালকই তাহার মূল ভাণ্ডার জ্ঞানিবে। পক্ষীজাতির অস্থি মাতিশয় লঘু এবং সরু, আর তাহাদিগকে শূন্যমার্গে ভ্রমমান করিবার নিমিত্ত কুসুমুসি লম্বলম্ব বায়ুরূপ তাহাদিগের প্রায় সমস্ত শরীরে আচ্ছাদিত আছে। শুভ্রাজীবী পক্ষাদিগের কুসুমুসী বৃক্ষাক্রমে থাকে, কিন্তু পক্ষীজাতির সেরূপ নহে। উহা উল্লেকের পার্শ্ববর্তী হইয়া অস্থি এবং পৃথক

পালক পক্ষীরা দুই প্রকার হয়। নিম্নান প্রাচীন পরিভাষায়
সময়ে এই কুসকৃৎসি বাহ্যতে স্থগিত হয়, তাহাতে বাহ্যিক
যেকোন লক্ষণ উহারও সেইরূপ লক্ষণ হয়, এই লক্ষণ দুই
নির্বিশেষে অন্যদিকে বিহীনদিগকে স্থানান্তরে স্থানান্তর
করে। হাইলদ্বারা নৌকার গতিবিধি যেমন লক্ষণ
রূপে নির্ধারিত হয়, পক্ষীজাতির লোক সেইরূপ এক
প্রকার হাইলস্বরূপ, উচ্চস্বরকালে লক্ষণ স্বাক্ষর
করিয়া তাহারা আপনাদিগের গতির স্থানান্তর করে।

অনেক পক্ষীকে দেখিয়াও নির্বাহার্থে বিহীন
কল্পন করিতে হয় না; পৃথিবীতেই তাহাদের সমস্ত
কার্য্য নির্বাহিত হয়; তাহাদের পক্ষের প্রয়োজন
নাই। এই প্রযুক্ত তাহাদের মধ্যে উন্নত
প্রাণী। অ্যাপ্টেরিক্স, ইমু, ডোডো, কাস-মোকারী
এই প্রকার পক্ষী এই রূপ; তাহাদের মধ্যে পক্ষের
কোন অঙ্গবান দৃষ্ট হয়। এই রূপ প্রায়ই কতকগুলি
জলচর পক্ষী আছে, তাহাদেরও পক্ষ উচ্চস্বর
কৃত নহে, তাহাদের পক্ষের পক্ষী সকলের অঙ্গবান
উচ্চ পক্ষী জীভলদেশান্তর। দক্ষিণগম্ভীর নীহারী
নিষ্ঠুর উপদ্বীপে তাহারা বাস করে; এবং নীহারী সমুদ্র-
শরৎ সমুদ্র করত উদয়ান্তি করিয়া থাকে; তাহারা
তাহাদিগকে সর্বদাই জলে সন্তরণ ও নিমজ্ঞ করিতে
হয়। এ কার্য্যের সহায়তার নিমিত্ত তাহাদের পক্ষ
মোক্ষের উত্তর নায় বিকৃত ও বক্রাণী হইয়াছে। তাহারা
তাহারা অন্যদিকে সন্তরণ ও জলে নিমজ্ঞ হইতে
পারে; তদভাবে গভীর জলে নিমজ্ঞ হওয়া তাহা-
দিগের পক্ষে অত্যন্ত দুঃস্বপ্ন হইত। অপর ইহাদের

কেবল যে পক্ষ বিকৃত, এমনও নহে, ইহাদিগের সমস্ত
 অঙ্গবিশেষ আশ্চর্যজনক। ইহাদের দেহাবরণ লোমের
 ন্যায় সূক্ষ্ম ও কোমল, আশু পালক বলিয়াই বোধ
 হয় না। ইহাদের পৃষ্ঠ এতদূর ক্ষুদ্র ও বিকৃত, যে ইহা-
 দের পৃষ্ঠ আছে ইহা হঠাৎ বোধ হয় না, এবং
 পক্ষের এই পৃষ্ঠের নিকট এতদূর রূপে সংলগ্ন যে
 স্তম্ভের ন্যায় উপবেশন না করিলে ইহারা ভূমিতে
 বসিতে পারে না। ইহাদের বর্ণ সর্বত্রই তুলা নহে;
 মস্তক ও স্বক কৃষ্ণবর্ণ, কণ্ঠ পীত, বক্ষোদেশ ও উত্তর
 উজ্বল বর্ণের এবং পৃষ্ঠদেশ নীলাক্ত পাশল। ইহারা
 স্বভাবতঃ বৃষ্টির, ইহাদের এক এক দলে ৩০ বা ৪০
 সহস্র পক্ষী একত্র থাকে; এবং তৎকালে বৃক্ষ পৌগণ্ড
 শিশু জীৱিরিকৃত ও অপরিষ্কৃত সকলে পৃথকঃ শ্রেণীতে
 উপবিষ্ট থাকে; এবং এই শ্রেণীও অতি মানদানে সৈন্য
 শ্রেণীর ন্যায় স্বভাবতঃ স্থাপিত হয়। এই পার্শ্বদিগের
 দীর্ঘতা প্রায় দুই হস্ত, এবং তার পক্ষদশ শেষের
 অংশেরও অধিক; কিন্তু তেজ ও মেঘ তাহাদের মাংস
 দ্বিত্ব থাকে প্রযুক্ত সুখাদ্য বোধ হয় না।

মনুষ্য এবং অন্যান্য জন্তুর মেরুদণ্ড, প্রস্থিভুক্ত
 হওয়াতে তাহা সমন্বিত হয়, কিন্তু পক্ষীজাতির মেরু-
 দণ্ডে সে সমন্বিত হইয়া নাই, ইহাদিগের পৃষ্ঠের উপরি-
 ভাগে কেশর প্রভৃতি ইম নকল হইয়া আছে যে সকল
 পক্ষীই প্রায় শত্রু এবং মিত্রাটী হরণ পালক ও হাল
 হাঁড় ইহা সমস্ত পক্ষী তা অগ্রিমারা সিদ্ধ-করণান্তর,
 যদি কেহ ইহা কণ্ঠিয়া বাইতে ইচ্ছা করেন, তবে
 কান্দারালে পক্ষীজাতির পৃষ্ঠস্থিত মেরুদণ্ডের উপর ইহার

উপলব্ধ হইতে পারেন, পক্ষীদের পীঠের হাড় নমনীয় হইয়া বসিয়া পায়ের পাতার আচ্ছাদিত গলদেশে কতকগুলি গ্রন্থি সংযুক্ত অস্থি দিয়াছেন, এই অস্থি অন্য যামে তাহারা সঞ্চালন করিতে পারে, তদ্বারা যেদিকে ইচ্ছা সেইদিকেই তাহারা আন্দোলনে মগ্ন হইয়া থাকে। যেসকল পক্ষীদিগের গ্রন্থিাদেশের গ্রন্থিসংযুক্ত অস্থির সংখ্যা বিবিধ প্রকার হয়, চড়াই পক্ষীরা মৃত্তিকায় অবরোধ করিয়া অন্যখানে দ্রুত গমন করা যুঁয়া লইতে পারে, গলা নোয়াটিকার বিশেষ প্রয়োজন করে না, এজন্য তাহাদিগের গলদেশ নরখানি বড় হইয়াছে। কিন্তু ইহা পক্ষীরা জনসংযোগে গলা ভুলাইয়া পক্ষস্থিত কীট ভক্ষণ করে, নমনীয় ও নরখানির এই কার্য সমাধা হইবার উপায় নাই, এজন্য তাহাদিগের গলদেশে জয়েবিশিষ্ট গ্রন্থি শুভ্র অস্থি দেখিতে পাওয়া যায়। রাজহংস প্রভৃতি পক্ষিগণ যখন চতুর্দিকে নস্তুক ফিরায় পাখার আচ্ছাদিত গলদেশ পালকে সমস্ত লতা গলা এবং মস্তকদেশে রাখিয়া যখন নিদ্রা বাইতে থাকে, তখন দেখিলে এই গ্রন্থিসংযুক্ত অস্থির বিষয় বিশেষ সঙ্গ্রহাণ হয়।

বিহঙ্গন জাতির নিদ্রাবিসয়ক আর একটি কথা আমাদিগের বিশেষ নজরযোগ্য হইয়াছে। চিত্র প্রভৃতি পক্ষীদিগকে পাখার অধোভাগে রাখা রাখিয়া এক পায়ে দাঁড়ের উপর বাণায়মান হওত নিদ্রা বাইতে বোধ হয় অনেককেই দেখিয়াছেন, এই দাঁড় এক সমস্ত অঙ্গের পক্ষী ও প্রাণীর নহে, অন্য জীবের পক্ষে এ অঙ্গীয় এক পায়ে দাঁড়ান বড় সম্ভব বিষয় নয়। বিশেষ

চনা করিয়া দেখিলে ইহাকে সুকঠিন চুংখজনক আবহা
কাহতে হইবে । কিন্তু পক্ষীদিগের পক্ষে ইহা কোন
মতেই ভয়ঙ্কর আবহা নহে, পরমেশ্বর তাহাদিগের
শরীরের অভ্যন্তরে এমন এক আশ্চর্য্য কোশল কার-
য়াছেন যে তদ্বারা তাহাদিগের কিছুমাত্র ব্যাথাও হয়
না, তাহারা নিবিঘ্ন এবং নিরাপদ হইয়া অনায়াসেই
দাঁড়িয়া থাকে । সে কোশল কি তাহা ব্যাখ্যা করা
সুকঠিন, তথাপি আশ্চর্য্যজনক বিশেষাণুসন্ধান দ্বারা
এ বিষয়ে যে যৎকিঞ্চিৎ প্রকাশ করিয়াছেন তাহা লিখি ।

পক্ষীদিগের উরুত এবং পদমধ্যে যেমনল আঁঠু
আছে, তাহা পদাঙ্গুলী অর্থাৎ শ্রেণীবদ্ধ মাংসপেশী দ্বারা
সংযুক্ত, এই মাংসপেশীমণি কোশলে স্থাপিত হইয়াছে,
যে, যখন উপরিভ ভারদ্বারা তাহাদিগের অঙ্গ প্র-
কটিয়া যায়, তখন এই স্তম্ভ মাংসপেশী সকল শরীরের
অভ্যন্তরে আকর্ষিত হয় । তাহাতে পদাঙ্গুলী সকল
সঙ্কুচিত হইয়া যে বস্তুর উপরে পক্ষিগণ সমস্ত শরী-
রের ভার দিয়া এক খণ্ডে দণ্ডায়মান থাকে, সেই বস্তুকে
দৃঢ়তরূপে আবদ্ধ করে কোনমতেই বন্ধ হইতে দেয়
না । কপিকলে চারি পাঁচ গাছি শক্ত দড়ি টাঙ্গাইয়া
এ দড়ির এক দিক যদি হুকে বাঁধা যায়, এবং অন্য
দিকে যদি কোন প্রস্তর স্তম্ভান মাত্র, তবে প্রস্তরের
অধরে এক দিককার হুকে সেরূপ টান পাড়িতে থাকে,
মাংসপেশীর আকর্ষণে পক্ষীজাতির পদ এবং পদাঙ্গু-
লিতে সেরূপ টান পড়ে ।

কিন্তু তাই বলিয়া পক্ষীজাতি অনায়াসে খাদ্য-নাম্যাদী
ইষ্টান করিতে পারেনা, এতদ্বারা তাহারা পাইয়া থাকে

জ্বাংহয় গিলিয়া কেলৈ, নজুবা চকুদ্বারা চূর্ণ এবং ছিন্ন করণানন্তর ভক্ষণ করে। যে সকল পক্ষী শুষ্ক শস্য খাইয়া জীবন ধারণ করে, তাহারা চকুদ্বারা ভক্ষ্য জ্বাংহয় ভগ্ন করে না, যেমন ধরে অমনি গলাধঃ করণ করে। কিন্তু ঐ আহারীয় বস্তুসকল একেবারে জুহাদিগের পাকস্থলী অর্থাৎ পিলাতে যায় না, তাহাদের গলার অধোদেশে যে একটি থলি আছে, প্রথমতঃ সেই থলিতে উহা প্রবেশ করিয়া উত্তমরূপ পরিপাক হইবার নিমিত্ত কোমল হইতে থাকে। শস্যজীবী পক্ষীদিগের সময়েক কঙ্কর এবং ক্ষুদ্র প্রস্তর ভক্ষণ করা নিত্যান্ত অভ্যাস হয়। খাদ্য বৃহত্তর স্থলীতে কঙ্কর সংগ্রহ করা তাহাদিগের পক্ষে বড়ই উপকারক কাহিতে হইলি, কারণ উহাতে পরিয়া ভুক্ত জ্ববোর শক্ত খোশা সকল খীর্ণ ও চূর্ণ করিয়া কেলৈ। অন্য প্রমাণ প্রয়োজন করে না, শস্যজীবী পক্ষীর উদর ছিন্ন করিয়া পরীক্ষা করিলেই এ বিষয় বিশেষ উপলব্ধ হইতে পারে। একদা প্রাণিতত্ত্বজ্ঞ এক ব্যক্তি পেরুপক্ষীর উদর কাটিয়া স্থানান্তরিত এক শত প্রস্তর, হংস পক্ষীর উদর কাটিয়া তদপেক্ষা অধিক, এবং এক কুক্কুটীর উদর হইতে তিন খানি প্রস্তর তিনটি লৌহ বোতাম এবং চৌদ্দটি সূচি পাইয়াছিলেন; সূচিগুলি নূতন অবস্থায় যেমন তীক্ষ্ণ হয় তেমনি তীক্ষ্ণ ছিল। পাকস্থলীতে এই বিজাতীয় অপ্রাকৃতিক ভুক্ত এত থাকিতে, পক্ষীটার ভোজন ও পরিপাক শক্তির অনেক ব্যাঘাত হইয়াছিল বটে; কিন্তু ঐ পাকস্থলীর ভিতরে যে স্বল্প চর্ম্ম আছে, তাহাতে অর্চিৎ লাগা ব্যতিরেকে আর কোন বিশেষ হানি দৃষ্ট হয় নাই।

মাংসভুক পক্ষীরা মাংস মৎস্যাদি আহাৰ কৰিয়া জীৱন ধাৰণ কৰে; এই মাংস কখনো জোম, পাৰ্শ্বক এবং অস্থি সংযুক্ত হইয়া থাকে; উহা ভোজন কৰণমন্ত্ৰ পৰিপাক কৰা বহুই কঠিন বিষয়। কিন্তু পৰমেশ্বৰেৰে এমনি কৰুণা এই পক্ষীজাতীয় গণ্যদেশে প্ৰশস্ত আদেশ স্বৰূপ দীৰ্ঘাকার নলী আছে বলিয়া পৰিপাক বিষয়ে তাহাদেৱে কিছুনাড়া ব্যাঘাত হয় না; কখনো ই নলী পাকস্থলী অপেক্ষাও প্ৰশস্ত হইয়া থাকে। অগতঃ পক্ষীনিগেৰে গলার নলী এমনি প্ৰশস্ত যে তাহা একেবুৰে দিহা পৰিমাণ একটা সমস্ত মৎস্য ধাৰণ কৰিতে পাৰে, যে পৰ্য্যন্ত উহা যথাবোণা পাকস্থলীতে প্ৰবেশিত না হয়, সে পৰ্য্যন্ত ই ভাবেই থাকে। অনেকবাৰ অনেককৈ দেখিয়াইছন, নাছৰা পক্ষীৰ মুখস্থিত অন্ধৈক মাংস তাহাৰ প্ৰশস্ত নলীৰ ভিতৰে, অপর অন্ধৈক অৰ্থাৎ মৎস্যেৰে লক্ষ্মীদেশটো ঘাইৰে খুলিয়া ৰহিয়াছে; এই অবস্থায় মুখ ব্যাধান কৰিয়া পক্ষীটা ডালে ধৰিয়া নিদ্রা হাইভোছা। গাখটিন পক্ষীৰা তিন চাৰি বুলল পৰিমাণ অস্থি একেবাৰে গলাধাৰণ কৰে, অন্ধৈকটা তাহাদেৱে পাকস্থলী এবং অপর অন্ধৈকটা তাহাদেৱে গলার নলীতে থাকে। অঠানলদ্বাৰা পাকস্থলীৰ অস্থি যত জীৰ্ণ ও ক্ষয় হইতে থাকে; নলীস্থিত অস্থি কমে কমিয়া ও সৰিয়া তত পাকস্থলীতে প্ৰবেশ কৰে।

মৎস্যাহাৰী পক্ষীদেৱে গলার নলীতে আঁৰ একটা বিশেষ ভাগ আছে, পৰীয়েৰে নিকটবৰ্তী নলী অপেক্ষা তাহাদেৱে মুখেৰে অৰ্থাৎ নলী অনেক প্ৰশস্ত, তৈজস্ক পৰীৰে মৎস্য সকল তাহাৰা যেমন মুখে পুৱে, অমনি

তাহা পিছলিয়া পড়িয়া একেবারে মলীতে যায়, কোন বস্তুে পলাইতে পারে না। এই জাতীয় পক্ষীদিগের গলাতে চৰ্ম্মকোষ প্রায় নাই, যদি কাহারও থাকে, তবে অতি ক্ষুদ্র আছে। অনেক পক্ষীর গলার এক একটি খলিয়া থাকে, এই খলিয়াতে অনেকগুলি ক্ষুদ্র আহার আছে, সকল আহারেতেই জলবৎ এক প্রকার তৈল আছে, শুদ্ধারা তাহাদিগের ক্ষুদ্র আহারীয় জব্য আঁড় হইয়া যায়। খলিয়াদ্বারা খাদ্যসামগ্রী আনয়ন করত কোনকালে পক্ষী শাবকদিগের মুখে তাহা প্রত্যর্পণ করে, আহার দিবার সময়ে তাহাদিগের খলি কুলিয়া উঠে, তাহাতে এই জলবৎ জব্য দ্বাৰা তাহা পূর্ণিত হয়। কপোত এবং ঘৃষপক্ষী বাঁহারা বাটীতে প্রতিপালন করেন, পক্ষীক্ষারিয়া দেখিলে এ বিষয় তাহাদিগের বিদ্যম উপলব্ধ হইতে পারে। কপোত-শাবকেরা আপনাদিগের প্রায় সমস্ত মস্তকটা মাতি পিতার মুখে প্রবেশিত করাইয়া আহার করে, খাদ্যদ্রব্যের সঙ্গেই এই তৈলবৎ জব্য পড়িতে থাকে, শাবক যত ছোট হয় তত এই লাল অধিক পরিমাণে পড়ে, শাবক বড় হইলে এই লালভ্রু জটন অল্প পরিমাণে পড়িয় থাকে।

পক্ষীজাতিদিগের আহারীয় উপভীতিকা বিবিধ প্রকার হয়। কতকগুলি বিহঙ্গম কীট পতঙ্গ কৃমি আহার করিয়া প্রাণ ধারণ করে, কতকগুলি শিকারী পক্ষী ইন্ডুরাদি সজীব চতুষ্পদ জন্তু আহার করিয়া প্রাণ ধারণ করে, মৃতজন্তুর পচা মাংস ও অতি কোন পক্ষীর আহার সাধনের প্রধান উপায়। আর কতকগুলি কেবল

শস্য-বীজ ও ফলাদি ভক্ষণ করিয়া জীবিতবান থাকে ।
পচাই হউক টাটকাই হউক কীট হউক পতঙ্গ হউক
হে সকল পক্ষী মাংসাহারে জীবন ধারণ করে তাহা-
দিগকে মাংসভুক পক্ষী বলা যায়, আর শুদ্ধ বীজ ও
শস্য বাহাদিগের প্রধান জীবিকা তাহাদিগকে শস্যভুক
পক্ষী কহে ।

শস্যভুক পক্ষীদিগের শাবকোৎপাদিকা শক্তি
বিশেষরূপ আছে, অর্থাৎ বহুসংখ্যক শাবক হওয়াতে
ইহাদিগের যত বংশবৃদ্ধি হয়, মাংসভুক পক্ষীদিগের
তত হয় না । ইহারা মনুষ্যজাতির বড়ই উপকারক,
সহজে পালিত এবং পোষিত হইয়া থাকে । এই
জাতীয় পক্ষীগণ বহুসংখ্যক এক স্থানে মলবদ্ধ হইয়া
থাকে, এজন্য কেহন ইহাদিগকে গাণাজিক অথবা
সমাজবদ্ধ পক্ষী বলেন, কপোত ঘুর কাক এ বিষয়ের
প্রধান দৃষ্টান্ত স্থল । কুঙ্কট পাতিহাঁস রাজহাঁস
এবং পেরুর মাংস সাতিশয় সুখাদ্য এবং পুষ্টিকর
হইয়া থাকে, এজন্য এই সকল পক্ষীর মাংস ব্যবহার
অনেকেই করিয়া থাকেন । চীয়া শুক মালিক মগিয়া
প্রকৃতি যে সকল পক্ষী মনুষ্যের নত কথা কহিতে
পারে, বাহাদের কথা শুনিয়া আমরা অত্যন্ত পরিতুষ্ট
হই, তাহারা সকলেই শস্যভুক পক্ষী ।

পাৰাবত অর্থাৎ পায়রা অতি প্রসিদ্ধ পক্ষী । এত-
কেনে আশান্বিত হইয়া কেহনই নাই, যে এই পক্ষীর
কিঞ্চিৎ বিশিষ্টরূপে জ্ঞাত নহেন; বোধ হয় অনেক
কালব্যয় করিয়াও আমাদিগকে পায়রার লক্ষণাদি-
বিষয়ে উপদেশ দিতে পারে; অতএব পাৰাবতের

লক্ষণ বাহ্যরূপ বর্ণন করা কোনমতে পরামর্শ নহে। পরন্তু কাপোতকদিগের শ্রেণী ও আভিভেদ বিষয়ে অনেক সংশয় ও ভ্রম আছে, তাহার আলোচনায় উপকারের সম্ভাবনা নানিতে হইবে। যদিও আশু কেহ কহেন যে ঘূঘু ও কপোত একশ্রেণীস্থ পক্ষী, তাহা হইলে এতদেশীয় সাধারণ লোকমাত্রই চমকিত হইতে পারেন; অথচ ঐ উভয় পক্ষীকে তাঁহারা একত্র সম্বন্ধে রাখিয়া নিরীক্ষণ করিলে অবশ্য স্বীকার করিবেন, যে, ঐ উভয় পক্ষীর অবয়বগত আতি অল্প ভেদ আছে, ফলস্বরূপ ত্রিগ বর্ণের কপোতে—যথা, লাল, গোলায়, ও গুহবাক বা 'গোলায়'—যত ভেদ লক্ষিত হয়, গোলা পায়রা ও ঘূঘুতে তাদৃশ ভেদ লক্ষিত হইবে না; কেবল অভ্যাসবশতঃ লাল ও গোলাকে একজাতীয় বলা যায় অথচ ঘূঘুকে পৃথক্ বনে হয়।

ইহাদের সাধারণ লক্ষণ বিবেচনা করিলে কাপোতকদিগকে ঘূঘুর, মোনাল, তিত্তিরি প্রভৃতি বর্ষকপদী পক্ষিদিগের সহিত তুল্য বোধ হয়। এই প্রযুক্ত ইতিপূর্বের প্রণিতভুক্তেরা কাপোতকদিগকে বর্ষকপদিগন বোধে নির্ণীত করিতেন; কিন্তু অধুনা বিশেষ কারণ-প্রযুক্ত তদ্বতরকেই পৃথক্ করা হইয়াছে।

প্রস্তাবিত বর্ণের সমস্ত পক্ষীর চক্ষু স্বল্পবৎ সাদাৰ্থ দ্বারা নির্মিত, এবং ঐ চক্ষুর অগ্রভাগ শুকচক্ষুবৎ স্বল্পবৎ। চক্ষুর অবয়ব স্বল্প ও মল্লকাপেক্ষা অনেক ক্ষুদ্র ও নিতান্ত অদৃঢ়। উপরিস্থ চক্ষুর মূলভাগ উপাঙ্গদ্বারা আবৃত, এবং ঐ উপাঙ্গির আবরণস্বরূপ এক কক্কর্শ বৃক আছে, তাহা কোন কোন কপোতে অনেকগুলি স্বল্প

কিণে অর্থাৎ গৌঁজে* পরিণত হয়; এবং তদর্থ তাহা জননমাঞ্জে আদৃত হইয়া থাকে। ওজন পায়রার ঘোঁ-
 টের উপর ও চকুর চারি দিকে যে কিণ হইয়া থাকে
 তাহাই তাহার উৎকৃষ্টের লক্ষণ। আশু মনে হইতে
 পারে যে চকুর এই লক্ষণ বিশেষ করায় তাঁদৃশ ফল নাই;
 পরন্তু আণ্ডিত্ত্বজেরা নিরূপিত করিয়াছেন যে এই
 লক্ষণই পারাবতদিগের গণভেদের এক প্রধান উপায়।
 অপর ইন্দ্রদের অশ্বন-নসীরও† এক অসামান্য লক্ষণ
 আছে। ঐ নসী মুখপাশ্চাত্যইতে বক্ষোদেশে আশ্রিত
 হইয়া স্কীত হয়; ঐ স্কীত স্থানের নাম ভোজাস্থলী;
 কাপোতক পক্ষীরা ভক্ষণ করিলে ভুক্ত বস্তু প্রথমতঃ ঐ
 স্থানে নীত হয়। ঐ ভোজাস্থলীহইতে ত্বকের নাম
 একপ্রকার শুক্ল রস নিসৃত হইয়া স্কুজ বস্তুকে আর্জ
 ও কোমল করে; তাহাচাই ঐ ভুক্ত পদার্থ শাবক-
 দিগের প্রতিপালনের যোগ্য হয়; কারণ, কাপোতকের।
 ঐ বস্তু উদ্গীর্ণ করিয়া শাবকদিগের মুখে প্রদান করত
 তাহাদিগের পোষণ করে। উক্ত উদ্গীর্ণ বস্তু আদৌ
 কোমল না হইলে তাহা দ্বারা শাবকদিগের পুষ্টি হইত
 না। অপর পক্ষিদিগেরও এই ভোজাস্থলী আছে, পরন্তু
 কাপোতকদিগের ভোজাস্থলী অপর পক্ষীদের ভোজা-
 স্থলীহইতে বৃহৎ। এই ভোজাস্থলী অপেক্ষা কাপোতক-

* সামান্য কথায় শিশুক গেঁজ বলে। চকুর উপর শুক
 চকুর গুটিকা। বিশেষতঃ গোল-রোগের উপর ঐ গুটিকা গেঁজ
 নামে প্রসিদ্ধ আছে।

† যে নসী দ্বারা নিগীলিত বস্তু মুগ্ধহইতে জঠরে নীত হয় তা-
 হার নাম অশ্বন নসী।

দিগের পাকস্থলী অত্যন্ত স্থূল ও ছড় এবং জঠরাগ্নি অত্যন্ত বলবৎ ।

কপোতকদিগের পদ খর্ব এবং আয়ঃ ক্ষুদ্র চর্মে আবৃত হইয়া থাকে, কিন্তু অনেকের তাহা না হইয়া পক্ষে আবৃত হয় । তাহাদের প্রতিপদেই অঙ্গুলীসম্মাচারি—পুরোবর্তী তিন ও পশ্চাদ্‌বর্তী এক । এই অঙ্গুলীর তল স্থূল হুচে আবৃত হওয়াতে প্রস্তাধিত পক্ষীরা অন্য যাসে স্থানেতে বিচরণ করিতে পারে: অবচ দ্বতাবতঃ ইহারা রক্ষচর ।

কপোতকদিগের ডানার প্রধান পক্ষের সম্মা দশ, তাহার অন্যথা হয় না, এবং অরণ্য কপোতকের পুচ্ছের পক্ষসম্মা দ্বাদশ বা ষোড়শের অধিক হয় না । পরন্তু গৃহপালিত কপোতের সে নিয়ম নাই; তাহাদের পুচ্ছ পক্ষের সম্মা অনেক হইয়া থাকে ।

সজাবতঃ সলশমাতুহারী—এই পক্ষীরা পরস্পর বিরোধী নহে; প্রত্যেক অনেকে একতঃ মলবদ্ধ হইয়া বাস করে । অপর ইহাদিগের শ্রীপুঙ্খের গাঢ় প্রণয় হইয়া থাকে, উভয়ে পরস্পর একত্র বাস ও কালযাপন করিতে কখন সাধানুসারে জুটি করে না । পারাবতঃ প্রতি শাবক-প্রতিপালনে পিতামাতায় তুহ্য এবং শীকার করে । নির্জন রক্ষণাথ বা পৰ্ব্বতকুন্দর ইহাদেব কুলায় নির্মাণের প্রিয়তম স্থান, এবং ঐ কুলায় শ্রী বা স্বামী একটা সর্বদা প্রথমে ডিম ও পরে শাবকের তদ্ব্যবধান করে । কপোতকদিগের অবয়ব অতি সুন্দর এবং বর্ণ অতীব বিচিত্র; তদ্বিষয়ে তাহারা শুক মৌনাগ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ সুন্দর পক্ষিদিগের সহিত তুলনীয় হইতে পারে ।

এই প্রযুক্ত কপোতক পক্ষিরা পৃথিবীর সর্বত্র সমাদৃত
হইয়া থাকে, এবং যে সমুখ্যায় মনুষ্যকৃত্রিক প্রজি-
পালিত হয়, অপর কোন পক্ষী তাহার তুল্য হইতে
পারে না। শ্রী পুরুষের বিশেষ সন্তান থাকা প্রযুক্ত
গ্রিক দেশীয়েরা যুযুকে রতি দেবীর বাহন বলিয়া বিশ্বাস
করিত; এবং তাহাদের নির্দোষিতা প্রযুক্ত যুযুকে পবিত্র
জীব বলিয়া অনেক বিশ্বাস করে; পরন্তু এতদেবশে
তাহাদের অলঙ্কার দায়ক বলিয়া প্রবাদ আছে : বোধ
হয় উক্ত পক্ষী নির্দোষ হইয়া বলিয়া এই প্রবাদ রটিয়া
পাকিয়োক।

সামান্য ঘুঘু, হরিতাল ঘুঘু, রান ঘুঘু, সামান্য পায়রা
প্রভৃতি পক্ষিরা সকলেই কপোতাদি শ্রেণীর অন্তর্গত,
কেবল ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় মাত্র। পরন্তু এতদেব বক্তব্য
যে হৃৎপালিত যে সকল নানি বর্ণের লক্ষা, গলাকুলো,
সেরাজু, গুহ্বাজ, পরপাঁও, মুক্খী প্রভৃতি পায়রা দেখা
বার তাহার। ভিন্ন জাতীয় নহে, তাহার। সকলেই এক
জাতীয় বন্য কপোতহইতে উৎপন্ন হইয়াছে। এই বন্য
কপোত যত্নতঃ বন্য গোলা পায়রা। সেই বন্য গোলা
যুগে পালিত হইলে তাহাদের কোন শাবক দৈব মাতা-
পিতাহইতে ভিন্নবর্ণ হইয়া থাকে; সেই ভিন্নবর্ণীয় শ্রী
পুরুষ একত্রে থাকিলে, তাহাদের বংশ রক্ষা হয়, এবং
এই প্রকারেই প্রায়শ্চন্দ্ৰ ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের পায়রা উৎপন্ন
হইয়াছে, তাহার। পৃথকজাতীয় নহে। ইহা অতি
আশ্চর্যজনক বোধ হয় যে সামান্য গোলার রূপ
বিকসিত করে কি প্রকারে লক্ষা পায়রা হইতে পারে,
পরন্তু তাহার। পায়রা পালন করেন তাঁহারা বিশেষ

জানেন যে গাঁচ গণ্ডা গরবিন্দিষ্ট পুচ্ছের লক্ষ্য পায়-
রার এই ছয় গণ্ডা পর বিশিষ্ট পুচ্ছের শারক হইতে
পারে; এবং উত্তর উত্তর এই প্রকার যদি হইয়া বস
পায়রার পুচ্ছের সন্ধান করণ হইলেও দশগণ্ডে
লক্ষ্য অর্থাৎ ৪০ পক্ষ বিশিষ্ট পুচ্ছের লক্ষ্য প্রাপ্ত
হইয়াছে । *

কপৌতকদিগের ভোজ্য-স্থলীর উল্লেখ পুচ্ছেই হই
যাচ্ছে ; ই ভোজ্য-স্থলী স্কীত হইলেই গলাফুতো পু-
য়রা উৎপন্ন হয় । শিতানাতার বর্ষ অপত্যে খণ্ডিত
থাকে ; এবং তত্ত্বয়ের তিম্র বর্ণ দ্বারা উত্তরে মিলি-
য়া অপত্যের এক বসন্ত বর্ণ উৎপন্ন করে ; এই লক্ষ্যে
নয়ন রাখিয়া বিলাতি কপৌতকাদিরা ইচ্ছামতো
তিম্র বর্ণ মিশ্রিত করত অতি আশ্চর্য্য বর্ণের পায়রা
উৎপাদন করাইয়াছেন : তদ্ব্যতীত বিশিষ্ট বিকাশ হই-
য়াছে যে প্রাকৃতিক ভিন্ন বর্ণের পায়রাও তিম্রবর্ণের
তিম্রাভীর নহে । কেবল ওলম পায়রা এত নিম্ন-
হইতে পৃথক : তাহার জাতি স্বতন্ত্র এবং তাহার স্বভা-
বও অপর কপৌতকহইতে বিভিন্ন । পরন্তু তাহার এক
আশ্চর্য্য ক্ষমতা আছে, তাহার উৎকীর্ণন করা কর্তব্য ।
এ পায়রার অত্যন্ত আবাস-প্রিয়, অতি দূরে লইয়া
গেলে স্বাধীন হইয়াই তাৎক্ষণিক আপন স্থলায়ে
প্রত্যাবর্তন করে । পরীক্ষিত হইয়াছে যে শত ক্রোশ
অন্তরে সমুদ্রপারেও এই পায়রাকে লইয়া গিয়া ছা-
ড়িয়া দিলে সে দুই ঘণ্টা কালমধ্যে হুহু রক্তাপমন
কার, কদাপি পথে উদ্ভ্রান্ত হয় না । এই নিমিত্ত বীর
ভাষায় পত্র বাকিয়া বহুদূরে অপকাজননে পুচ্ছের-

ণের রীতি ছিল, পরন্তু অধুনা ভাঙিত-বার্তাবহ যন্ত্রে ইহাদের ব্যবসায় ভুক্ত করিয়াছে। কপোতকদিগের মধ্যে এক শ্রেণী রক্তচর পক্ষী হয়, তাহারা কেহই কুমিভে বিচরণ করে না।

মাংসজীবী পক্ষীদিগের স্বভাব শসাজীবী পক্ষী অপেক্ষা অনেক বিভিন্ন হয়। তাহারা পরস্পরে দখা হইলে অসামাজিক ভয়ঙ্কর ভাব প্রদর্শন করিয়া নিষ্ঠুরাচার করে। প্রত্যেক দম্পতি অর্থাৎ স্ত্রীপুরুষ সম্বন্ধে এক এক যোড়া পক্ষী এক একটি নির্জন স্থানে বাস করে, স্বজাতীয় অন্য পক্ষীকে কোনমতেই তাহা-কটে বাস করিতে দেয় না। কোন দম্পতির পাহাড়েব উপরিভাগে বাস, তাহার নিবিড়ারণের মধ্যস্থানে বসতিস্থান, কেহ প্রকাণ্ড বৃক্ষের সর্বোচ্চ শাখাতে বাস করিয়া কাজ করণ করে, এবং কেহ২ পর্বতগহবরে বাস করিয়া শাবকোৎপাদন করে। শ্যেদ এবং উৎকোশ প্রভৃতি কতকগুলি পক্ষীর শরীর সাতিশয় দৃঢ় হয়, ইহারা পরিগ্রমে কাঁতর হয় না, পাখার কাটকা বড়ই শক্তিতে পারে, আর খণ্ড টোঁট এবং বড় মথ ইহা-দিগের ভয়ঙ্কর আশ্চর্যরূপ হয়। এই পক্ষীদিগের মস্তক দীর্ঘ গলা এবং ক্ষুদ্রদেহ ক্ষুদ্র, এবং দৃষ্টি ও শ্রবণশক্তি বড়ই প্রবল হয়। অভূচ্চ শূন্যমার্গে বাজ-পক্ষী যখন উড্ডয়মান হইতে থাকে, তখন তাহাকে দেখিলে কেবল ক্ষুদ্র একটি চিহ্ন জ্ঞান হয়, কিন্তু তীরের ন্যায় শৌ শৌ শব্দে নাগিয়া যখন অন্য পক্ষী শিকার করে, তখন উহাদিগকে দেখিলে সাতিশয় আশ্চর্য-বিষ্ট হইতে হয়, তাহারা নিমেষের মধ্যে দুর্বল কপো-

তাহাকে ধরিয়া এমনি উর্দ্ধে উঠে, যে কোথা হইতে আইল, কেমন করিয়া পরিয়া গিয়া গইয়া গেল, হঠাৎ তাহা অদৃশ্য করা যায় না। শকুনি পক্ষীর ত্বনিস্থিত পাচা মাংসের গন্ধ টারি ফ্রোশ উর্দ্ধ হইতে দোদ করিতে পারে।

দক্ষিণ আমেরিকা দেশে আভীস পার্শ্বের উপর ভাগে কণ্ডুর নামে এক জাতীয় পক্ষী বাস করে, বহু শিকার পক্ষী দেখা গিয়াছে, প্রানিত হইলে উহারিগকে দক্ষ পক্ষী প্রকাণ্ড পক্ষী কহেন। উহা উর্দ্ধে আয় চাই হাত, এবং প্রাণ তখন এক দিককার বিস্তারিত পা দেখায় ভাগের পক্ষ অধিক লম্বা। দিককার পাখা শেষ ভাগের পক্ষের পর্যন্ত হয় সাত হাত আনু হইয়া থাকে। আভীস পার্শ্বের যে স্থান ঘর মনি, দেখান কোর জীবন্ত করে না, কহর পাখা সেইখানে এস করে। এই জন্তুতে পার্শ্বের শিকার হইতে আয় চাইতে কোর পক্ষী উহার উর্দ্ধে উঠে পক্ষ, এবং তথা হইতে অধোমুখি কারিয়া ত্বনিস্থিত শিকার গ্রহণ করে। উহার এমনি বনি, যে যুগ আশ মিত্র প্রকৃতি পক্ষীগকে একেবারে ছোঁ পারিয়া পরিয়া লইয়া যায়, উহারিগের অঙ্গদক্ষ ভাষার নঞ্চর আঘাতে কোন জন্তুই পার পাইতে পারে না। কিন্তু উহারিগে একটি বিশেষ গুণ এই, যানব জাতকে আক্রমণ উহা প্রায় কদাচ করে না। সর্জীর সন্তে মৎসে অস্তিত এই পক্ষীর কখনও পা মাংস ভক্ষণ করিয়া জীবধারণ করে। কণ্ডুরের সন্তান প্রসব করিবার জন্য কোন নীড় নির্মাণ করে না, নিরাকৃত পার্শ্বের উপর ভাগেই ডিম প্রসব করে, অণুবাহিত শাবক পাচ

পরিবার সময় ইহাদিগের অভ্যাচারের আর সীমা পরি-
 শব্দ থাকে না, রাখালেরা ইহাদিগের ভয়ে মাঠের
 মধ্যে ঘেঁষ-পাল চরাইতে পারে না, বন্য অশ্বগণ আ-
 লীশ পক্ষতের নিকট দিয়া যায় না, গেলেই তাহাদিগ-
 ক কণ্ডুর পক্ষী ছোঁ মারিয়া পক্ষতোপরি লইয়া যায় ।

হার্পি বাজ অদ্যাপি এতদেশীয় জনগণের নয়নগো-
 র হয় নাই, কারণ দক্ষিণ আমেরিকা দেশের নিভৃত বন
 ইহাদিগের বাসস্থান, এবং উদনাজ ইহা প্রাপ্য নহে ।

পতুখেচরপ্রাণিমধ্যে এই পক্ষী প্রায় কণ্ডুরের তুল্য ।
 হার বৃহৎকায, গম্ভীরস্বভাব এবং অতুল্য শক্তিধারা
 এই পক্ষি ভীতি সকল প্রাণিকে পবাস্ত করিয়া অধি-
 রাখে আকাশ রাজত্ব করিতেছে । ইহার তুল্য বল-
 যান্ আর পক্ষী নাই; এবং প্রচণ্ডতা ও নিষ্ঠুরতা
 বিষয়েও কোন জীব ইহাইহাইতে অগ্রগণ্য নহে । এই
 ইহাবল পরাক্রান্ত অকুতোভয় বিহঙ্গম, ছাগ, মেঘ,
 হেন্স, হরিণ, বাঘাদি বন্যপশু বধ করিতে সর্বদা
 চেষ্টাপর; এবং অবকাশানুসারে মনুষ্যকেও আক্রমণ
 করিয়া থাকে, কিন্তু কণ্ডুর তাহা কদাচ করে না । পরন্তু
 “লুপ” নামক বানর বিশেষই ইহার বিশেষ খাদ্য; এবং
 উদনমাংস ভক্ষণদ্বারা তাহার সন্ত উদর-পূরণ করিয়া
 থাকে । মানান্য বাজ পক্ষিরা যে প্রকারে আকাশ-পথে
 নগর পক্ষিদিগকে বিনাশ করে, বৃহৎকায প্রযুক্ত হার্পি
 বাজ তরুণ পারে না; একারণ বৃক্ষোপরি অথবা ভূমি-
 তে নাহিয়া প্রাণি-হিংসা করে, এবং নির্জন নিবিড়বন-
 মধ্যে আপন নীড় নিকটে ঐ লক্ষ-জীব লইয়া গিয়া
 কণ করে ।

কএক বৎসর হইল লণ্ডন নগরীয় জীবনসংস্থানসম্মান-
 য়িনী সভার উদ্যানে একটা হার্পি বাজ আনীত হইয়া-
 ছিল । ঐ বাজ সর্বদা মতগর্বে গম্ভীর হইয়া থাকিত ;
 কাহার প্রতি দৃকপাতও করিত না । অপর পিঙ্করের
 বহির্দেশ হইতে কেহ তাহাকে বিরক্ত করিলে, সে ভী-
 মগরূপে কটমটিয়া দুটিপাদ করত এমনতরো প্রকাশ
 করিত, যাহা দেখিলে স্পষ্টই বোধ হইত যেন সে এই
 মনে করিতেছে, যে “আমি যদি স্বাধীন থাকিতাম
 তাহা হইলে তোমার এ আত্মপক্ষার অনায়ামেই থাকি-
 * করিতাম ।” ইহার শূল-পদ ও প্রবল-বল দুই দিকেরই
 স্পষ্ট বোধ হয় যে যে কোন দুর্ভাগ্যীর উপর ইহার পদ-
 তলে পতিত হয় তাহার আর ভাগ নাই । ফলতঃ বি-
 ডালাদি চতুষ্পদ পশু ঐ পিঙ্কর মধ্যে নিশ্চয় করিলে
 তাহার আর নিশ্বাস প্রশ্বাসের অবকাশও থাকে না ;
 নিশ্চয় করিলাম ঐ পক্ষী তাহাকে পদদ্বারা এতদপে-
 দাবন করে যে সে তৎক্ষণাৎ মরিয়া যায় ।

বাজ শব্দ এই পক্ষির প্রতি প্রয়োগ করা যুক্তিযুক্ত
 নহে; কারণ ইহা বাজহইতে অনেক লক্ষণে পৃথক; পরন্তু
 অন্যান্য পক্ষিহইতে বাজের সঙ্গিত ইহার অনেকটামাত্র
 থাকায়,—এবং বাজ শব্দদ্বারা পাঠকদিগের পক্ষে ইহার
 স্বভাব ও লক্ষণ অনায়ামে বোধগম্য হইবার সম্ভাবনায়
 —ঐ শব্দ ইহাদিগের প্রতি প্রয়োগ করা গেল । যথা-
 র্থতঃ এই পক্ষিদিগকে এক স্বতন্ত্র শ্রেণীতে ভুক্ত করিয়া
 নির্ণয় করা কর্তব্য ; এবং এতদ্রবেচনায় ইউরোপীয়
 প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা “হার্পি” নামে ইহাদিগের এক বিশেষ
 শ্রেণী নির্দিষ্ট করিয়াছেন ।

হার্পি পক্ষির পৃষ্ঠের বর্ণ “স্লেট” নামক প্রস্তর ফল-
কের ন্যায় কাল ; এবং তাহা ক্রমশঃ স্নান হইয়া মস্ত-
ক-পাংশুলকৃষ্ণবর্ণ হয় । ইহার পুরোভাগের বর্ণ স্বেত,
এবং তদুপরি বকোদেহে ঘোর পাংশু বর্ণের এক
প্রশস্ত রেখা হয় । পৃষ্ঠের বর্ণ কৃষ্ণ ; এবং তদুপরি
বকোদেহে যে প্রকার রেখা হয় তদ্রূপ প্রশস্ত পাংশুল
রেখা হয় । মস্তকের চতুষ্পাশ্ববর্তি পক্ষ সকল দীর্ঘ
গোলাকার ও কৃষ্ণবর্ণ, এবং শিখায় দীর্ঘ ছুটয়া এক
প্রকৃষ্ট চূড়ার ন্যায় হইয়া উঠে । ঐ চূড়া ও চতুর্ভুজ
পক্ষমূলক ইচ্ছানুসারে চ্যবিত হইতে পারে । এই পক্ষি-
রা অতি বেগে এবং অভ্যন্ত উচ্চে উড়য়মান হইতে
সক্ষম ; কিন্তু ভীমকায় প্রযুক্ত এবং পক্ষ সকল বর্ধ
হওয়াতে অন্য বাজের ন্যায় অনায়াসে পার্শ্ব-পরিবর্তন
করিতে পারণ হয় না । দক্ষিণ আমরিকার অনার-
হইতে গোয়ানা দেশে হার্পি পক্ষী অধিক সন্ভা-
কৃতঃ সে স্থানেও ইহা অভ্যস্ত প্রচুর নহে ; কারণ
সিংহাদি হিংস্রক পশু ও হার্পাদি হিংস্রক পক্ষির
দ্বারা কুত্ৰাপি অধিক হয় না ।

পৃথিবীর মধ্যে সুন্দর পদবাচ্য যত বস্তু আছে, পক্ষীর
পালক সর্বাপেক্ষা পূরমসুন্দর পদার্থ বলিয়া গণ্য ।
স্নগৎপিভা পরমেশ্বর নানাবিধ বর্ণদ্বারা সকল বস্তুর
গৌরব এবং শোভা প্রকাশ করিয়াছেন বটে, কিন্তু
খচরদিগের পক্ষদেহের যে রূপ শোভা সেরূপ শোভা
ঠাৎ কুত্ৰাপি নয়নগোচর হয় না । পক্ষীর চামড়ার
দৃশ্য উজ্জ্বল প্রভা দেখিয়া অনেক বার অনেক
পক্ষির চক্ষে সাপনা লাগিয়াছিল । সকল পক্ষী এক

বর্ণের নহে, কতগুলি পক্ষী সোঁতত, কতকগুলি পক্ষী পীত, এইরূপ এক এক বর্ণের এক এক পক্ষীজাতি হয়, এতদ্ব্যতীত নানাবর্ণ সংযুক্ত অনেক পক্ষী আছে। আমাদিগের পরিবেশে খুন্সির চতুর্পার্শ্বে কখন কখন যে রূপে বিবিধ বর্ণের মনোহর পাখি থাকে, কোন কোন পক্ষীর পাখার চতুর্পার্শ্বে সেইরূপ মনোহর চিত্র বিচিত্র নানা বর্ণ আছে, তাহা ঠিক যেন ঢাকাই দাঁড়ি পাখির ন্যায় হয়। ডূরে কাপড়ের ন্যায় কোনও পক্ষীর পৃষ্ঠ এবং বক্ষস্থলে শ্বেত রূপ লোহিত প্রভৃতি নানা বর্ণের নানা ডোরা থাকে। নয়র পক্ষীর পেটের মাতিশয় উজ্জ্বল হরিত কৃষ্ণাদি বর্ণযুক্ত চক্ষুবৎ এক একটি পোকা চিহ্ন দৃশ্যমান করিলে, আমাদিগের নয়ন যে কত পরিতৃপ্ত হয় তাহা বলিতে পারা যায় না। আমরাই অসীম সুন্দর পক্ষীর কথা দূরে থাকুক, নিম্নলিখিত সামান্য পক্ষীর পাখকে এমন চমৎকারিতা আছে, যে তাহা অনুভব করা মনুষ্যের পক্ষে দুষ্কর হইয়া উঠে। এ বিষয়ের অন্তরঙ্গান আমাদিগকে অন্য কোন স্থানে করিতে হয় না, ঘূহপালিত কপোত এবং কুক্কটাদিগের গলা এবং মস্তকদেশে দেখিলে উহা জানায়াসেই উপলব্ধ হইতে পারে। আহা! যে ঈশ্বর পক্ষীদিগকে এইরূপ বর্ণযুক্ত করিয়াছেন, তাঁহার চিহ্ননৈপুণ্য যে কত মহান, সুবিশাখাত মহামান্য শিল্পকরের। তাহার বিম্ভুমাও উপলব্ধ করিতে পারেন না।

হোমা পক্ষী কি আশ্চর্য্য পক্ষী! সংস্কৃত শাস্ত্রে এই পক্ষির কোন বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু

এই বিহঙ্গমের পক্ষ রাক্ষসকূটে ধারণ করা বহুকাল
 প্রথা থাকাতে, এই মনোহর জীবের প্রাণ-স্বা-স্বচক
 নানাবিধ মিথ্যা গল্প প্রচার হইয়াছে । যোগলমান-
 দিগের বিশ্বাস আছে যে ইহারা শুষ্ক অস্থি ভিন্ন অন্য
 কোন বস্তু আহার করে না, এবং কদাপি ভূমিতে বাস
 করে না; আজন্মকাল অন্তরীক্ষে থাকিয়া অণুপ্রসবাদি
 তাহাদের জীবনের তাৎকালিক স্বেচ্ছা স্থানে নিষ্পন্ন করে;
 অধিকন্তু যে কোন ব্যক্তির শরীরে এই পক্ষির ছায়া
 স্পর্শ হয় সে অচিরে রাজ্য হয় । প্রাচীন ইউরোপীয়
 ব্যক্তিদিগের সাহায্যে এই গল্প শাখাপল্লবিত হইয়া
 ইংলণ্ডেও বহুকালাবধি প্রচার ছিল । ভ্রমস্থ লোকেরা
 কহিত হোমা পক্ষী শিশির পান করত জীবন ধারণ
 করে, এবং পদ না থাকা প্রযুক্ত ইহারা ভূমিস্পর্শ
 করণে অশক্তি; কাহারও মতে ইহারা দক্ষ হইলে পুনরায়
 ভ্রম হইতে আপন রমা পক্ষ ধারণ করত গাছোখান
 করে । এই মিথ্যা গল্প মনুষ্য সকলের মনে এমন বদ্ধ-
 হুল হইয়াছিল যে প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা যখন এই পক্ষির
 বার্থ বর্ণনা করেন তখন সকলে তাঁহাদিগকে উপহাস
 করিয়াছিল । সাধারণ ব্যক্তির উপরোক্ত বিশ্বাসজনক
 রমা গল্পকে দুই এক জনের উপদেশে মিথ্যাবোধ
 করিলেন না; এমন কি, সুপ্রসিদ্ধ প্রাণিতত্ত্বজ্ঞ লিনীয়াস্
 সাহেবও এই মিথ্যাগল্পের প্রতি নির্ভর করিয়া এই
 পক্ষির জাতিবিশেষের নাম নিষ্পদস্বর্গীয় পক্ষী রাখি-
 য়াছেন । সোলকা উপদ্বীপে ইহার নাম মাণ্ডুকো-
 দেবতা অর্থাৎ দেবতার পক্ষী ।

হোমা পক্ষির পদ ও চক্ষুর অবস্থাব ও তাহাদের

যতাব দৃষ্টে প্রাণিতজ্জের। এই পক্ষির জাতি সকলকে সৰ্ব্বজুগ্মগ মণ্ডো নির্ণয় করিয়াছেন । ইহারা অনেক জাতিতে বিভক্ত হয় : তন্মধ্যে যে জাতিকে নিম্পদ কহে তাহাই সৰ্ব্বতোভাবে প্রসিদ্ধ ; পরমেশ্বরের দ্বারা এই পক্ষী এমনত সুকোমল পক্ষে পরিবৃত্ত এবং এতদ্রূপ নানা উজ্জ্বল বর্ণে বিভাজিত যে লেখনী দ্বারা তাহার যোগ্য বর্ণনা কদাপি নিম্পন্ন হইতে পারে না ; একারণ বৎসিকিগ্ৰন্থাত্র পাঠক মহাশয়গণের তুচ্ছার্থে লিখিতেছি।

“কতকগুলি হোমার” কঠক পক্ষ সকলের বর্ণ মরকত অর্থাৎ উজ্জ্বল সবুজ, এবং তন্মধ্যে কালে । চক্ষুঃ-দেশ কাল, এবং তৎপশ্চাৎ মস্তকাবধি ক্ষুদ্র পর্যন্ত হরিত। পৃষ্ঠ দেশ, পাখা, উদর এবং পুচ্ছ ঘোর ভাস্করণ। পাক্ষিক পক্ষ সকল জাতিতেই যেত, পীতাক্ষবর্ণ, অথবা পাংশুলবর্ণ, কিম্বা উজ্জ্বলরক্তবর্ণ। পুচ্ছের মধ্য-দেশান্ত পক্ষদ্বয়ের আগভাগে মণিবাদি পশুর শৃঙ্গ যে বস্তু দ্বারা নির্মিত হয়, তদ্রূপ পরমাণুদ্বারা গঠিত, এবং প্রায় ভেড় হস্ত দীর্ঘ । কতকগুলির একপদ নহে, নানা প্রকার পরমসুন্দর পদার্থদ্বারা সমস্ত অবয়ব সুশো-
নিত, গ্রন্থ বাহিন্যভয়ে অন্তরে সকল দ্বার প্রভেদ লি-
খিতে পারিলাম না ।

বোনেট সাহেব বীর ভ্রমণ রূতান্তে লেখেন, যে, মেকোয়ো নগরে বিল নামা জনৈক সাহেবের ঘরে একটা হোমা পক্ষী নয় বৎসরকাল পিঞ্জর-বদ্ধ ছিল। এই সুন্দর জীবের যতাব অতি চঞ্চল ও ক্রীড়ামুরক্ত । কেহ তাহার পিঞ্জরের নিকটে আইলে নির্ভয়ে গর্জের সহিত তাহার প্রতি সে দৃষ্টি করিত ; এবং সমাদৃত হইলে

আজ্জাদ প্রকাশ করিত নৃত্য করিত । ইহার ধনি কাকের ন্যায় । বৈশাখ মাস অবধি তাদ্র পর্বন্ত ইহার পক্ষ পরিবর্তনের সময় ; তৎ সময়ে ঐ পক্ষী প্রভাহুইবার স্নান করিত ; এবং স্নানান্তে পার্শ্বস্থ দ্রুত পক্ষ সকল অবস্পৃকারে বিস্তৃত করিত যে লজ্জা পায়রার ন্যায় তাহার মস্তক স্বপুচ্ছ দ্বারা অচ্ছাদিত হইত । ইহার ভক্ষ্য বস্তু অন্ন, অণ্ড, রসু, মিসোর, গজাকড়ি, জার-সুজা এবং অন্যান্য কীট । গজাকড়ি ভক্ষণে ইহা বিশেষ আজ্জাদ প্রকাশ করিত ; কিন্তু কোন প্রকার মৃত কীট গ্রহণ করিত না : ও আহাৰ করণেও তাদ্র বাগতা জানাইত না । এই অনুপম জীব আপন সূচাক পক্ষ সকলকে পরিষ্কার করণে অতিশয় তৎপর, কদাপি কেহ ইহার অঙ্গে মলা দেখিতে পায় নাই । তাহার সম্মুখে কেহ দর্পণ আনিলে তাহাতে আপন প্রতিবিম্ব দেখিয়া সে অতি সন্তুষ্ট হইয়া আজ্জাদ আপক “হক্ হক্ হক্” ইত্যাকার ধনি করিত । স্বীয় সৌন্দর্য্য দর্শনে এই বিহঙ্গম অবিরত নিযুক্ত থাকিত, এবং পাছে কোন মলা তাহার রম্য দেহ স্পর্শ করে, ইত্যাকার উহা আপন পিঞ্জরের নিম্ন দেশে বসিত না ; পিঞ্জরস্থ সর্বোচ্চ দণ্ডে আপন উপযুক্ত স্থান জানিয়া সর্বদা তাহাই অবলম্বন করিত ।

নিউগিনি এবং তন্নিকটস্থ উপদ্বীপ সকল এই পক্ষির বাসস্থান, তদন্তীয় লোকেরা এই পক্ষির পক্ষ স্রিক্রয় করণার্থে ধনুর্ধ্বাণ দ্বারা ইহাদিগকে সস্রদা বধ করে । ধনি ব্যক্তির উষ্মীষোপরি ধারণ করণার্থে ইহাদিগের পক্ষ বহুমূল্যে ক্রয় করে, তাহাদের বিশাস

আছে যে যে কেহ এই পক্ষ পাঠ্য করে তাহার সকল
কর্মে জয় হয়; এই হেতু এ বস্তুর বিস্তৃত ব্যক্তিগণ তাহা,
এবং অনেকে হোমার পক্ষ বিক্রয় করিয়া বড় ধনো-
পার্জন করিয়াছে ।

প্রতিবৎসর পক্ষীরা এক এক বার পালক পরিভ্রমণ
করে, তাহাতে বৎসরত তাহাদিগের চাতন বৃদ্ধি হয়,
শীতকৃষ্টিতে কিছুটা করিতে পানেন। পালক পরিভ্রমণ
কালে সচরাচর পক্ষীরা আয় দুঃখজন ক্ষীণ এবং দেশান্তরে
দুঃখিত হয় । পক্ষী বিশেষ পাখাতে যে বড় পালক
থাকে, হিংস্রতায় মোকেরা ঐ পালকে লিখিবীর কথা
প্রকৃত করে । কিন্তু সকল পক্ষীর বড় পালক থাকে
না, যেসকল পক্ষীর পাখাতে কুইয়, অর্থাৎ বড় পালক
নাই, তাহারা তালিকপ উড়িতে পারেনা, কারণ শূন্য
মার্গে উড়িবীর ক্ষমতা কুইলযুক্ত বড় পালক নিজের
অবশ্যক করে । উদ্ভূতপক্ষী ১১ পাতি হাঁস ও বৈসায়ের
স্থান দৃষ্টান্ত স্তম ।

প্রত্যেক জাতীয় পক্ষাদিগের এক এক প্রকার পৃথক
গর থাকে, কতক জাতি অন্য জাতের শত্রু সহ্য করি
করণ করিতে পারে, বরঞ্চ একটা বর্জী ১১, পাঁচশাব
সঙ্গে যদি কতকগুলি ভিন্ন জাতি পক্ষীর শাবক রাখা
যায়, তবে কতকগুলি শাবক পাঁচশাব শব্দের ন্যায় প্রায়
শব্দ করিয়া থাকে । আমেরিকা দেশীয় ওয়াশ বোশর
এবং বঙ্গদেশীয় শালিক পক্ষীদিগের ন্যূনতম জাতের
ভিন্নতর রবায়ুদ্বারা এমনি স্পষ্ট করিয়া করা কাহাতে
দেখা গিয়াছে, যে উহা নামের বৈশিষ্ট্য পক্ষীর শাবক

হঠাৎ লোকে উপলব্ধ করিতে পারে নাই। কেনেরি উপদ্বীপে এক প্রকার পক্ষী আছে, মচরাচর লোকে তাহাকে কেনেরী কহিয়া থাকে, ঐ কেনেরী পক্ষী ভিন্নতর সময়ে ভিন্নতর প্রকাশ করিয়া এমন গীত গায়, যে, তৎপ্রবণে তাহাদিগকে আশ্চর্য্য হইতে হয়। মৌক্য পক্ষী অর্থাৎ চিয়া হীরামোহন মদনা কাঁজলা প্রভৃতি পক্ষীদিগের বাক্য কখন ক্ষমতা যে বিশেষরূপ আছে, বোধ হয় তাহা কাহারও অবিনিত নাই, ইহার অনা-
 য়াসেই দুই তিনটি পদ বা দুই তিনটি গাঁত অভ্যাস করিয়া স্পষ্টরূপে তাহা বলিতে পারে, সুর বা বাক্যে কিছুমাত্র বৈলক্ষ্য করে না। এক বার এক উৎরাও একটি হীরামোহন গুদিয়া ছিলেন, তাহাকে সকলে পাঠ করিয়া ডাকিত, পালের পকাশটি উৎরাও গাঁত অভ্যাস ছিল, গাঠনার সময় পাল পদদ্বারা তালমান রাখিয়া স্পষ্টরূপে শব্দ উচ্চারণ পূর্ব্বক এমনি গীত গাইত যে তৎপ্রবণে তাহাল বৃক্ষ বানতাদি সকলেই পুলকিত হইতেন। পালক পরিবর্তন সময়ে পাল ক্ষীণ এবং দুর্ব্বল হওয়াতে আর গীত গাইত না, কেহ গাইতে বলিলে সে পাঠ ফিরাইয়া বলিত, পালের ব্যামোহ হইয়াছে, পাল গাইতে পারিবে না। শুক পক্ষী আমাদের দেশে সকলকার বাজিতে সমাদৃত, অত-
 এব ইহানিগের বিবরণ কিঞ্চিৎ বিস্তারিতরূপে লেখা কর্তব্য।

শুক পক্ষিকে কে না দেখিয়াছে! ইহার মৌল্য
 ও স্বরানুকরণ-ক্ষমতা প্রযুক্ত কোন্ হুহে ইহা সমাদৃত

না হইয়াছে! কি দরিদ্রের অন্তর্ভুক্তি কি পক্ষী-বিশেষ
অটলিকা মর্কটাই শৌক্যের পক্ষী বা তুল্য: পাখী-বিশেষ
গীত হয়। দরিদ্রের অল্প মূল্যের টিয়া পক্ষী, যথা: বহু
চিহ্নদিগের তদগোষ্ঠায় অধিক মূল্যের মনসা বা মনসা
এবং মনসান্ বাস্তিদের বহু-মূল্যের লাগনোহিন, তারা
মোহন, বা সাকাতুয়া, সকলেই এক প্রোণিত পক্ষী
স্বরাভ্যুতরণ-কর্মসমূহ নিমিত্তে ইকাবা সকলেই প্রোণিত
হইয়াছে। পরন্তু কেবল তারতর্ঘ্যত বাস্তিরা চিহ্নদি-
গকে গ্রহণ করেন, অন্যতম নহে; সুখিবীর সঙ্গত সকলেই
শুক বাস্তির সমাদর করিয়া থাকে: বিশেষতঃ জীর্ণো-
করা এই প্রোণিত পক্ষিদিগের পোষণে দর্শন; অনুমান
হয়। প্রাচীন গ্রীস ও রোম দেশের রাজমতিবীর
তারতর্ঘ্য হইতে উভয় মনসা ও মনসা পাখি প্রোণিত
বহু-বাগ স্বীকার করতেন। অধুনা কলিকাতায় অনেক
দক্ষিণ আমেরিকা দেশের এক একটা উৎকৃষ্ট শুক পক্ষির
নিমিত্তে ৫০০ টাকার দিতে উদাত আছেন। এই শুক
প্রোণিত সমস্ত জীর্ণদিগের চক্ষু-খণ্ডের অগ্রভাগ নষ্ট
হইয়া থাকে, এই কারণবশতঃ ইকাদিগকে সংস্কৃত ভাষায়
“বক্রভুজ” শব্দে কহে; এই লক্ষণদ্বারা এতৎ প্রোণিত
প্রাণিদিগকে নিরূপণ করা সুসাধ্য হয়।

এই চক্ষু-খণ্ডের আর এক বিশেষ লক্ষণ এই, উহা
গতিবিশিষ্ট ও উহার স্থল পক্ষ-রাহিত শুক আরত থাকে
এবং এ উচ্চের উপরে গোলাকার নাসিকা দৃষ্ট হয়।
চক্ষু-খণ্ডের অগ্রভাগ উদ্ধাভিমুখে হওয়া থাকে;
শুক পক্ষিরা চক্ষু-খণ্ডের দ্বারা শুভ-কেন্দ্রের জা-
তির ন্যায় অনায়াসে অতি কঠোর ফল-কমলাকে কল

করত ভক্ষণ করে। গৃহপালিত শুক পক্ষিরা সর্বদা ভোজনার্থে কোমল দ্রব্য প্রাপ্ত হয়, তাহাতে তাহাদের চক্ষু উদ্ভমরূপে বাদ্ধত না হইবায় উহা বিকৃতাকার রহৎ হয়; এই জন্য উহারা ইহার সমুপায় করণার্থে সর্বদা আপনং দণ্ড কর্তন করে। শুক পক্ষির অঙ্গুলি পুরোবর্তিত, মূলের কিয়দংশ ওচে আবৃত থাকে, অপর অঙ্গুলীদ্বয় পশ্চাদ্ভিত্তি এবং তাহাদের মূল সম্পূর্ণরূপে পৃথক।

শুকপক্ষীগণ উষ্ণদেশপ্রিয়, অতএব পৃথিবীর উত্তর কটিবন্ধের সর্বত্র প্রাপ্য হয় : পরন্তু ইহার উভয়মান হইয়া বহু দূর গমন করিতে পারে না, সুতরাং উষ্ণকটিবন্ধের এক প্রদেশের শুক বংশের সহিত অপর প্রদেশের বংশের সংগ্রহ হয় নাট।

শুক পক্ষিরা অতি দীর্ঘজীবী। ইহাদের কোনও বংশই পক্ষী শত বৎসর পর্য্যন্ত জীবিতবান ছিল এমনত প্রমাণ আছে : প্রসিদ্ধ প্রাণিতত্ত্বজ্ঞ লে-বেলান্ট সাহেব লেগেন যে তিনি অমস্তুর্ডম্ নগরে হুইসর নামক জনৈক নাহেবের গৃহে একটা শুক পক্ষী দেখিয়াছিলেন; তাহা ঐ ব্যক্তির নিকট দ্বাত্রিংশৎ বৎসর কাল পর্য্যন্ত ছিল : এবং তৎপক্ষে উক্ত নাহেবের খুলাতাবের গৃহে উহা ৪১ বৎসর কাল বাসন করিয়াছিল। সুতরাং যখন লে-বেলান্ট সাহেব তাহাকে দেখিয়াছিলেন তখন তাহার বয়সক্রম ৬৩ বৎসরের অধিক হইয়াছিল। যদি বৎসর কাল-পর্য্যন্ত এই পক্ষী অতি স্পষ্টে ক্ষমিতে নানাবিধ বাক্য উচ্চারণ করিত; উচ্চঃস্বরে তদ্বাচীহ ভূতাদিগকে ডাকিত, এবং তাহার প্রচুর আজামুসারে তাহার পাছ-

কা আনয়ন করিত । তৎপরে ক্রমশঃ তাহার স্মৃতির
হ্রাস হয়, এবং সে জড়তা প্রাপ্ত হয় । ৩৫ বৎসর
পর্যন্ত এই পক্ষী প্রতিবর্ষে একবার করিয়া পক্ষ পরি-
বর্তন করিত, কিন্তু তৎপরে তাহার আর পরিবর্তন হয়
নাই ; এবং তাহার ষ্টিঙ্কের রক্ত রূপ পক্ষ সকল গাত-
বর্ণ বিশিষ্ট হইয়াছিল ।

— — —

গায়ক পক্ষিরূপে কি মনোহর পক্ষী, গীতা এবং বসন্তা-
গমে বারাসত এবং উদ্যানস্থ বড় বৃক্ষের শাখায় বসিয়া
যখন তাহার মধুর স্বরে গান করিতে থাকে, তখন তাহা
শুনিলে আশ্চর্যের কণ্ঠ কি পরিভূক্ত হয় । শাখা, দউ-
য়াল, বুলুতুল, নিনিয়া, কোকিলাদি পক্ষিঃ এ পক্ষির
প্রধান চুড়ান্ত স্থল । পিঞ্জরে বদ্ধ হইয়া থাকিলেও যখন
ইহাদিগের বিবিধ প্রকার আশ্চর্য্য আনি শুনিয়া লোকে
চমৎকৃত হয়, তখন স্বাধীনাবস্থায় বসে থাকিয়া তাহার
যখন মধুর আনি করে, তখন তাহা শ্রবণে অবগেব যে
কত সুখ জন্মায় তাহা বলিতে পারা যায় না । পক্ষিদিগের
গীত এক প্রকার ভাষা রূপ হয়, ইহাতে কোন সন্দেহ
নাই । এক ব্যক্তি রাজ্য কালে লেখাপড়া না করিয়া
বসে বাগানে মাঠে ঘাটে ভ্রমণ করিয়া বেতাইত,
তাহাতে নানা প্রকার পক্ষীর বস সে সৰ্ব্ব প্রাধান্য
করিত, ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন পক্ষির বস নিয়ত
অবগ করিয়া তাহার এমনি জ্ঞান জন্মিয়াছিল, যে, না
দেখিয়াও, শুদ্ধ পক্ষী পক্ষিনীর আনি দ্বারা সে এই পক্ষীর
নীড় কোথায় আছে, বাসাতে ভিন্ন বা আবদ্ধ আছে,
কয়টি শাবক এবং তাহাদের বয়স কি এ সকলই বলিয়া

দিতে পারিত । চিড়িয়া খানায় যে সকল ব্যক্তি ভূতাকর্মে নিযুক্ত আছে, তাহারাও পক্ষীর রব বুঝিতে পারিয়া তাহাদের অভাব এবং সুখ সচ্ছন্দ সকলই বুঝিতে পারে। জগদীশ্বর আপন হস্তকৃত জীবদিগের উপর যে ন্যাকশায় যত্ন করেন, অন্যান্য প্রমাণের মধ্যে পক্ষীর নীড়ে তাহার বিশেষ প্রমাণ দৃষ্ট হইতেছে। যে স্বাভাবিক জ্ঞান দ্বারা বিহঙ্গমগণ আপনাপন নীড় নির্মাণে প্ররত্ত হয়, তাহাতে তাহাদের ভীক্ষু বুদ্ধি ও দরদর্শিতার যে আশ্চর্য্য প্রমাণ পাওয়া যায় তাহার কোন সন্দেহ নাই। যে কোশলে তাহারা স্ব স্ব পাত্রকুর্টার নির্মাণ করিয়া থাকে, যে কপ্পনা দ্বারা তাহারা উহার সৌন্দর্য্য প্রকাশ করে, যে পদার্থ মনোনীত করিয়া তাহারা নীড় নির্মাণে প্ররত্ত হয়, এবং নির্মিত-নীড়ে যে কঠিনতা দাড়া ও কারিগরি দেখা যায়, সে সকলই আমাদের যে অর্থাৎ প্রশংসার যোগ্য তাহা কে অস্বীকার করিবে? ক্ষুদ্র শিশুপকারীগণ অল্পশব্দে কিছুই ব্যবহার করে না, সামান্য সামগ্রী লইয়া শুদ্ধ চক্ষু এবং নখের সহকারে যে অত্যদ্বুত নীড় নির্মাণ করে, ইহা কিছু সামান্য আশ্চর্য্যের কর্ম্য নয়।

ঐশিক শক্তিদ্বারা উগাদিত হইয়া পৃথক্ ২ পক্ষীজাতি পৃথক্ ২ দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া আপনাদিগের বাসোপযুক্ত নীড় নির্মাণ করে, যে স্থানে বাসা হইলে তাহাদের অভাব সংপূরণ অনায়াসে হয়, যে স্থান তাহাদের রক্ষার পক্ষে অতু্যপযুক্ত, সেই স্থান ভিন্ন অন্য কোন স্থানে তাহারা বাসা নির্মাণ করে না। কতকগুলি পক্ষী শুষ্ক তৃণ বৃক্ষমূল পাতা এবং ছোট ২ খাগড়া প্রভৃতি সামান্য লঘুদ্রব্য সংগ্রহ করিয়া নীড় প্রস্তুত করে, কতক

পক্ষী কাদা এবং পশম সংযোগে এই নীড়ের চতুর্দিক এমনি লেপন করে, যে তাহার ভিতর দিয়া বায়ু ও তন্দ্রা প্রবেশ করিতে পারে না । টুনটুনি প্রভৃতি পক্ষীরা উদ্ভিদের আঁশ ও পত্রের সংযোগে দুইটি পাতা সংলিপ্ত করিয়া এমনি একটি নীড় নির্মাণ করে যে ভেদদর্শনে আমাদেরিগের চক্ষের পাশ দূর হয় । ইহা পক্ষী নামে ইউরোপে একপ্রকার পক্ষী আছে, নীড়-নির্মাণ করণ সময়ে তাহারা দুই নীড় নিৰ্মাণ করিয়া থাকে, তাহার একটিতে পক্ষীটি এবং অন্য একটিতে পক্ষীণী বাস করে । শিল্পকার্য করণে ক্রীপাক্ষীকাদার যত নৈপুণ্য থাকে, পূঃ পক্ষীর তত নৈপুণ্য থাকে না, এবং নীড়-নির্মাণ সময়ে পূঃ পক্ষীতে আয়োজন করিয়া দেয়, ক্রীপক্ষী বসিয়া যবস্থানে এই প্রকার স্থাপন করত নীড় নিৰ্মাণ করে । কিন্তু একটি ভাষ্যকার কহা এই, পরিগ্রহ সাধননীড় নির্মাণ-কর্মে পক্ষীরা নিম্নতর থাকে বলিয়া, পক্ষী সকল তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত কত যত্ন পায়, তাহারা ভিন্নতর স্থান হইতে খাদ্যাদি আনতন করিয়া তাহাদিগকে থাইতে দেয়, রক্ত শাখায় বসিয়া স্তম্ভুর ম্পুরঙ্গনি কবত দীর ভিত্ত প্রফুল্ল করে ।

পক্ষীজাতির নীড়ের আকৃতি বিবিধ প্রকার হয়, কেশ সামান্য কেষ্টা অনেক শিল্পনৈপুণ্য প্রকাশ দিয়া আপনাদিগের নীড় নির্মাণ করে । কাদাপোতা পক্ষী পেরু এবং টিটরপক্ষীরা শুষ্কপল্লব এবং তৃণ সংগ্রহ করত ভূমির উপরে বাসা নিৰ্মাণ করে, কিছুমাত্র কারিগরি করে না, কোনমতে বাসায় জমা প্রবিষ্ট না হইতে

পারিলেই তাহারা সমৃদ্ধ থাকে । শালিক দইরাল ও টিয়া প্রভৃতি পক্ষীগণ গর্জতগঙ্গার ভগ্ন প্রাচীরের ছিদ্র এবং বৃক্ষ কোটরে উষ্ণ এবং সুখজনক নীড় করিয়া সুখে কালযাপন করে । কোন পক্ষী কীশা ও পিতল বাটীর ন্যায় বাসা নির্মাণ করিয়া কক্ষাশে বাস করে, অন্যেরা আবাদিগের পাকাদিকন্মের উপযুক্ত ঢুলা এবং তুঙ্গুরবৎ বাসা করিয়া থাকে । বাবুই প্রভৃতি ক্ষুদ্র পক্ষীগণ চপ্পাদারা বড়২ তালগাভের পর ছিন্ন করত খলিয়ার আকারে দোতাল্য ভেতলা এমনি আশ্রয় নীড় বানায়, যে ভদ্রশ্যে মহাপণ্ডিত শিম্পিকদিগেরও গর্জ থক্ক হয় । প্রবাদ আছে বাবুইবাসার ন্যায় ঢুপড়ি করিবে বলিয়া চীনদেশীয় লোকেরা বিশ্বর যত্ন করিয়াছিল, কিন্তু কোনমতেই সেরূপ করিতে পারে নাই । ইহাতে চীনরাজ হৃদয়ী শিম্পিকদিগের প্রতি বড়ই অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন । আবাদি বৃক্ষশাখার উপরিভাগে যে সকল পক্ষী নীড় নিশ্চয় করে, নীড়ের দ্বার দিয়া জল যেন তাহাদিগের বাসায় প্রবিক্ত হইতে না পায়, এ বিষয়ে তাহাবা বড়ই সাবধান থাকে । শত্রু নিবারণের নিমিত্ত তাহাদিগের মধ্যে অনেক বৃক্ষশাখার বর্গসম পল্লবাদি সংগ্রহ করিয়া নীড়ের বহির্ভাগ শাখার সহিত একবর্ণ করিয়া রাখে, তাহাতে শত্রু তাহাদিগের নীড় হঠাৎ অব্বেষণ করিয়া পায় না । অস্মদেশীয় লেকড়া বুলবুলের ন্যায় লম্বা লেজ সমন্বিত একপ্রকার পক্ষী আছে, তাহাদিগের বাসা এক একটি ডিম্বের ন্যায়, ঐ অণুবৎ বাসার উপরিভাগে ক্ষুদ্র একটি ছিদ্র থাকে, সেই ছিদ্র তাহাদিগের প্রবেশদ্বার স্বরূপ ।

জাহার। প্রবেশদারের উপস্থিতিতে তিন চারিট বড় বড় পালক গড়ানিয়া ভাবে রাখে, তাহাতে কৃষ্টি হইলে জন প্র পালকের উপর পড়িয়া একবারে গড়িয়া যায়, কোনমতেই নীড়ের ভাঙাধুরে প্রবেশ করিতে পারে না । শাবক হরণ করিবার মাধ্যমে একবার এক ব্যক্তি উপস্থিত হইয়াছিল। এই পক্ষীদলের নীড়মধ্যে অল্পলী প্রবেশ করিয়াছিলেন, তাহাতে ভয়বানতী উপস্থিত হইয়া অনেকগুলি পালক তাঁহার অধীনে জড়িত হইয়া তদ্বারা শাবক বন্ধুর মায়ে পক্ষীর বিলাস যত এবং রক্তিকোশল দেখিয়া তিনি সন্দেহিত হইলেন, শাবক অপহরণ আর করিলেন না ।

একদেশীয় ভাগচড়া পক্ষির নাম। দাবাণীয়ার এক জাতীয় ক্ষুদ্র পক্ষী আপন মুখামুখিহারা একপ্রকার নীড় নির্মাণ করে । এই নীড়বিধয়ে অত্যন্তই এই যে তাহা তলে সমুদ্র কাষে তাহার সমুদায় ভাগই তিন খণ্ডে মাংসের কোলের ন্যায় আত্মস্থান্য হইয়া প্রস্তুত হয়, কিছুনাথ মজা কি কঠিন পদার অংশটি থাকে না । চীন দেশীয় মজুমোরা এই পক্ষীকে অত্যন্ত প্রিয় ও পুষ্টিকর জ্ঞান করে ; এবং তাহাদিগের চিকিৎসকেরা নানান্থ রোগোপশমনার্থে ইহা পথ্যরূপে নিবেদন করিয়া থাকেন, সুতরাং অনেকই ইহার প্রার্থী হইয়াতে ইহা বহুমূল্য হইয়াছে, এবং মচরাচর স্বর্ণের সহিত তুল্যমূল্যে বিক্রয় হয় ।

একদেশীয় বাবুই পক্ষির স্তম্ভক পীড়। মক্কেই দেখিয়াছেন । ইহাদিগের এক ডালা, ডেড় ডালা, দো ডালা, এবং কদাপি তিন ডালা বাসা যে কি আ-

পক্ষী তৈন্থুণের সহিত রচিত হয় তাহাও অনেকে বিবেচনা করিয়া থাকিবেন । কথিত আছে বেরজনী-যোগে বাবুই পক্ষিরা যথার্থ বাবুয়ানার নিয়মে আপন আপন গৃহ দীপালোকে প্রদীপ্ত করিয়া থাকে ; এবং বিলাতি কাচের দেয়ালখিরিব অভাবে বাসার দেয়ালে কিঞ্চিৎ সূত্রিকা দিয়া তাহাতে জোনারিকপোকা সংলগ্ন করত অথ অতীর্ষি সিদ্ধ করে । গৃহপালিত বাবুই-পক্ষীরা আপন২ প্রতাপালকদিগের আত্মবহু হইয়া থাকে, এবং তাহাদিগের আত্মানুসারে বান্দ্র প্রিয়তা পিস্তল ছুড়িতে পারে । প্রান্ত আছে যে পশ্চিমাপালে কোন কোন স্বচতুর-নাগকেরা এই পক্ষী প্রেরণ করত দুরন্ত নাগকার মতক হইতে তাঁকালরণ অপহরণ করিয়া থাকে ।

উত্তর আমেরিকায় এই পক্ষির নাম বাহুটিমোর, গ্রীক স্বতুর গ্রীসে ইহার নামগে ভাগমন করত উচ্চ বৃক্ষাগ্রে আপন আপন মনোহর নীড় নির্মাণ করে । এতৎসময়ে তদ্রূপ জীলোকেরা অতি সাবধানে রেশম ও সুন্দার রৌদ্রে শুষ্ক করেন, কেননা অবকাশ পাইলেই এই পক্ষিরা ঐ সুত্রাদি খুঁজি করিয়া আপন২ আবাস নির্মাণার্থে লইয়া যায় । ঐ নীড় নির্মাণার্থে শল, গাট, কাপাশ, রেশম, কেশ, লোম যে কিছু প্রভৃৎ কোমল বস্তু তাহারা প্রাপ্ত হয় তাহাই সংগ্রহ করে, এবং তৎসমুদায় অশ্ব-কেশদ্বারা অতি সাবধানে সীত করিয়া অতি পরিপাতি নীড় প্রস্তুত করে । নীড়ের অধোভাগ গোকেশদ্বারা নির্মিত হইয়া অশ্ব-কেশদ্বারা অপর বস্তুর সহিত সংলগ্ন হয় । দুটু হই-

যাচ্ছে যে সকল বালুটিমোড় পক্ষির নীড় তুমার দ্বারা
হয় না, তাহার পারিণীতি-বিষয়ে বিশেষ তাৎপর্য
আছে, তাহাতে বোধ হয়, ঐ ভারতীয় তাহাদের দশ
ক্রমভেদে ঘটে; দয়সের আধিক্যের সঞ্চিত এই পক্ষির
নীড় নির্মাণে উত্তরোত্তর পারদর্শী হয়। পক্ষি-একি
কয়ে জিজ্ঞাস্য এই যে যদ্যপি পক্ষিরা কেবল জাতি
সংস্কার বশতঃ নীড় নির্মাণে রত হয়, বিবেচনা বশতঃ
তৎকর্ম্য কবে না, তবে তাহার উত্তরোত্তর উৎকর্ষ
প্রাপ্তির কারণ কি !

সকল পক্ষী ভিন্ন প্রসব একরূপ করে না, জাতীয়-
নামে প্রযুক্ত ভিষের সম্বন্ধা ভিন্ন ভিন্ন ন্যূন হয়, এবং
বর্ণেরও বিপর্যায় হইয়া থাকে। যদি কোন প্রকারে
উপকৃত না হয়, তবে পক্ষীরা যথা-নিয়মিত ভিন্ন প্রকার
করিয়া নিরন্তর তছুপরি ভাণ্ডে উপবেশন করত ঠিকতা
প্রদান করে, উহাঁকে আমরা ভিষে তা দেওয়া বলি।
সাংসর্গিক না সামাজিক নহে, পরমেশ্বর সকল জীবকে
স্বাভাবিক জ্ঞান প্রদান করিয়া যে তাহাদের জ্ঞান রক্ষা
করেন, পক্ষিজাতির ভিষে তা দেওয়া তাহার একটি
সুন্দর দৃষ্টান্ত মূল। ভিষ ভাগ করিয়া যদি পক্ষী
অপ-ক্ষণের নিমিত্ত স্থানান্তরে যায়, তবে সেই ভিষের
শীতল বায়ু লাগিয়া তদন্তান্তরত শবিক-গণের প্রাণ নষ্ট
হইবে। পরমেশ্বর এই জ্ঞানটি তাহাদিগকে প্রদান
দ্রুতরূপে দিয়াছেন, যে, তাহার নচরাতের অভ্যাসের
বিপরীত কর্তব্য করিয়া, যেদিন পর্যন্ত ভিষ হইতে শবিক
বহির্গত না হয়, ততদিন ঐ ভিষে তা দেয়, যখন শবিক
সায় কাতর হইলেও উচিত বায় না। এই অবস্থায়

যদি পুং-পক্ষীগুলি স্ত্রী-পক্ষীদিগের প্রতি নিতান্ত অশু-
 ভূল হইয়া ইতস্ততঃ গমন-পূর্ব্বক খাদ্য সামগ্রী আহরণ
 করিয়া তাহাদিগকে না খোঁগাইত, তবে তাহারা প্রাণে
 নিহত হইত, তাহার কোন সন্দেহ নাই । পক্ষী-
 দিগের এমন স্বাভাবিক ন্যায় ও তপত্যায়ত, অর্থে
 তা দিবার সময়ে শিকারী লোকেরা আস্তে আস্তে বা-
 ইয়া তাহাদিগের গায়ে হস্তক্ষেপ করিয়া আনে, ইহা
 তাহারা চক্ষু দেখিতে পায়, তথাপি সন্তান-বিনাশের
 ভয়ে মহনা উড়িয়া পলায় না । কোকিলাদি কতক-
 স্থল পক্ষী অন্য পক্ষির দ্বারা স্ব-ভিন্ন রাখিয়া রাখে।
 আশনারা বঁকিছুমাত্র যত্ন করে না, আপন সন্তান-স্থানে
 কাঁকাদি পক্ষীরা তাহাদের ভিন্ন বথানিয়নে ফুটায় এবং
 খাবক প্রতিপালন করে । সকল পক্ষীর ভিন্ন প্রকৃ-
 টনের কাল এক প্রকার নহে, কেহ এক সপ্তাহ, কেহ
 দুই সপ্তাহ, কেহ তিন সপ্তাহ কেহ বা মাসাবধি ভিন্ন
 তা দেয় । উত্তমাবস্থায় রাখিলে পক্ষীরা বহুকাল বাঁচিয়া
 থাকে, এমন প্রমাণ অনেক পাওয়া গিয়াছে । এক
 ব্যক্তির উৎকোশ এবং স্ত্রী পক্ষী একশত বৎসর পর্যন্ত
 বাঁচিয়া ছিল, আর এক ব্যক্তির রাজহংস এবং ঘুষপক্ষী
 বিংশতি বৎসর বাঁচিয়া শেষে প্রাণ ত্যাগ করে ।

পক্ষী বাতীত অনেক জীব অণু প্রসব করে । জীব-
 ভেদে অণুব্যবের অনেক ভেদ হয় । শুদ্ধ গোল-
 কার ভিন্ন অনেক আছে; কীট-পতঙ্গাদির অণু প্রায়
 ভ্রূপ । হাকরের অণুর চারি স্থানে এক একটি
 দীর্ঘবৃত্ত শলাকা থাকে । অমুপুষ্পনামক এক প্রকার
 জলজ কীট আছে, তাহার অণু নরকোষ কলিকারত ;

এবং পড়ুরেলা নামক এক প্রকার পতঙ্গের অণু কেশে আবৃত হয়। কোনও অণু শলাকার ন্যায় দীর্ঘ, কেহ বা ত্রিকোণবিশিষ্ট, এবং কাহার বা অণু অসম।

সকল অণু এক নিয়মে প্রস্তুত হয় না। অনেকের এক একটা করিয়া ক্রমশঃ প্রস্তুত হয়, যথা পক্ষাদির অণু। কোনও অণু জরায়ুহইতে এককালে বহুসংখ্যায় নির্গত হয়। ঐ নির্গমন-কালে কোনও জীবের অণু বহু বা অল্পায়ায় আবৃত থাকে। কপিত আছে, টাইপোকা ২৪ ঘণ্টায় ৮০,০০০ অণু প্রস্তুত করে; এবং সারিসে ন্যায়ক সামান্য কোন কীট তদগোষ্ঠায় অল্প কালে ১০,০০,০০০ অণু নির্গত করে।

অসবানন্তর সকল অণু একান্ডায় থাকে না। পক্ষির অণু যথোপযুক্ত নীড়ে সংরক্ষিত হইয়া পিতৃমাতৃকর্তৃক প্রতিপালিত হয়। মৎস্যগণ জলে নিক্ষিপ্ত হইয়া স্বয়ং জলস্রোতে সঞ্চালিত হইতে হইতে প্রস্তুতিত হয়। পতঙ্গেরা আবাস নির্মিত করে; তন্মধ্যে তাঁর অপভোর উপযুক্ত কিঞ্চিৎ স্থান সংস্থাপিত করিয়া তদীয় অণু প্রস্তুত করত আপন জীবন-যাত্রার শেষ করে; অপ-তোৎপাদনের অপেক্ষায় আর জীবিত থাকে না। চিত্র-ডী মৎস্য ও কক্ক তাঁর অণু তাহাদের উদরের উপর সংলগ্ন থাকে; এবং মনকুলন্দ-নামক জলজ জীবের পুচ্ছের নিকট তাহার অণু সংলগ্ন থাকে। নড়কোয়া আপন অণু স্কন্ধে বহন করে; তন্মধ্যে বিশেষ তাৎপর্য এই যে ঐ অণু জীর পরিবর্তে পুষ্পভূকেরা বহন করিয়া থাকে। অনেক মক্ষিকা আপন অণু অন্য জীবের দেহে প্রসব করিয়া দেয়; কোনও জীব যে কোন

স্থানে হউক অণু প্রসব করিয়া স্বকারণে প্রস্থান করে :
অণুর রক্ষণাবেক্ষণের নিমিত্ত কোন উদ্যোগ করে না ।

অণু প্রসূত হইবারাত্র তদাধো ভাবিজীবের শরীর
গঠিত হইতে আরম্ভ হয় না । প্রসবের পর অণু কিয়ৎ
কাল শুক বা শুষ্কতাবশ্যে থাকে । এই শুকাইবার
পরিমাণ সকল ক্ষেত্রে তুল্য নহে । হংস যে কয়েক
দিবস জন্মগত অণু প্রসব করিতে থাকে, তত দিবস
প্রসূত অণুদ্বারা কোন পরিবর্তন হয় না : অণুপ্রসব-
হইতে সৃষ্টিত হইলে এই অণুর সুস্বয়মধো শাবকদের
অঙ্কুরিত হইতে আরম্ভ হয় । রেশম-কীটের অণু অঙ্কু-
রভেদে একপক্ষহইতে এক বৎসর পর্য্যন্ত শুক থাকে :
বল্লীকের অণু এক বৎসর শুক থাকে । পঙ্খপালিন অণু
প্রসূত হইবার পর দ্বাদশবৎসর শুক থাকিয়া অবশেষে
প্রসূতিত হয় । রক্তের দীর্ঘ অধৈর্যরূপে বর্ণিত হই-
য়াছে । তাহাতে অণু আনির্বাণী কালপর্য্যন্ত শুষ্ক
থাকিয়া পরে এই দীর্ঘকে অঙ্কুরিত করে । মিসবদেহে
কিন সহস্র বৎসর প্রাচীন গোম্ম অঙ্কুরিত ও ফলবান
হইয়াছে ।

অন্মদেহীয়া গ্রহবাজ কপোতের নাস্য হলুও দেশে
এক প্রকার কপোত আছে, তাহাদিগের উদ্যয়ন-শক্তি
সামান্য আশ্রয় হয়, জন্মস্থান হইতে বহু-দূরে লইয়া
গিয়া যদি তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া যায়, তবে পথ
চিনিয়া অকাল-বিলম্বে পুনরায় তাহারা সে স্থানে আ-
সিয়া উপস্থিত হয় । অল্প-দিন হইলে, পরীক্ষা করি-
বার নিমিত্ত হলুও হইতে ছাপামটি কপোত লগুনে
আনিয়া প্রাতে বেলা সাড়ে চারিটার সময় ছাড়িয়া

দিয়াছিল, তাহাতে হুই-প্রবল না হইতেই সমুদায় কপোত-গুলাই পুনরায় হলাতে গিয়া পৌছে । তদাধো নেপোলিয়ন নামে একটি কপোত পালা নগ্না দশটার সময়ে আপন বসতি-স্থানে যায় । লগ্নন হইতে হলাও ঠিক সোজা সমান রেখায় প্রায় একশত পাশ্চাত্য ক্রোশ দূর হইবে, ছয় ঘণ্টার মধ্যে এত দূর পথ সাধিয়া বড় সামান্য ব্যাপার নহে, প্রত্যেক স্বাভাবিক পাখীরাই অল্পকাল মধ্যে ক্রোশ পথ গমন করিয়াছিল । যেহেতু কপোতেরা কখন চিৎ নোজা উড়িয়া যায় না, উকের ন্যায় অপেক্ষাতঃ শূন্যমাগে ঘুরিতে ফিরিতে থাকে, গদের সোজা পথে উড়িতে আরম্ভ করে, ইহাতে বেশ হয় অনেক সময় রণা মন্দির হয়, অতএব তিন চারিবার ফিরিয়া ঘূর্ণিত সময় লম্বা করিয়াও যখন প্রথম কপোতটি প্রত্যক্ষ কানের মধ্যে তলাতে উপস্থিত হয়, তখন প্রত্যেক পাখী গমন করিয়াছিল, তাহা অল্পকাল কবাইত হয় ।

কপোত পাখির উড্ডয়ন-শক্তিই অন্যকার পাখীর চেয়ে আমেরিকা দেশে আর একটি আশ্চর্য্য ঘটনা হইতে, তাহা এই, এক ব্যক্তি পিস্তল দ্বারা একটি কপোত বধ করিয়াছিল, বধ করিয়া পক্ষীটার উদর-বিশীল করাত্রে সম দেখিতে পাইল যে, তদাধো গোটাকৈরেক কাগজাকৃতি ভাঙা রহিয়াছে । চারি পাঁচ বড়ার উক্ত পক্ষীটি তাহা ভোজন করে নাই । তদর্শনে ঐ মহা ব্যক্তিগণ বিস্ময়াপন্ন হইয়া মনেই বিবেচনা করিল, কাগজা বা ভাঙা আনাদের দেশে জন্মায় না, যে স্থানে উহা উৎপন্ন হয়, সেস্থান প্রায় এখান হইতে দুইশত ক্রোশ দূর হইবে, তবে পক্ষীটি কেমন করিয়া চারি ঘণ্টার মধ্যে

সেহান হইতে আসিয়াছিল, সম্বর আশুক বা না আশুক, প্রতি ফাঁদায়, পঞ্চাশ জোশের স্থান পক্ষীটা কোন-মতেই আসে নাই।

উৎকোশ এবং শোনপক্ষী-দিগের ন্যায় পেচকও শিকারী পক্ষী বলিয়া গণনীয়, বাক্স পক্ষীদিগের ন্যায় উহাদিগের চক্ষুও ক্ষুদ্র বক্র এবং তীক্ষ্ণ হইয়া থাকে। ইহাতে অসীম বোধ হয়, তাহাদের প্রিয় খাদ্য মূষিকা-দিকে ছিড়িয়া ফেলিবে বলিয়া পরমেশ্বর তাহাদিগকে এই রূপ চক্ষু দিয়াছেন। পেচক-দিগের চক্ষু বাক্স-পক্ষীর চক্ষুর ন্যায় উজ্জ্বল এবং পরিষ্কার বটে, কিন্তু আকারে পেচকচক্ষু কিছু বড় এবং পূর্ণ হয়, রাতিকালে পেচকেরা আহারাভ্যয়ন করিয়া বেড়ায় এইজন্য ইহাদিগের চক্ষু অভাবতঃ এরূপ হইয়া থাকে। ইন্দুরাদি ভূমিগর্ভ-বাসী জন্তু সকল বড়ই চতুর এবং ধূর্ত, অপি একটু শব্দ সঞ্চার হইলে তাহারা গর্ভে নদুবা ঘাসের ন্যে প্রবেশ করে, একারণ তাহাদিগকে ধরবার করিবার নিমিত্ত নিস্তব্ধতা তীক্ষ্ণ দৃষ্টি এবং তীক্ষ্ণ শ্রবণ-শক্তির বড়ই প্রয়োজন করে। সূক্ষ্মিকতার সূক্ষ্মি কো-থলে পেচকদিগের এই সমুদায় শক্তি আছে, তাহাদিগের জানার পালক এমনি কোমল এবং নমনীয় যে, জাহা সঞ্চালন করিলে বায়ুরোধ দ্বারা কিছুমাত্র শোঁ শোঁ শব্দ করে না, শুদ্ধারা লাজরা নীরবে একেবারে নামিয়া মূষিক শিকার করে। বন্য হংস এবং পেচক-জাতির উজ্জয়নশব্দ-বিষয়ে আমরা কত প্রভেদ দেখিতে পাই, নিশীথ-সময়ে অতি দূর হইতেও তাহাদিগের পাখার শোঁ শোঁ শব্দ শুনা বাইতে পারে। টিটির পক্ষীদিগের

পাখী কটকানের কোমল শব্দ যদিও প্রথমে পেচকের
নায় বোধ হয়, তথাপি উহার মাই মাই কোমল শব্দ
শুনিয়া কর্ণের বড়ই সম্ভ্রাম জন্মায়, শূন্যমার্গে উড়িয়া
গোলাকারে যখন তাহারা চতুর্দিকে কিরিত্তে থাকে,
তখনই এই অপূর্ণ আশ্রয়শব্দ আমাদের কর্ণগোচর হয় ।

পূর্বকালে ইংলণ্ডীয় লোকেরা পেচকে বিপদের
অগ্রচিহ্ন বোধ করিত, একন্য খাঁড়ের জন্মদিন পকের
সন্ধ্যাকালে পেচক শিকার করায় তাহাদের বড়ই আ-
শোদ ছিল । এখনও অসম্ভবশীল যথ লোকেরা পেচ-
কের শব্দকে ঘেরূপ অমঙ্গলজনক বোধ করে, তথাপি
মৃথলোকে সেইরূপ করিয়া থাকে । ইংলণ্ডবাসী সামান্য
কৃষক পরিবারের মধ্যে যদি কাহারও পীড়া হয়, আদি
দৈবাগীন পেচক আসিয়া যদি তাহাদিগের ঘরের উপ-
রিভাগে বসে, তাহা হইলে পীড়িত ব্যক্তির অবশ্যই
প্রাণ বিনাশ হইবে, তাহারা এমন বোধ করে । ছুর্ঘট-
নার শাস্তির নির্মিত তাহারা কতই অমূলক মিথ্যাব্যবহার
করিতে করিয়া থাকে । নিখিল সময়ে পেচকের শব্দ
ঘেরূপ ভয়ঙ্কর, তাহাদিগের ঘেরূপ আকার, অব্যক্ত
অপরূপ শব্দে তাহারা ঘেরূপে ভূমির উপরিভাগে
শিকার করে, তাহাতে মৃথ কুৎসার-বিশিষ্ট লোকে
তাহাদিগকে যে ছুর্ঘটনার অগ্রচিহ্ন বলিতে, ইহা বস্তু
অসম্মানিত নহে । যাহাইউক, পেচকে যে যাহা
ইচ্ছা বলুক, শস্যরক্ষার বিষয়ে পেচকের ন্যায় উপ-
কারী পক্ষী একটিও দেখা যায় না, যে সকল কীট এবং
কৃমি আশাদিগের শস্যহিংসক, উহারা তাহাদিগকেই
আহার করিয়া জীবন ধারণ করে । পেচক অপেক্ষা

আর দুই চারিটি বড়ই পক্ষীতে একেপ কর্ম করিয়া থাকে বটে, কিন্তু নির্দোষ পেচারা যেরূপ করে, সেরূপ কেহই করে না ।

পেচকদিগের আবশ্যকতা ও উপকারিতা বিষয়ে ইংলণ্ডদেশে বড়ই একটি আশ্চর্য ঘটনা হইয়াছিল, তাহা এই । একবার ইংলণ্ড সমরসেট নামক প্রদেশে ইন্দুরের বড়ই প্রাচুর্য হইল, সমস্ত প্রদেশের গ্রীষ্মকালীয় শস্য তাহারা নষ্ট করিয়া ফেলে । শস্যহিংস্রক দুই ভীষ্মদিগের বিনাশার্থ কৃষকেরা নানা উপায় করে, কিন্তু কিছুতেই কিছু হয় না । এক দিন রাত্রিকালে এক জন কৃষক বাঁশ ঠক ঠক করিয়া ইন্দুর তাড়াইভেছে, এমনত সময়ে একটি ক্ষুদ্র কর্ণ-পেচক সে স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল, পেচাটা আসিয়া দুই তিনটা ইন্দুর মারিয়া উড়িয়া গেল, ইহা দেখিয়া কৃষক আশ্চর্যিত হইয়া আর বাঁশ বাজাইল না; কিয়ৎক্ষণ পরে সে দেখিল, আটাইশ টা পেচা একেবারে সে স্থানে উপস্থিত হইয়া মুখিক-বিনাশে প্রবৃত্ত হইয়াছে । সোদিন তাহা এইরূপে গেল, পরদিন শত শত পেচক একত্র হইয়া সমরসেট প্রদেশীয় সমস্ত ক্ষেত্রের ইন্দুর বিনাশ করিতে লাগিল, এইরূপ এক সপ্তাহ ক্রমাতে মুখিকের প্রাচুর্য আর কিছুমান্ন রহিল না, কৃষকেরা শস্যরক্ষার বিষয়ে একেবারে নিরাপদ হইল, আর পেকে যে সাতিশয় উপকারী জন্তু ইহা তাহাদের স্থির উপলব্ধ হওয়াতে পেচকবধে কখনই আর তাহারা প্রবৃত্ত হয় নাই ।

পেচক পক্ষীর অপত্যস্নেহ সাতিশয় আশ্চর্যজনক হয় । উহা অন্যান্য পক্ষী অপেক্ষা অধিক কি না তাহা

আমরা বলিতে পারি না, কিন্তু পরীক্ষা দ্বারা প্রকাশ
পাইয়াছে, নীড হইতে শাবকগণ বহুদিন পূর্ণকৃত হই-
লেও পেচকগণ স্থানেই শাবক অধোদণ করিয়া তাহাদি-
গের তত্ত্বাবধান করে ও আহারাদি যোগায় । একবার
এক ব্যক্তি একটি পেচক-শাবক পুষিয়া অত্যন্ত বনো-
যোগের সহিত তাহার প্রতিপালন করিত, শাবকটী
প্রতিপালকের প্রতি অত্যন্ত প্রেমভাব প্রকাশ করিয়া
তাহার হস্তহইতে খাদ্যসামগ্রী লইয়া যাইত । পিঙ্গ-
রবদ্ধ শাবকটি চালের দাতায় টাঙ্গান থাকিত বলিয়া
এক দিন রাত্ৰিকালে তাহার মাতা তাহাকে দেখিতে
পাইল, দেখিতে পাইয়া পক্ষীটির আশ্রয়দেহের আর
পরিণীমা রহিল না, নিকটে থাকিলে শাবককে সে
যেভাবে প্রতিপালন করিত, সেইরূপ একান্ত ঘনিষ্ঠ প্রে-
কাশ করিয়া যগর্ভজাত পিঙ্গ পালন করিতে লাগিল ।
মাতাপিতাদ্বারা কয়েক রাত্রি এইরূপ প্রতিপালিত
হইত বলিয়া শাবকটি পূর্ণ-পোষকের হস্ত হইতে আর
আহার গ্রহণ করিত না, প্রতিপালক নিকটে গেলে
সে তাহাকে কামড়াইতে বাইত ।

ইউরোপাঞ্চণ্ডীয় সুইডেন দেশে একবার এক ভ্রম-
লোক একটি পক্ষতের ধারে বাস করতেন, সেই পক্ষ-
তের নিম্নভাগে তাহার শস্যক্ষেত্র ছিল । এক দিন
একটি পেচকশাবক পক্ষতের উপরিভাগ হইতে উড়ি-
য়া আসিয়া তাহার শস্যক্ষেত্রে পড়, পাড়বানাম এ
ভ্রমলোকের ভৃত্যেরা তাহাকে ধরিল, দেখিল শাবকটি
ক্ষুদ্র নহে, বড়ই পেচকের ন্যায় তাহার সমুদায় অঙ্গ
পালকদ্বারা পল্লিভূষিত হইয়াছিল, ভ্রমীর মধ্যে সমুদায়

পালক কুপাখা শক্ত হয় নাই। অন্মদেশীয় মুসলমান লোকজিগর নায় ইউরোপখণ্ডীয় লোকেরা কুঙ্কুট প্রাপ্তপালন করে, এবং কুঙ্কুটের মাংস খায়, অতএব যেখানেই ঐ ভ্রমলোকের কুঙ্কুট থাকিত, প্রত্যুর আজায় ক্ষুভাখণ্ড রাজিতে পেচক-শাবককে সেই গৃহে রুদ্ধ করিয়া রাখিল। প্রাতঃকালে গৃহস্থানী উঠিয়া দেখেন যে, কুঙ্কুট কুলীরের দ্বারে রক্তে ডুবু ডুবু একটি টিটির পক্ষী পড়িয়া রহিয়াছে। অকস্মাৎ টিটির পক্ষী দেখিয়া তিনি নাশ্বিশয় বিস্ময়াপন্ন হইলেন। কিয়ৎকণ বিবেচনা করিয়া তিনি স্থির করিলেন, রাজিকালে বৃদ্ধ পেচক পেটিকা অরশাই গলান অনুষণ করিয়া থাকিলে, শাবক পালনার্থ আসিয়া তাহার। অবশ্যই এই টিটির পক্ষী কেলিয়া গিয়াছে। সেদিন তো এইরূপে গেল, পৰদিন প্রাতঃকালে উঠিয়া তিনি একটি কুঙ্কুটশাবক, তার পরদিন একটি ইন্দুর এবং তৎপর দিবসে খানকটা পচা মেঘমাংস দেখিতে পাইলেন। পচা মেঘমাংস দেখিয়া ভ্রমলোক স্থির করিলেন, এ মাংস পেচক পেটিকা আজি শিকার করিয়া আনে নাই, অরশাই উহা তাহাদের বাসায় ছিল, অন্যান্য খাদ্যের অভাবে তাহার। এই অকিঞ্চিৎকর খাদ্যদ্রব্য শারকর জন্য আনিয়াছে। চারি পাঁচ দিন এইরূপ দেখিয়া খাড়া ছুটাকে লোপতে তাঁহার বড়ই ইচ্ছা হইল। তিনি রাজিকালে জানালা খুলিয়া বসিয়া রহিলেন, কিন্তু পেচকদিগের এমনি-ভীত দৃষ্টি, যতক্ষণ পর্যন্ত তিনি জানালা খুলিয়া থাকিতেন ততক্ষণ পর্যন্ত পেচক আসিত না। তিনি জানালা বদ্ধ করিলেই পেচক

কুস্কুট কুণ্ডীরের নিকট খাদ্য দ্রব্য আনিয়া শাবক দেখি-
বার জন্য ষট্ পট্ করিত । এইরূপ ক্রমাগত চৌক
দিন নিভাল চেষ্টা করিয়া যখন ই পক্ষী দুটা কোন
প্রকারে শাবক দেখিতে পাইল না, তখন কুস্কুট গৃহের
চালে বসিয়া রোনন করিতে লাগিল । উদ্ভূত শাব-
কের প্রতি পেচকেরা যে এতদূর মেহ প্রকাশ করে,
ই ভদ্র লোক তাহা জানিতেন না, মাতা পিতার শোক
অতক চীৎকার শ্রুতিতে তিনি অতীব দয়ানী হইয়া শাবক
চাতিয়া দিলেন ।

ক্ষুদ্র পক্ষীরা পেচকদিগকে সান্ত্বিনীয় ঘণা করে এদি-
হয়ের প্রমাণ আমানিগকে অন্য কোন ভাৱন অন্বেষণ
করিতে হয় না, ইদর কনে পেচক পক্ষী বিরক্ত হয়না
দিনের বেলা বাহির হইলেই ইহার প্রমাণ প্রকাশ-
ভূত হয় । সোপ হয় অনেকে অনেক বার দেখিয়াছেন,
প্রকৃত শত্রু-বোধে দিবা-বহির্গত পেচকদিগকে ক্ষুদ্র
পক্ষীরা দ্বালাতন করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করে না, এমন
কি, কাঁকাদি বড় পক্ষী ও হিংস্র শ্যামকে দেখিয়া
মেকপ চীৎকার ও দৌবায়া করে, দিমের-বেলা পেচক
পাইলেও তাহারা সেইরূপ চিৎকার করে । আশা-
দের দেশে বাজপক্ষীর সহকারে শিকারী লোকেরা যে-
রূপ শালিকাদি ক্ষুদ্র পক্ষী মারে, ইটালী-দেশীয় শিকা-
রীরা পেচার সাহায্যে সেই কর্ম করিয়া থাকে । ক্ষুদ্র
পক্ষী সকল পেচাকে ভাল বাসে না, দেখিতে পাইলে
ঠুকরিয়া বিরক্ত করিতে চেষ্টা পায়, ইহা ভিন্ন জানিয়া
তাহারা পেচক প্রতিপালন করে, প্রতিপালিত পেচার
ডানার পালক, কাটিয়া দেয়, পায়ে একখী লম্বা দড়ী

বাধিয়া রাখে । তাহারা বন জঙ্গল বারাসত অথবা মা-
ঠের ধারে ঘাইয়া অগ্রে পাশ বিস্তার করে, পরে গোষা
পেচককে ছাড়িয়া দেয়, আপনারা পক্ষীর পায়ের দড়ী
গাছটি ধরিয়া বৃক্ষের আড়ালে লুকাইয়া থাকে । উড়িয়া
পলাইবার নিমিত্ত পেচকটি যত লাকাইতে থাকে, ও
চীৎকারজনক করে, ততঃ পক্ষীগণ ক্রমেই নিঃশব্দ হউ-
য়া তাহাকে ততঃ চুকরাইতে চেষ্টা পায় । এইরূপে
অনেক পক্ষী কাঁদেব উপর বাদিয়া হতভাগা পেচাকে
ধরন্তু কানতেছে, ইহা দেখিতেই শিকারীরা বঁদ
টানিয়া ধরে, ধরিলেই অসম্মান পক্ষীসকল আবদ্ধ হয়
আর উড়িতে পারে না, পরে শিকারীরা তাহাদের প্রাণ
বধ করিয়া স্বকায়া উদ্ধার করে ।

শিকারোপলক্ষে আর একটি আশ্চর্য্য পক্ষীর কথা
লিখি, বোপ কার ইহা পাঠ করিয়া পাঠক-বর্গ সম্বন্ধিক
পরিভূষ্ট হইবেন ।

আফ্রিকার অন্তর্গত হটেটট-দেশে অসংখ্যক অনেক
মাহেব মধুপ্রদর্শক এক আশ্চর্য্য পক্ষীর দেখিয়া তা-
হার বিবরণ লিখিয়াছেন । তাহারা যতেন মধুপ্রদর্শক
পক্ষীর দেহ চটকপাক্কিইতে কিঞ্চিৎ বৃহৎ । ইহারা
মধু-পান করিতে ভালোবাস্ত; কিন্তু যৎ মধুসঞ্ছ
করণে অক্ষম ; অতএব বনমধ্যে কোন স্থানে মধুর
চাক দেখিতে পাইলে অতিশয় বিচক্ষণতাপূর্ব্বক ভল্লুক-
দিগকে তাহা দেখাইয়া দেয়; এবং ভল্লুকেরা যখন মৌ-
চাক ভাঙ্গিয়া ফেলে তখন তাহাইহইতে যে সকল মধু-
বিন্দু ভূমিতে পড়ে তাহাই তাহারা ভক্ষণ করে । ইহারা
মধুচাক দেখিতে পাইলেই তাহা আক্রমণ করিবার জন্য

সজ্জির অব্বেষণ করে, ও অত্যন্ত চীৎকার করত তাহা তাজ্জিবার জন্য ভল্লুকদিগকে ডাকিয়া নৌচাকব নিত্য-পর্যন্ত লইয়া যায়। ভল্লুক এইবার সময় ত্রৈপক্ষী তাহার অগ্রে উড়িয়া যাইতে থাকে। ভল্লুকের আগমনে বিলম্ব হইলে অপেক্ষায় মধ্যে বিশ্রাম করে, এবং ভল্লুক নিকট পঁহাছলেই সে চীৎকার করিতে শুনও অগ্রবর্তী হয়, কিন্তু মধুচাকের সারকটবর্তী হইলে অধিক বব করে না। কখনও তাহা হইয়া এ পক্ষী সজ্জি স্বককে দূরে ফেলিয়া অপিক অগ্রে যায়। পূরে সজ্জীকে লইতে এত্যাগমন করত তাহার গমন দেখিয়া পূর্বাগেক। উদ্ভুগো চীৎকার করে। চাকের নিকটে ভল্লুককে উপস্থিত দেখিলে সে নিশ্চয় তাহা নিকটস্থ কোন বৃক্ষোপরি বিশ্রাম করে, এবং যত্নবশে তথায় আগমন করে, তাহার গমনমান অপেক্ষা করিতে থাকে। নিকটে মনুষ্য দেখিলে তাহা নিকটে এ পক্ষীরা মধু প্রাপ্তির উপায় প্রদর্শন করিয়া থাকে। হট্টেট্ট জাতীয়েরা তাহাদের সাহায্যে অনেক মধু প্রাপ্ত হইয়া থাকে। কথিত আছে উক্ত জাতীয়েরা কৃতজ্ঞতা স্বীকার করণার্থে মধুচাক ভগ্ন করিলেই তাহার কিয়দংশ পথপ্রদশক পক্ষীদিগকে ভক্ষণ করিতে দেয়। স্পার্মান সাহেব হট্টেট্ট দেশীয় সজ্জিগণকে উক্ত মধু-স্কারের আশ্বাস দিয়া এই মধুপ্রদশক পক্ষী একটি পরিয়া দিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহার তাহা অস্বীকার করিয়া কহিল “এই পক্ষী আবাদগের পরম বন্ধু, আমরা কদাচ ইহাদের বিশ্বাসঘাতকতা করিতে পারিব না।”।

অম্মদেশীয় ফিঙ্গা পক্ষীর নাম ইউরোপ-খণ্ডে শরা-
ইকশ-নামে এক প্রকার ফিঙ্গা আছে । ফিঙ্গার চঞ্চু এবং
তাহাদিগের চঞ্চুতে বড় একটা প্রভেদ নাই, উহা ক্ষুদ্র
ও বক্র এবং অগ্রভাগে ছোট কটকবৎ দন্ত-যুক্ত হয় ।
কিন্তু আরও বিষয়ে বহু প্রভেদ আছে বলিয়া বর্তমান
প্রাণি-তত্ত্বজ্ঞেরা তাহাদিগকে পৃথক এক জাতি শিকারী
পক্ষী বলিয়া পরিচিন্ত করিয়াছেন, যথা তাহাদিগের
পদ এবং পদাঙ্গুলী সকল বড় সরু, নখর মূলি সূক্ষ্ম এবং
বলহীন, পরন্তু তাহাদের চঞ্চু অগ্রভাগে এমনি তীক্ষ্ণ যে
দৈবক্রমে যদি তাহারা মনুষ্যের অঙ্গুলিতে দংশন করে,
তবে ধারাবাহিক শোণিত তাহা হইতে নির্গত হইয়া
থাকে । শরাইকশ পক্ষীদিগের স্বভাব ব্যাপ্ত পক্ষর স্ব-
ভাবের ন্যায় সান্ত্বনয় নির্দয় হয়, কীট পতঙ্গ যথেষ্ট
তাহারা নষ্ট করিয়া থাকে, ক্ষুধা না থাকিলেও কীট
নিপাতনে তাহারা কখনই নিরত হয় না, ক্ষুদ্র আনোদ
ও ক্রীড়ার জন্য ঐ চরম পক্ষীগণ ক্ষুদ্র জীব-দিগের জীবন
নষ্ট করে । শিকার করণের রীতি দেখিলে এই পক্ষী-
দিগের চঞ্চু ও খাবার ব্যবহার অনায়াসে উপলব্ধ হয়,
তাহারা কীট পতঙ্গ ছোঁ নারিয়া লইয়া গায় নটে, কিন্তু
একেবারে গিলিয়া ফেলে না, অগ্রে চঞ্চুতে ধরিয়া রাখে,
পরে সূক্ষ্ম অণ্ড তীক্ষ্ণ নখ দ্বারা তাহা বিদ্ধ করিয়া
আহার করিতে থাকে । যদি দেহাৎ ইন্দ্র ও ক্ষুদ্র পক্ষী
তাহাদের শিকারের অধীন হয়, তবে তাহারা অন্য
কোন স্থানে চঞ্চু এবং নখরাখাত না করিয়া মস্তকে
আখাত করে । মস্তকের বেদনা বড় বেদনা, ক্ষুদ্র জীব-
গণ তদারা বড়ই কাতর হয় আর নড়ে চড়ে না, সুতরাং

শরাইকশেরা নথ এবং চপ্পু দ্বারা তাহাদিগকে আবদ্ধ করিয়া বহুদূরে উড়িয়া যাইতে পারে ।

শরাইকশ-নামা ফিল্লারা কৃষক ন্যে আক্রমণেও শুদ্ধ ক্রীড়া এবং আমোদের নিমিত্ত বহুদূরত্ব কীট পতঙ্গের প্রাণ বিনাশ করে । এই যে বিষয়টি উক্ত হইরাছে, ইহাতে জগতের মঙ্গল বই অমঙ্গল হয় না, এমন প্রমাণ স্মরণে দেখান যাইতে পারে । ১৮২৬ খৃঃাব্দের দশম-কালে উত্তরাংশ অস্ট্রেলীয়ায় পক্ষপালের বড়ই প্রাচুর্য হয়, হিংস্রক পতঙ্গগণ পালেই আসিয়া সমুদায় রক্ষপক্ষ নষ্ট করিয়া ফেলে । শস্য ও ফলবান্ রক্ষ নষ্ট হওয়াতে লোক সকল কাতির হইয়া, পক্ষপাল বিনাশের বিস্তর চেষ্টা পায়, কিন্তু কিছুতেই কিছু হয় না । তিন-চার দিন এতরূপ ঘটনা হইলে, আফ্রিকার উত্তরাংশ হইতে এক ষাঁক শরাইকশ রাজ উত্তরাংশ অস্ট্রেলীয়া উপাধৃত হয়, উপস্থিত হইয়া দিন বয়েক পক্ষপালের এমনি বিনাশ করে, যে তদ্ব্যবসায় সমুদায় হরম্ম পাতক সেখানে হইতে বিলুপ্ত হইয়া যায় ।

জগদ্বাসন এবং জগদ্বাসিনী প্রাণী পক্ষীজাতির বড়ই অনুরাগ থাকে, অভিসুখে অন্যত্র বাস-কারিলেও তাহারা সহসা পিতৃ মাতৃস্থান পরিত্যাগ করিতে চাহে না । কেহই বিবেচনা করেন, শূন্যসার্গে উঠিয়া পক্ষীজাতি পূর্বনিবাস দেখিতে পায়, তাহাতেই স্বস্থানে প্রস্থান করিয়া থাকে । কিন্তু গরীমা দ্বারা ক্রমাগিয়াছে, অনেক পক্ষী কুকুরাদি জন্তুর ন্যায় প্রভুভক্ত, এবং পূর্ব আবাসের নিত্যস্মরণাগী হয় । উদ্ভিতে না পারিলেও প্রাণপণ যত্ন করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিবার বি-

শেষ উদ্যোগ পায় । অনেক লেখা বাহলা, সামান্য কাকের দুটোস্থলার। বোপ হয় পাঠকবর্ণ ইত্যাদি জন-
সামে বুঝিতে পারিবেন ।

প্রায় পঁনের বৎসর ততীত হইল, ইউরোপ দেশে
ডুবিসায়ার নামক নগরে এক ভদ্রলোক একটি কাক
পুষ্টিয়া ছিলেন । কিছুদিন কাকটিকে পিঞ্জরে বদ্ধ
রাখিয়া আহারাদি দিবার পর, পক্ষীটা যখন নিতান্ত
বলীভূত হইয়াছে, ভদ্র মহাশয় এমন বিবেচনা করি-
লেন, তখন তিনি ঐ পক্ষীটাকে ছাড়িয়া দিলেন ।
অল্প দিনের মধ্যে কাকটা এক ক্রোশ পর্যন্ত যাতায়াত
করিতে আরম্ভ করিল, নানাতানে চরিয়া বেড়াইত ।
আর দিনের মধ্যে দুই তিন বার গৃহে প্রত্যাবর্তন
করিত । ঐ এক ক্রোশের মধ্যে বহু কুবকের বাগী ছিল,
কোন বাগী ঐ কাক পক্ষীটার অপরিচিত ছিল না । সে
সকল বাগীতে ঘাইয়া পরিভ্রমণ উপর্যুপরি খাদ্যপ্রদ
আহার করিয়া আসিত । সে নালকদিগের মাথা ও
স্বক্কে বসিয়া সাহসাদে কাকা শব্দ করিত, পোষ্য কাক
বলিয়া তাহাকে কেহ কিছু বলিত না । কিছুদিন এ-
রূপে যায়, তাহার প্রেতু ঐ ভদ্র লোকের দারুণ পীড়া
হওয়াতে তিনি প্রাণ ত্যাগ করিলেন । প্রভুর মৃত্যু
হইলে কাকটা নিতান্ত দুঃখিত হইল, দিন কয়েক কিছু
খাইল না, কেবল ইতস্ততঃ কাকা করিয়া উড়িয়া বে-
ড়াইতে লাগিল । তদর্শনে মৃত ব্যক্তির পত্নী সান্তি-
শয় শোকাবুল হইয়া কাকটিকে এক জন সারজন
সাহেবের হস্তে সমর্পণ করিলেন । সারজন সাহেব
তাহার পায়ে দড়ি বাঁধিয়া রাখিয়া এক বৎসর কাল

জাহার দিতে লাগিলেন, পরে ডাক্তার শাসক কারিয়া ছাড়িয়া দিলেন । ছাড়িয়া নেওয়ার কাকটী প্রদৰ্শন ইত্যন্তঃ চরিত্রা বেড়াইতে লাগিল । কিন্তু কোমল একটী দুই বালক তাহার পায়ে জেমা মাঝাতে লক্ষ্যটার প-
তাজিয়া গেল । সারজন-সাহেব অনেক চেষ্টা করিয়া তাহাকে আরোপা করিলেন, কাকটী প্রদৰ্শন স-ন চারি দণ্ডাঃ ইত্যন্তঃ চরিত্রা বেড়াইতে লাগিল । কিন্তু এক-
দিন আর কারিয়া গাইল না । তাহার প্রাণু মনে কার-
লেন, অবশ্যই কোহ কাকটীকে সারিয়া কোমল হা-
কিলে । এক পক্ষ পরে তিনি মহান পাগিলেন, ডাক্তার
সায়ার নবর কাকটী প্রাণ মৃত্যু হু-
জার গিয়াছে আর সেখানে সে দণ্ডাঃ অবস্থি-
করিতেছে । সারজন সাহেবের বাড়ী হইতে ডাক্তার-
হার আর সাত কোমল দূর ছিল ।

ঠিকানা ও এক ব্যক্তি একই পোষা দাঁড় কাক ও কুকুর
 এই দুই প্রকারের পোষা পালকীর কারণেই। একদিন শিকারের
 জন্যে বনের মধ্যে তাঁহার কুকুরটাকে পালাইয়া গেল, তা-
 হাতে সেদিন আর তাঁহার শিকার করা হইল না। তিনি
 কুকুরটাকে কুকুরটাকে বাজিতে আনাইয়া তাহার সন্ধান
 করিতে লাগিলেন। তাহার সহচর কাকপক্ষীরা অত্যন্ত
 মনোযোগের সহিত তাহার ভ্রমারপান করিতে আরম্ভ
 করিল, কুকুরটার নিকটে যে নখদাঁড় থাকিত। মুখে
 করিয়া মাংস আনিয়া তাহাকে খাইতে দিত। যখন তাহা
 কুকুরটা যখন অস্থির হইয়া চীৎকার শব্দ করিত, কাক
 চণু দ্বারা তাহার গলা চুলকাইয়া দিত, পাখা লাড়িয়া
 কতহানের মতো মাছি তাড়াইত, কখনও কুকুরের কান-

নে সেও কাকা করিয়া ক্রন্দন করিত। বিধাতার বিড়ম্বনায় সে যাহা কুক্কুরের পা আর যুস্ত হইল না, যাবজ্জীবন তাহাকে খঞ্জ হইয়া কালযাপন করিতে হইল। তাহার প্রভু তাহাকে আপন আস্ত্রবলে রাখিয়া দিলেন, এই অবস্থায় কাকটা দিবারাত্রি তাহার কাছে বসিয়া থাকিত, মধোঃ চক্ষুদ্বারা তাহাকে খাদ্যসামগ্রী আনিয়া দিত, অনুষঙ্গী বন্ধুকে একাকী ফেলিয়া সে কোথাও যাইত না। এক দিন সন্ধ্যার পূর্বে সহিস না জানিয়া অশ্বশালার দ্বার রুদ্ধ করিয়াছিল, দৈবক্রমে কাকটি তখন বাহিরে ছিল, ছাব রুদ্ধ করিতে দেখে নাই। পীড়িত বন্ধুর নিকটে যাইবার নিমিত্ত রাত্তিকালে সে বিশেষ চেষ্টা করিতে লাগিল, নথ দিয়া প্রবেশদ্বার এমনি আঁচড়াইতে আরম্ভ করিল, যে কপাটের স্থানেই ছিদ্র হইয়া গেল। তাহার কাকা শব্দে এক জন ভৃত্যের নিক্তা ভঙ্গ হইলে সে দেখিতে পাইল যে, আরাকয়ৎকাল না উঠিলে অবশ্যই কাকটা বলে দ্বার কাঁরয়া গৃহের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিত। পরদিন প্রাতঃকালে দাঁটির কড়া ভদ্র মহাশয় এই বৃত্তান্ত প্রবণ করিয়া সাতিশয় বিন্যয়াপন হইলেন, কুক্কুরাদি চতুষ্পদ জন্তুর ন্যায় কাকপক্ষী সহবাসী বন্ধুর মঙ্গলসাধনে বিশেষ যত্নবান হয়, ইহা তাঁহার উত্তম উপলব্ধ হইল।

সচরাচর যেরূপ দেখা যায়, চাতুর্য ও শঠতা বিষয়ে কাকপক্ষী আরও চতুষ্পদ গণ্ড অপেক্ষা কোনমতেই ন্যূন নহে। লণ্ডন নগরের চিডিয়াখানায় একবার একটা ব্লহৎ পিঞ্জরে দুইটা কাক ছিল। এক দিন এক জন মনুষ্য সেই স্থান দিয়া যাইতেই কাঠের গরাদেবু

ভিতর দিয়া দুই টুকরা রুটী দুইটা কাকের পিঞ্জরে ফেলিয়াছিল। একটা কাক পিঞ্জরের ওধারে ছিল, নিকটবর্তী কাকটা শীঘ্র আসিয়া একেবারে দুই টুকরা রুটী চঞ্চুদ্বারা ধরিল। এবং এক টুকরা ক্ষুদ্র লুড়ীছারা ঢাকা দিয়া অপর টুকরা দাঁড়ে বসিয়া কান্তে ভক্ষণ করিল। সমুদায় খাওয়া হইলে সে পুনর্বার নামিয়া একে লুড়ীগুলি স্থানান্তরকরত অপর টুকরা লইয়া ভক্ষণ করিল। এইরূপে সে আপন সহবাসীকে এমনি প্রভা-
বণা করিল, যে দুই টুকরার কোন টুকরা সে দেখিতে পাইল না, দেখিতে পাইলে অবশ্যই সে কাটপট করিয়া আসিয়া তাহার অংশ লইতে চাহিত। কাকের ভীক্স বুদ্ধি বিষয়ে এদেশে আর একটি প্রবাদ আছে, এক-
বার এক বালক একখান কচুরী খাইতেছিল, এমন সময়ে একটা কাক সে স্থানে উপস্থিত হইয়া উহা চৌ-
মারিবার, উপক্রম করিল। তদর্শনে বুদ্ধিমান বালক কচুরীখানি মুখের ভিতর পুরিল, তথাপি কাকটা নিরাশ হইল না, সে একেবারে উড়িয়া বালকের মাথায় এক শক্ত ঠোকর মারিল, চঞ্চুঘাতের বেদনায় বালক যেমন মুখ বাদান পূর্বক চীৎকার করিয়া উঠিল, তমনি কাক-
টা তাহার মুখের ভিতর হইতে কচুরী লইয়া পলায়ন-
পর হইল।

স্কটলণ্ড দেশের উত্তরদিকে কেরো নামে এক উপ-
দ্বীপ আছে, কাকপক্ষিদিগের আশ্রয় সভা মতো সে
স্থানে ঘটে। এক স্থানে বহু কাক একত্র হইলে, তন্মধ্যে
কয়েকটা বিচারকের ন্যায় যেন গভীর ভাব দেখায়,
কয়েকটা নাখা হেঁট করিয়া বসে, এবং আর কয়েকটা

মৃত্যুরের ন্যায় সাতিশয় ব্যস্ত হইয়া এদিক ওদিক নড়িতে চড়িতে থাকে । এইরূপ এক ঘণ্টাকাল হইলে, তাহাদের সভা ভঙ্গ হয়, কাকেরা যে যাহার ভিন্ন ভিন্ন দিকে উড়িয়া যায় । উড়িয়া গেলে দুই তিনটা কাক মৃতবৎ পড়িয়া রহিয়াছে, এমনত সচরাচর দৃষ্ট হইয়া থাকে ।—আর এক জন গ্রন্থকর্তা লিখিয়াছেন, কাকেরা যে অভিপ্রায়ে সভা করিয়া বসে তাহা সম্পূর্ণ না হইলে, তাহাদিগের সভা ক্রমাগত দুই একদিন হয়, একা-বৎকালই ভিন্ন স্থানের কাকসকল দুই চারিটা করিয়া তথায় উপস্থিত হইতে থাকে । সমুদায় উপনীত হইলে ভয়ঙ্কর কাকী শব্দ ও কলরব আরম্ভ হয়, তাহার পরকণেই সমুদায় কাক একটা বা দুইটা কাকের উপর পড়িয়া তাহাকে চপাঘাত করিতে থাকে । যতক্ষণ পর্যন্ত তাহার প্রাণ বিনাশ না হয়, ততক্ষণ তাহাকে ঠোকরাইতে তাহারা নিরন্তর হয় না । এইরূপে অপরাধীর মৃত্যু হইলে তাহারা সভা ভঙ্গ করিয়া নিশেদে স্বস্থানে প্রস্থান করে ।

পক্ষীজাতির দ্বারা মনুষ্যের বহু উপকার হয়, শকুনি ও হাড়িগিলা পক্ষীর আকার এবং স্বভাব যদিও কুৎসিত বোধ হয়, তথাপি ইহাদিগের ন্যায় উপকারী পক্ষী উৎকর্ষে আর নাই । সহর এবং নগর যেরূপ লোকাকীর্ণ স্থান, পথ, ঘাট ও নদীতীরের পতিত পচা মাংস ও অস্থি যদি ইহারা ভক্ষণ না করিত, তবে সহর বা নগরস্থল কোম ব্যক্তি তিস্তিতে পারিত না, দুর্গন্ধ-যুক্ত দূষিত বায়ুদ্বারা অবশ্যই লোকের প্রাণ বিনাশ হইত । পচা মাংস এবং অস্থি খাইবে বলিয়া পরমেশ্বর

শকুনিদিগের গলদেশে পানক দেন নাই। কাক চিল বাজ প্রভৃতি পক্ষীরা শস্যক্ষেত্রের ইন্দুরাদি ক্ষুজ্জক-দিগকে নষ্ট করে, ইহাদের দ্বারা ঐ সকল ক্ষুজ্জক প্রাণ বিনাশ না হইলে কৃষকেরা শস্যোৎপাদন করিতে পারিত না। কি কীট কি পতঙ্গ কি সরীসৃপ, যে সকল জন্তু আবাদিগের অনিষ্টকারক, পক্ষীজাতি তাহাদের সকলেরই প্রাণ বিনাশ করে। যদিও কোনও পক্ষী আবাদিগের ক্ষতিকারক হয়, তথাপি উপকারের সহিত তুলনা করিলে সে ক্ষতিককে ক্ষতিবোধ করা উচিত নহে।

মনুষ্যের প্রাণাহংসক সর্পও পক্ষীজাতি-দ্বারা নষ্ট হইয়া থাকে, এ স্থলে অন্য পক্ষীর কথা না লিখিয়া নাগাস্তক পক্ষীর কথা লিখি।

নাগাস্তক পক্ষীর অতি বিনয়জনক অসম্বাব। ইহার পদদ্বয় সারসের পদের সদৃশ, অথচ মস্তক বাঁকের মত-কের নায়, এবং তছুপরি ময়ূর জাতির তুড়ার তুণ্য এক ছুড়া হয়, ও পৃষ্ঠ ময়ূর-পৃষ্ঠ সদৃশ দীর্ঘ হয়। পরন্তু ইহার শারীরিক সমুদায় লক্ষণ ও স্বভাবের সম্যক্ পৰ্য্যালোচনা করত প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা এই পক্ষিকে কবচাদ-বর্গের বাজ ও শকুনি প্রেণির মধ্যে এক পৃথক্ জাতি বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন। ইহার বাসস্থান আফ্রিকা খণ্ডের দক্ষিণ অঞ্চল। সেই স্থানে নানাবিধ সর্প ও বিষাক্ত কীট প্রচুর থাকায় তত্রত্য মনুষ্যদিগের সম্যক্ অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা, কিন্তু এই পক্ষীরা নিয়ত তাহাদিগের বিনাশে প্রবৃত্ত হওয়াতে ঐ হিংস্র-প্রাণদিগের সংখ্যা হ্রাস হইয়া পড়ে, সুতরাং মনুষ্যদিগের মঙ্গল-দায়ক হয়। এই গুণ থাকাতে ফরাসিস্ লোকেরা গোয়া-

ভুলুপ্ দেশে এই পক্ষি লইয়া প্রতিপালন করিতে চেষ্টা করিয়াছিল। সতত অহি-হিংসায় প্রবৃত্ত হওয়াতে এই পক্ষির নাম “নাগাস্তক” হইয়াছে। অনেকে ইহাকে “মণীজীবী” অর্থাৎ কেরানি শব্দে কহেন, কারণ তাঁহারা কনৈ করেন যে কেরানিরা যে প্রকারে কর্ণে লেখনী রাখিয়া থাকেন, এই পক্ষির চুড়াও তদ্রূপ বোধ হয়। কেহ ২ চুর ২ পাদ-বিক্ষেপের দ্বারা দুইটি ইহার নাম “দুতপক্ষী” রাখিয়াছেন; এবং অপরে ইহাকে “মানুকী” বা “ভীরুদ্বাজ” শব্দে বিধান করেন, কারণ ধনুহইতে যে প্রকারে বাণ নিক্ষেপ হয়, এই পক্ষিরা তদ্রূপে চপ্পা দ্বারা ভূগ নিক্ষেপ করিয়া থাকে।

অন্যান্য বৃহৎকায় দ্রবদ-বিহঙ্গমের ন্যায় নাগাস্তক পক্ষীরা পর্বত-শৃঙ্গে বা অতি উচ্চ বৃক্ষাগ্রে নীড় নির্মাণ করে, এবং তৎকর্ণে খ্রীপুরুষ উভয়ে একত্রে নিযুক্ত হয়। খ্রীরা এককালে দুইটি অণ্ড প্রসব করে। কি শুক বালু-কাময় ক্ষেত্র, কি অগরিকাব দুর্গন্ধময় জলাশয়, উভয়ই ইহাদিগের চবিবার স্থান; কারণ প্রথনোক্ত স্থানের সর্প ও গোম্বিকা এবং শেষোক্ত স্থানের কচ্ছপ ও কীট-সকল ইহাদিগের মনোমত খাদ্য হয়। এই সকল জীবদিগকে নাগাস্তক পক্ষী আদৌ বিনাশ করিয়া পারে গ্রাস করে, ঐ সংহার কর্ম পদাসাতদ্বারা নিষ্পন্ন হয়। অপর ইহাদের পদে এমন শক্তি আছে যে এক পদা-ঘাতে ইহারা অনায়াসে শুল্কায় কুম্ভ কি দুই ভিন অল্প পরিমাণ শুল্ক সর্প অনায়াসে বিনষ্ট করিতে পারে। দৈবাৎ তাহা না হইলে নাগাস্তক পক্ষীরা ঐ সর্প লইয়া উড্ডয়মান হইয়া অতি উচ্চহইতে তাহাকে

ভূমিতে নিক্ষেপ করত সর্পাঘাত সাধন করে । কখনও অতি বৃহৎকায় সর্পকে পুনঃ প্রত্যুৎপন্নিক্ষেপ না করিলে তাহার প্রাণ ভাগ করে না ; কিন্তু নাগাস্বক তদ্বিময়ে কোন মতে অগতি নহে, পদাঘাত ও পক্ষাঘাত ও উক্ত হইতে নিক্ষেপ কণা দ্বারা সত্তত সর্পাদির সংহার করিয়া থাকে । স্বভাবতঃ এই পক্ষী উগ্রব্রতাবী নহে, এবং অনায়াসে গোবিত্ত হয় ; কিন্তু ক্ষুধালা পুংপক্ষীরা পরস্পর ঘোরতর যুদ্ধ করিয়া থাকে ।

পক্ষীবিষয়ক প্রশ্ন ।

কাসেরাম জলু কাহাণে বলা ।

পক্ষীজাতি কিতাকারে বারক উপপাদন করে । এই নিমিত্ত তাহাদিগকে কি বলা যায় ।

পক্ষীগণের কোন্-কোন্ ভাগ সাধারণ-সামুদ্র্য অর্থাৎ সকলে-রই আছে ।

দেশভেদে পক্ষীর ভেদ হয় কিনা । যদি হয় তাহা কিরূপ ।

কোন্ পক্ষী উষ্ণদেশে এবং কোন্ পক্ষী শীতলদেশে অধিক পাওয়া যায় ।

হিম ও উষ্ণকোটির মধ্যবর্তী দেশে ভিন্নজাতীয় বহু সঙ্খ্যক পক্ষী পাওয়া যায় কেন ।

ল্যাপলও দেশে জলচর পক্ষী বাতীত অন্য পক্ষী বাস করিতে পারেনা কেন ।

পক্ষীজাতির দৃষ্টিশক্তি কিরূপ ।

পক্ষীজাতির শীতলদৃষ্টি বিষয়ে কয়েকটা দৃষ্টান্ত বলা ।

অথচ সূর্য্যাকিরণে পক্ষীজাতি উড়িয়া বেড়ায় তথাপি তাহাদের চক্ষুর হানি হয়না কেন ।

চক্ষু থাকিতে পক্ষীরা কি উপকার প্রাপ্ত হয় ।

কাঠিন্য বিষয়ে পক্ষীর চক্ষুতে এত ইতরবিশেষ হয় কেন ।

পক্ষীজাতির গালকের আকার কিরূপ ।

বৃষ্টিপতন অথবা জলে নিমগ্নত্ব। পক্ষীদিগের শরীরের বিশেষ অনিষ্ট হয়না কেন ।

পক্ষীদিগের ডানা ও অস্থি কিরূপ হয় ।

পক্ষ এবং পক্ষীদিগের ফুসফুসিতে বিশেষ প্রভেদ কি ।

লাজুল থাকিতে পক্ষীদিগের বিশেষ উপকার হয় কি ।

সকল পক্ষী শূন্যমার্গে উড়িয়া বেড়ায় কিনা । ও কোন্ কোন্ পক্ষী এরূপ আছে ।

গেজুইনের স্বভাবাদি বর্ণন কর ।

পক্ষীজাতির মেরুদণ্ড ও গলদেশ কিরূপ ।

সকল পক্ষীর গলার অস্থি সমান কিনা ।

টিয়া পক্ষীর এক পায়ে দাঁড়াইয়া নিজা যাইতে থাকে শরীরের ভারে তাহাদের পা বাঁকিয়া পড়েনা কেন ।

কিরূপে পক্ষীজাতি আহাৰ করিয়া থাকে ।

শস্য-জীবী পক্ষীদিগের ভুক্ত-জবা পরিপাক করণের প্রধান উপায় কি ।

মাংসভুক পক্ষীর অস্থিমাংস ভক্ষণ করে, কিন্তু অস্থি তাহাদের গলদেশকে বিদ্ধ করেনা কেন ।

অংশুভাঙ্গী পক্ষীদিগের গলার নজীতে কি বিশেষ স্থান আছে ।

কিরূপে পক্ষীজাতি শাবক প্রতিপালন করে ।

সকল পক্ষীর এক প্রকার খাদ্য হয় কিনা ।

শস্যভুক কি মাংসভুক পক্ষীর অধিক সম্ভান হয় । এই দুইগণের মধ্যে কোন্ পক্ষীর মাংস মনুষ্যের সুখাদ্য হইয়া থাকে ।

পারাবত অর্থাৎ পাঘরা কোন্ জাতীয় পক্ষী । ইহাদিগের জাতিভেদ এবং স্বভাবাদির বিশেষ বর্ণনা কর ।

মাংসজীবী এবং শস্যজীবী পক্ষীদিগের স্বভাবে কি বিভিন্নতা আছে । ইহাদের মধ্যে কোন্ পক্ষীর উড়য়নশক্তি অধিক প্রবল হয় ।

আমেরিকা-খণ্ডে কোন পক্ষী সাতিশয় দীর্ঘাকার, উহাদিগের স্বভাব কিরূপ ।

কণ্ডরের ন্যায় আমেরিকা-খণ্ডে আর কোন পক্ষী আছে কিনা । যদি থাকে তাহাদের স্বভাবাদি কিরূপ ।

পক্ষীজাতির পাখা ও গালক পরীক্ষা করিয়া দেখিলে আমাদিগের কি বোধ হয় ।

হোমাপক্ষী করুণ। কোন্ দেশে পাওয়া যায়। এবং তাত্ত্বিকের অভাবাদি করুণ।

জন্মানদি পক্ষীর পালক একরূপ থাকে কিনা। পালক পরিভাষার সময় তাহাদিগের কি অবস্থা হয়।

পক্ষীজাতি অনেকের শব্দ অনুকরণ করিতে পারে কিনা। কোন্ পক্ষীর এই ক্ষমতা বিশেষরূপ আছে।

আমাদের দেশে কোন্ পক্ষী মানুষের ন্যায় কথা কহিতে পারে।

পক্ষীজাতির বাক্য-বর্ণন-শক্তি-বিষয়ে একটি দৃষ্টান্ত দাও।

শৌকেয় পক্ষীদিগের অভাবাদি বর্ণন কর।

কিরূপে পক্ষীরা পরস্পর স্ব স্ব মনোপাত্ত ভাব প্রকাশ করে।

পক্ষীজাতির ধর্ম্ম যে ভাবাস্বরূপ হয় তাহার প্রমাণ কি।

পক্ষীরা কিরূপে এবং কোন্ স্থানে নীচ নির্মাণ করে।

পক্ষী ও পক্ষিণীর মধ্যে কাকার বিশেষ-তৈম্পন্য অধিক আছে। তাহার প্রমাণ কি।

পক্ষীজাতিব নীচে যে বিবিধ প্রকার হয় এমন কয়েকটি দৃষ্টান্ত বলা।

বাবুই পক্ষীদিগের তৃতীয় বল। আমেরিকা দেশে ইহা কাক নামে বিখ্যাত আছে।

কিরূপে পক্ষীজাতি শাবক উৎপাদন করে। দ্বিষ ফুটাইতে তাহাদিগের কত কাল লাগে।

পক্ষীজাতির আর কোন জীব অণ্ড প্রসব করে কিনা।

জীবভেদে অণ্ডভেদের কিরূপ রীতি আছে।

উত্তমাবস্থায় রাখিলে পক্ষীরা কত কাল বাঁচিতে পারে।

তলাও এবং আমেরিকা-খণ্ডীয় কাগোতদিগের যে উদ্ভূতরূপান্তর সাতিশয় প্রবল, তাহার প্রমাণ কি।

গেচকদিগের আকার কিরূপ। তাহাদের কোন্ কোন্ বৈজ্ঞানিক বড়ই প্রবল হয়।

ইংলণ্ডীয় কৃষক লোক এবং এওদেশীয় সামান্য লোকে গেচার বিষয়ে কি বলে।

গেচকদিগের দ্বারা মানুষের কি উপকার হয়।

গেচকের উপকারিতা-বিষয়ে সমরশেট প্রদেশে যে ঘটনা ঘটে তাহা বর্ণন কর।

গেচকদিগের অপত্য-স্বয়ং কিরূপ। তাহার প্রমাণ কি।

কুহ পক্ষীরা গেচকদিগকে কেন ঘৃণা করে।

কোন লোকেরা পেচকদ্বারা শিকার করিয়া থাকে ।

আমাদের দেশীয় ফিঙ্গা ও ইউরোপীয় শরাইকস পক্ষীতে প্রভেদ কি ।

ইউরোপীয় ফিঙ্গাপক্ষীর আকার ও স্বভাব কিরূপ ।

ফিঙ্গাপক্ষীদ্বারা পৃথিবীর কি উপকার হয়, তাহার উদাহরণ বল পক্ষীজাতির জ্ঞানস্থানের প্রতি বিশেষ অনুরাগ আছে কিনা ।

সামান্য কাকের উপাখ্যান ও তাহার কয়েকটি উদাহরণ বল ।

কাকপক্ষীর চাতুর্য ও শঠতা কিরূপ ।

কাকপক্ষী আশ্চর্য্য সভা করিয়া যে দোষীর দণ্ড বিধান করে এমন কয়েকটি উদাহরণ বল ।

পক্ষীজাতির দ্বারা মানুষের কি উপকার হয় ।

নাগাস্তক পক্ষীর স্বভাবাদি কিরূপ ।

সরীসৃপ ।

কালেক্টর জীবদিগের মধ্যে সরীসৃপ তৃতীয় শ্রেণী বলিয়া পরিগণিত হয় । যে সকল জন্তু মৃত্তিকার উপর বক্ষস্থল লাগাইয়া গমনাগমন করে, তাহারাই সরীসৃপ গণদ্বারা, কিন্তু বর্তমান প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা কেবল ভেঁক টিক-টিকি ঘড়িয়াল কুম্ভীর কচ্ছপ এবং গর্প প্রভৃতি জীবদিগকে সরীসৃপ বলিয়া উল্লেখ করেন । আকার স্বভাব এবং বাহ্যদৃষ্টির বিষয় বিবেচনা করিতে গেলে পশু পক্ষী এবং সরীসৃপে বিশেষ প্রভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে । আমাদের দেশের রক্তের ন্যায় পশু পক্ষীদিগের রক্ত লোহিতবর্ণ এবং উষ্ণ হইয়া থাকে, এজন্য কেহই উহাদিগকে উষ্ণরক্ত জীব বলিয়া নির্দেশ করেন, কিন্তু সরীসৃপদিগের রক্ত ফিকা অর্থাৎ অস্পষ্ট লোহিত এবং শীতল হয়, স্পর্শ করিলে শীতল রক্ত বই উষ্ণ বোধ হয় না, এনিমিত্ত

উহাদিগকে শীতল-রক্ত জীব বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ইহাদিগের কুস্কুমি অতি স্বচ্ছ এবং সুগন্ধ, এই কুস্কুমি দ্বারা ইহারা নিশ্বাস গ্রহণ নিষ্পাদন করে বটে, কিন্তু নিশ্বাস রুদ্ধ করিয়া ইহারা যেতদূর অনেকক্ষণ থাকিতে পারে, অন্য কোন জন্তু সেইরূপ থাকিতে পারে না । দাক্ষিণীতে পশু পক্ষীদেব বড়ই কষ্ট হয়, ইহাদিগের দেশে সরীসৃপেরা অভায়ে শীত সহ্য করে, কখনো ইহাদিগের প্রাণ হিন্দ্র হইয়া থাকে না । ইহাদিগের রসবিহীন বিশেষ নির্দিষ্ট নাই, কেহ জলে থাকে, কেহ স্থলে থাকে, কুঠীরাদি কোনও জন্তু জলে স্থলে উভয়ই বাস করে, এজন্য উহাদিগকে উভয় জন্তু বলা যায় ।

অনেক সরীসৃপ শরীরশক্তি, অনেকের কিছুমান শরীরশক্তি নাই, তেজ সামান্য টিকটিকি এবং নগের গাছ-হটক এক এক প্রকার বিশেষ শক্তি আছে, কিন্তু হরিদ-বর্ণ টিকটিকাদিগের কিছুমান শক্তি নাই, তাহারা নিবৃত্তির নিশ্চয় হইয়া থাকে । আকার ভেদে সরীসৃপগণ বিবিধপ্রকার হয় । কুঠীর কচ্ছপ তেজ টিকটিকী এবং জলগোবিন্দারা চতুষ্পদ । সর্পজাতির পদ নাই, ইহাদিগের শরীরের অধোভাগে যে কটিন শক্তি আছে, সেই শক্তির সহকারে তাহারা সহস্র গমন করিতে পারে । ক্রোধ বা ভয় হইলে সর্পেরা জাপ্তদের উপর নির্ভর করিয়া অপর সমস্ত শরীরটা উন্নত করে এবং বলপূর্বক চটাৎ শব্দে পড়িয়া বহুদূর যায় ।

পরমেশ্বর সরীসৃপ জাতিকে অত্যাশ্চর্য্য আবরণদ্বারা পরিভূষিত করিয়াছেন । কতকগুলি সরীসৃপ অন্তিময় এমনি শঙ্কু আবরণদ্বারা আবৃত আছে, যে, তাতি শুষ্ক-

কর তার তাহাদের পৃষ্ঠদেশে ঢাপাইজেও কোনমতে তাহাদের শরীর ঢর্ণ হইয়া যায় না, এবং মুক্তিকাঘাতে তাহাদিগের কিছুমাত্র অনিষ্ট হয় না। এইহেতু বিপদ হইলে তাহারা আপনাপন শরীর ঐ আবরণ মধ্যে লুকায়, কচ্ছপ জাতীয় এ বিহায়র একটি প্রধান দৃষ্টান্তস্থল হয়। কতকগুলি সরীসৃপের গাছি শৃঙ্গ সদৃশ কঠিন অঙ্গরূপবৎ হয়, কাহারও কঠিন শল্ক, এবং কাহারও তরবারির কোষবৎ এক একটি কোষ আছে। তাহাদিগের শরীরের উপরিভাগে এই সকল আচ্ছাদন নাই, তাহাদিগের শরীর একপ্রকার ঘন এবং চটচটীয়া আঁটাতে পরিভূষিত হয়, এই আঁটাই তাহাদের জীবন রক্ষার মূল কারণ। অনেক সরীসৃপ সময়েই আপনাদিগের চর্ম পরিবর্ত করিয়া থাকে। অনেকে হঠাৎ এমনি বর্ণ পরিবর্ত করে যে তদ্রূপেই আনাদিগকে সবিস্ময় হইতে হয়। টিকটিকীদিগের এই ক্ষমতাটি যেরূপ আছে অন্য সরীসৃপদিগের সেরূপ নাই, তন্মধ্যে কেমিলিয়ন কেকলাশ বর্ণপরিবর্তনের একটি প্রধান দৃষ্টান্ত স্থল। সর্প এবং কেমিলিয়ন জন্তুর কথা জীবরহস্যের প্রথমভাগে বিস্তারিতরূপে বর্ণিত হইয়াছে একারণ এখানে তাহা পুনরুল্লেখের আবশ্যক বোধিত না।

পক্ষীজাতির ন্যায় সরীসৃপেরা ডিম্ব প্রসব করে, সেই ডিম্ব হইতে তাহাদের সম্ভানোৎপত্তি হয়, কিন্তু পক্ষী এবং সরীসৃপদিগের অণু হইতে শাবকোৎপাদনে একটি বিশেষ প্রভেদ আছে। মাতা পিতা কিয়দিন ডিম্বের উপরিভাগে বসিয়া তা না দিলে পক্ষীর ছানা হয় না, সরীসৃপদিগের সেরূপ নহে, তাহারা যথোপ-

যুক্ত স্থানে ডিম্ব প্রসব করিয়া আইসে, সেই ডিম্ব স্বাক্ষর-
কিরণদ্বারা প্রস্ফুটিত হয়, মাতাকে কুটামন জন্য কিছু-
মাত্র ক্লেশ লইতে হয় না । প্রসব করণের পূর্বে তাহার
অতি যত্নে এবং অনেক দূরদর্শিনী প্রকাশ করিয়া এক-
টী নির্দিষ্ট স্থান মনোনীত করে, শাবক রক্ষার বিষয়ে
যে স্থানে কোন বিষয় আছে, এবং ডিম্বকইতে বাহি-
র্গত হইবামাত্র যে স্থানে শাবকরা পাদাসানশ্রী পাই-
বে না, এমন স্থানে অণ্ড প্রসব তাহার কখনই করে
না । সূর্য্যকিরণ নিশ্চিন্তে সর্ষাধায়ে উপযুক্ত স্থান
হইলেই তাহার ডিম্ব প্রসব করে । বহুসংখ্যক সরীসৃপ
জন্তু জড় পদার্থের ন্যায় এক স্থানে পড়িয়া থাকিয়া
আড়ষ্ট এবং অস্বচ্ছন্দ হইয়া শীতকাল কাটায় । তাহা-
দিগের মতো ক ক আর্থাৎ ভেদক এবং কুকলাখ প্রাণীর
জীবগণ এই কালে পৃষ্ঠবিশীর অধোভাগে জলান রাশির
নিম্নে অথবা ভগ্ন প্রাণীদের ভিত্তিতে অশ্রুতি কার,
কিছু খায় না, নড়েচড়ে না, কেবল ঘন মৃতবৎ হইয়া
পড়িয়া থাকে ।

দীর্ঘতা ও ঋক্ষতা ভেদে কুর্শ্য নানা প্রকার হয়, কচ্ছপ
কাছিম প্রভৃতি তাহাদিগের অনেকগুলি নায় আছে,
কিন্তু তাহার সকলেই এক পরিবার এক জাতি এবং
এক স্বভাব বিশিষ্ট, নদী সমুদ্র এবং জল এই তিনই
তাহাদের সকলেরই বাসস্থান । এক স্থানে তাহার
চিরকাল থাকে না, এই তিনের মধ্যে কখন একটীতে
কখন বা অন্যটিতে বাস করিয়া তাহার কাল বাপন
করে । ডিম্ব প্রসব করণের সময় উপস্থিত হইলে,
তাহারা স্থানোপরি বহুদূর গমনাগমন করিয়া উপযুক্ত

হান অন্বেষণ করে । দক্ষিণ আমেরিকা খণ্ডে অরিনোকো নামে একটি নদী আছে । গ্রাণিবেতারা কহেন, বৎসরের মধ্যে এক সময় অর্থাৎ ডিম্ম প্রসব করণের সময় এই নদীর তীর তিন চারি কোশ পর্য্যন্ত কুম্ম দ্বারা পর্য্যাক্ষাদিত হয় । পশ্চিম হিন্দিয়া নামে যে সকল উপদ্বীপ আছে, ডিম্ম প্রসব করণ সময়ে কখনই এই সকল দ্বীপের সমুদ্রতট কচ্ছপ দ্বারা এখনি পরিপূর্ণিত হয়, যে ভট্টের বালুকা পর্য্যন্ত দেখিতে পাওয়া যায় না । তীর বা ভট্টোপরি ক্ষুদ্র গর্ত খনন করিয়া কচ্ছপ ক্ষুদ্র ক্রমে ক্রমে এক শত ডিম্ম প্রসব করণানন্তর ভট্টোপরি বালুকা আচ্ছাদন দেয় । তাহাদিগের গর্তপারি দীর এই পর্য্যন্ত কুম্ম, অণ্ড বিষয়ে আর তাহারা কিছুমাত্র যত্ন করেনা, বালুকাতে পাতিত তাহাদের ডিম্ম বালুকাতেই পড়িয়া থাকে, সুকোঁতাতে ফুটিয়া যায় । জগৎপাতা পরমেশ্বরের কি আশ্চর্য্য সৃষ্টি কোশল ! ডিম্ম ফুটিবানাত্র তন্মধ্যস্থ শাবকেরা জলে লাফিয়া পড়ে, এক সম্ভ্রান্ত কোনমতে তাহারা আর স্বাসমপো আসে না, ঈশ্বর দত্ত বাতাবিক বুদ্ধিহারা তাহারা যেন জানিতে পারে, যে প্রথমাবস্থায় জলই আমাদের বসতির উপযুক্ত স্থান, আমাদের কোমল মাংস ভক্ষণ করণের প্রত্যাশায় বহু শত্রু স্থলমধ্যে অবস্থিতি করিতেছে, তথায় থাকিলেই আমাদের প্রাণবিনষ্ট হইবে । হরিদ্বর্ণ এবং মাথাভাবী এই দুই প্রকার কচ্ছপ ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া বড়ই দীর্ঘাকার হয় । ইহা দিগের এক একটাকে দশ মন এবং সাড়ে বার মন পর্য্যন্ত পরিমাণ করা গিয়াছে । হরিদ্বর্ণ কচ্ছপের মাংস অতি

সুখাদা মাংস বলিয়া গণ্য, পশ্চিম হিন্দিয়া দ্বীপের লোকেরা এ মাংস প্রচুররূপ ব্যবহার করে । তথা হইতে ইউরোপখণ্ডে নীত হয়, পোক এবং কুচুট মাংসকে ইউরোপীয় লোকেরা যেকোন আত্মদ্রব্য খাদ্য বলিয়া বিবেচনা করেন, এই কচ্ছপ মাংসকেও সেইরূপ তাঁহারা উৎকৃষ্ট খাদ্য বোধ করেন । কচ্ছপদিগের শরীর হই খানি অস্থিময় আবরণ অর্থাৎ খোলদ্বারা আচ্ছাদিত আছে, এই খোল তাহাদিগকে মনুষ্য ব্যতীত অপার সকল শত্রু হইতে রক্ষা করিয়া থাকে । উপরি-ভাগের খোল খানি শৃঙ্গবৎ কঠিন, এবং কোন হৃৎকম্পের এই খোল নানা বর্ণমুক্ত হওয়াতে দেখিবার বড়ই সুন্দর হয় । হিন্দিদেশের ন্যায় কচ্ছপের খোলে চিরকাল বাকু প্রভৃতি নানা প্রকার অতি সুন্দর প্রয়োজনীয় বস্তু নির্মিত হইয়া থাকে ।

জাতিভেদে সরীসৃপদিগের খাদ্য বিবিধ প্রকার হয় । ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আহার করিয়া নগেরা ভীষন ধারণ করে, সমুদ্র-খাস এবং পক্ষ কচ্ছপদিগের প্রধান উপজীব্য, ভেঁক এবং টিকটিকিয়া কৃমি ও কীট খাইয়া বাঁচে । আহার না করিলে অপার জন্তুগণ আণ ধারণ করিতে পারে না, কিন্তু বিনাহারে সরীসৃপেবা বহু কাল বাঁচিয়া থাকে । ইতিহাসে বর্ণিত আছে, আহার না দিয়া এক বৎসর কাল একজী কচ্ছপকে রাখা হইয়াছিল । তথাপি তাহার আণ বিনাশ হয় নাই, আশ্চর্যের বিষয় এট, এত উপবাসেও কচ্ছপের শরীর পূর্ববৎ স্থূল এবং বর্ণ-মণ্ডল ছিল, তাহার রূপ লাগনের কিছুমান ব্যত য হয় নাই । সরীসৃপদিগের আণ ধারণ শক্তি অস্বাভূত

ହୁଏ, ଏହି ଶୀତଳରକ୍ତ ଜନ୍ତୁରା ଷଡ଼ କଣ୍ଠେ ମହିତେ ପାରେ, ଏତ କଣ୍ଠେ ଆଉ କୌଣ ଜନ୍ତୁ ମହିତେ ପାରେ ନା, ତଥାନକ ଆସାତେଓ ଇହାଦିଗେର ପ୍ରାଣ ବିନାଶ ହୁଏ ନା । ଅନେକ ବାର ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଇହାଦିଗେର ପା କାଟିଆ ଦିଆଛେ, ଲାଙ୍ଗୁଳ କାଟିଆ ଦିଆଛେ, ତଥାପି ତାହାହେର ପ୍ରାଣ ନଷ୍ଟ ନା ହୁଇଁଆ ବରଂ କିଛି ଦିନ ମରେ ଐ ପା ଏବଂ ଐ ଲାଙ୍ଗୁଳ ତାହା-ହେର ପୁନରୁତ୍ଥାନ ହୁଇଁଆଛେ ।

ସରୀସୃପାଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ଅନେକେହି କ୍ରମେଽ ବାଞ୍ଛିତ ହୁଇଁଆ ବହୁକାଳ ଜୀବିତ ଥାକେ । ଏହ୍ନେ ଏକଟି କଥା ପାଠିକ-ଦିଗେର ବିଶେଷ ଗୋଟିଏ ଯୋଗ୍ୟା ଏହି, କି ଉଦ୍ଭିଜ୍ଜ କି ଜଞ୍ଜମ, ଯଥା କୌଣ ବସ୍ତୁ କ୍ରମେଽ ବାଞ୍ଛିଆ ମାତ୍ରିଷୟ ଦୀର୍ଘା-କାର ହୁଏ, ଅଥବା ଅମ୍ପେଽ ବାଞ୍ଛିତ ହୁଇତେ ଥାକେ, ତଥା ତାହାହେର ଜୀବନ ବଡ଼ି ଦୀର୍ଘାୟୁ-ହୁଏ । ଦେଖ ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟେ ଗୋଟିଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀଞ୍ଜ ବାଞ୍ଛିଆ ଗୋଟିଏ ଶ୍ରୀଞ୍ଜ କହେନ, ଉହାଦିଗେର ଜୀବନ ଶତବଂସରାପେକ୍ଷାଓ ଅଧିକ ହୁଏ । ବ୍ରହ୍ମେର ମାଧ୍ୟା ଯେ ଓକବ୍ରହ୍ମ ବନମ୍ପାତ୍ତି ବାଞ୍ଛିଆ ଗୋଟିଏ, ତାହା ଶ୍ରୀଞ୍ଜବଂସର ଅମ୍ପେଽ ବାଞ୍ଛିଆ ମହତ୍ର ବଂସର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଥାକେ । ଏହି ମହତ୍ର ବର୍ଷେର ମଧ୍ୟେ କତ ବ୍ରହ୍ମ ଶୀଘ୍ର ବ୍ରହ୍ମି ପାଏ ଏବଂ ଶୀଘ୍ର ମରିଆ ଯାଏ, କିନ୍ତୁ ଓକେର କିଛି ହୁଏ ନା, ଓକ ଚିରକାଳ ସ୍ଥିରଯୌବନ ଥାକେ । ପରୀକ୍ଷା ଦ୍ଵାରା ଜାଣା ଗିଆଛେ ସରୀସୃପାଦିଗେର ମଧ୍ୟେ କହ୍ନେ ଜନ୍ତୁକେ ଉତ୍ତ-ମାବହାୟ ରାଖିଲେ ଉହା ଏକଶତ ବଂସରାପେକ୍ଷାଓ ଅଧିକ କାଳ ବାଞ୍ଛିତେ ପାରେ । କୁଣ୍ଡଳୀର ଏବଂ ସର୍ପ ଯଦି ନିଜେଽ ଜନ୍ମସ୍ଥାନେ ବାସ କରିତେ ପାରେ, ତବେ ତାହାଦିଗେରଓ କହ୍ନ-ପେର ନ୍ୟାୟ ଦୀର୍ଘାୟୁ ହୁଇଁଆ ଥାକେ ।

ସୁପରିକାର ନିର୍ମାଳ ବାରିଭିନ୍ନ କୁଣ୍ଡଳୀର ଅନ୍ୟ କୌଣ ଲବ-

গাফুর বা মলিন মলিনে বাস করে না। উহা অতি প্রকাণ্ড সরীসৃপ । ভারতবর্ষ মিসর এবং অন্যান্য উষ্ণদেশে উহা দেবর বসতিস্থান, তন্মধ্যে কোন ২ স্থানে উহারা অধিক সম্ভ্যাক দৃষ্ট হইয়া থাকে । বিংশতি বৎসর অপেক্ষা বড় কুম্ভীর অনেকবার অনেকে দেখিয়াছেন, তাহাদিগের এমনি শক্তি, বায়ু রস ও মনুষ্যকে উহারা পুষ্পবৎ জ্ঞান করিয়া অনায়াসে মুখে করিয়া তুলিয়া লইয়া যায় । এই জন্তদিগের পৃষ্ঠের উপরিভাগ কঠিন শল্কদ্বারা আচ্ছাদিত আছে, উহা এক প্রকার সাঁচোঁচী রূপ, বন্ধুকে গুলিও তন্মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না । বড় ২ ঘান-যুক্ত পঙ্খিলস্থান, এবং বড় ২ দিম্বী ও সরোবরেও উহারা বসতি করিয়া থাকে; কিন্তু লম্বাক্ত জলে উহারা কখনই বাস করে না । শিকার করণের প্রত্যাশায় শুষ্ক জীর্ণ কাষ্ঠবৎ হইয়া উহারা জনমধ্যে ভাসিতে থাকে, কিছু মাত্র নড়ে চড়ে না; যে স্থানে অন্যান্য গবাদি পশুরা সচরাচর জলপান করিতে আইসে, তাহারা সেই স্থানেই এই কর্ম্য করে, তাহারা আসিবামাত্র কুম্ভীর তাহাদিগকে ঝাপ্টা মারিয়া আক্রমণ করিয়া জলের অধোভাগে লইয়া যায় । এক এক সময়ে কুম্ভীরজীর ক্রমে একশত ডিম্ব হয়, ইহাদিগের সম্ভ্রানোৎপাদিকা শক্তি এমনি প্রবল যে যদ্যপি সর্প উহাদিগের ডিম্ব আহাৰ না করিত, তাহা হইলে যে দেশে কুম্ভীরেরা বাস করে সে দেশে কোন ব্যক্তি ভিত্তিতে পারিত না, দেশ কুম্ভীর দ্বারা একেবারে প্লাবিত হইত । মিসর-দেশীয় নকুলেরা আশ্চর্য্য স্বাভাবিক বুদ্ধির প্রভাবে কুম্ভীরের ডিম্ব সম্বর অন্বেষণ করিয়া লয়, এবং ভূরিং নষ্ট করিয়া থাকে,

তাহাতেই সে দেশে কুম্ভীরের প্রাচুর্য্য বড় একটা হইতে পারে না । যদ্যপিও এই জন্তুদিগের আকার কোনমতেই ক্ষুদ্র নহে, তথাপি তাহাদিগের ডিম্ব রাজহংসের ডিম্ব অপেক্ষা কখনই বড় হয় না, কেবল প্রভেদের মধ্যে এই, রাজহংসের ডিম্বের উপরিভাগে খোলা থাকে, উহাদিগের ডিম্ব খোলা থাকে না, তাহা একখানি চিকুন চর্ম্ম দ্বারা সৰ্ব্বদা আবৃত থাকে ।

সামান্য কটকটিয়া বেঙ্গ বোথ হয় সকলেই দেখিয়াছেন, সচরাচর লোকে তাহাদিগকে বিষাক্ত জন্তু বলে, কিন্তু ইতি বড় ভুল । ভেকজাত বড় অহিংস্র এবং ভীকৃ জন্তু, আবাদিগের উদ্যানের পক্ষে বড়ই উপকারক হয় । কীট পতঙ্গ ইহাদিগের জীবন ধারণের প্রধান উপজীবিকা, আশ্চর্য্য কোণে ইহারা তাহাদের প্রাণ বিনাশে প্রবৃত্ত হয় । চারা গুলু, ক্ষুদ্র লতাদির অধোভাগে বাইয়া ইহারা নিঃশব্দে বাসনা থাকে । কতক্ষণে মক্ষিকা গণ তথায় আসিবে কতক্ষণে তাহারা আমাদের প্রাসের অধীন হইবে কেবল এই প্রতীক্ষা করে । মক্ষিকা আসিয়া বসিলে তাহারা মুহূর্ত্তেকের মধ্যে আপনাদের লবাজিহ্বা বাহির করিয়া মধুর এনামি এই ক্ষুদ্র জীবদিগকে ধরে, যে দৃষ্টি দ্বারা তাহা অনুভব করা আমাদের হক্কর হয় । ভেকদিগের জিহ্বাতে যন চটচটী লাল আছে, কীট-দিগকে মৃত করণার্থ এই লাল বিশেষ উপযোগী হয়, পক্ষী ধরুণীয় জাটিকাটীর যে গুণ, ভেকদিগের লালিতে প্রায় সেই গুণ থাকে । কটকটিয়া বেকের চকু সাতিশয় উজ্জ্বল এবং সুন্দর, এপ্রযুক্ত লোকে সচরাচর বলিয়া থাকে, যে ভেকের মস্তকে যদি

আছে, ঐ মণি রাজিকালে জ্বলে, কিন্তু বাস্তবিক বে মণি আছে এমন বোধ হয় না, বোধ হয় উজ্জ্বল চন্দ্র-প্রযুক্ত এই কিস্কদন্তী ষটিয়া উঠিয়াছে ।

দক্ষিণ আমেরিকাখণ্ডে সুরীনাম উপাধিবিশিষ্ট এক প্রকার কটকটিয়া বেণ্ড আছে, এই ভেকদিগের শাবকোৎপত্তি বড় আশ্চর্য্যকর হইয়াছে, অপর সমুদায় ভেক জাতি হইতে উহা সম্পূর্ণ বিভিন্ন । সচরাচর সমুদায় কটকটিয়া বেণ্ড একেবারে বহুসংখ্যক ডিম্ব প্রসব করে, সেই সকল ডিম্ব দুর্গন্ধ স্থির জলে ভাসিতে থাকে । কিন্তু সুরীনাম ভেকদিগের পৃষ্ঠোপরি কটকগুলি ক্ষুদ্র কূপ আছে, প্রসব হইবামাত্র পুংভেক ঐ সকল ডিম্ব এক একটি করিয়া ভেকীর এক এক কূপে বিস্তারিত করিয়া রাখে, ততদিন পর্য্যন্ত ঐ সকল ডিম্ব বেঙাচি না হয় ততদিন ঐ স্থানেই থাকে । ইহাদিগের ঈশ্ববদভ স্বাভাবিক অপর্য্য-স্নেহ এমনি প্রবল, ভেকী পৃষ্ঠদেশে জাপন পরিবারকে বহন করিয়া বেড়াই, ততদিন ডিম্ব অসম্পূর্ণ থাকে ততদিন জলমধ্যে কালযাপন করে তথাপি অসহিষ্ণু হইয়া ক্রোশ বোধ করে না । ভেকের ডিম্ব ফুটিয়া গেলে তাহাদিগকে বেঙাচি বল, যাহা, বেঙাচির স্বভাব বড় আশ্চর্য্য, মৎস্যের ন্যায় একপ্রকার কানকুয়া দিয়া তাহার। নিশ্বাস প্রশ্বাস ভাগ করে এবং এক একটি লাঙ্গুলও থাকে । কিছুদিন পরে লাঙ্গুলি খসিয়া যায়, খসিয়া গেলে তাহার। সম্পূর্ণ ভেকের আকার প্রাপ্ত হইয়া স্থলমধ্যে সঞ্চরণ করিতে থাকে ।

ভেকজাতির উল্লেখ করিয়া ডাক্তর পিউকসন সাহেব লিখিয়াছেন যে এই সরীসৃপদিগের চর্ম্মোপরি

দুইটি মহৎ শক্তি আছে, শোষণ এবং বাষ্পকরণ, শোষণ শক্তিদ্বারা তাহার জলাদি দ্রবদ্রব্য শীঘ্র গ্ৰহণ করিয়া, বাষ্পকরণ শক্তিদ্বারা তাহার এই সকল দ্রব দ্রব্য বাষ্পবৎ করিয়া উক্ত বায়ুতে নিষ্ক্ষেপ করে। অর্দ্ধঘণ্টা একটি ভেককে যদি জলমধ্যে রাখা যায়, তবে জল শোষণদ্বারা সে পূর্ণাঙ্গেকা দেড় গুণ ভারি হয়। কিন্তু সেই ভেককে উক্তস্থানে রাখিলে তাহার কৃত্রিম গুরুত্ব আর থাকিতে পায় না, অঙ্গণের মধ্যে ভেক বাষ্পকরণ শক্তিদ্বারা যে জলভার গ্রহণ করিয়াছিল সে সমস্তই উদ্ধে নিষ্ক্ষেপ করিয়া আপন স্বাভাবিক আকার প্রাপ্ত হয়। জলশোষণ শক্তি আছে বলিয়া ভেকেরা গ্রীষ্মকালে অতি সৈতসেভা জলা ভূমিতে বাস করিতে যায়। এই কালে যদি কাহারও ভেকের প্রয়োজন হয় তবে যথা তথা অব্রমণ করিলে তাহাদিগকে পাওয়া যাইবে না, উত্তপ্ত দিনে ভেকের আবশ্যক হইলে, হয় ভীর্ণস্থিত ভগ্ন নৌকার অর্ধাভাগে, পচা ঘাস বা খড়ের গাদির নীচে অথবা এরূপ অন্য কোন স্থানে অনুসন্ধান করিতে হইবে। খুলীময় পথের পার্শ্বদেশে যে সকল ভেকের বাস, যে স্থানের চতুর্পার্শ্বে জলমাত্র নাই, গ্রীষ্মকালে তথাকার ভেক জীবমৃত হইয়া শুষ্ককাঠের ন্যায় ভূনিগর্ভে পড়িয়া থাকে। জলাভার হইলে কখনই বহুসংখ্যক ভেক এক স্থানে একত্র হইয়া পরস্পর পরস্পরের গাত্র সংস্পর্শ করত মৃতবৎ পড়িয়া থাকে, তাহাতে তাহার পরস্পর পরস্পরের গাত্রের আর্দ্রতা প্রাপ্ত হয়।

ভাক্তর সাহেব আরও লিখিয়াছেন, একটা মোটা

কোলাবেঙকে ধরিয়। যদি জাপ ঘন্টা হাতের ঘটার ভিতর রাখা যায়, তবে সেটা খুঁকে যেব্যপ স্থূল ছিল ভৎপরে তাহার অন্ধকণ্ড থাকে না, বহুকাল নিরক্ষাবে থাকিলে তেঁকদিগের মেরূপ শীর্ণ কলেবর হয়, তাহারও সেইরূপ শীর্ণ কলেবর হইয়া থাকে । রাত্রিকালে ঐ তেঁককে যদি এমন জলপূর্ণ পাত্রমধ্যে স্থাপন করা যায় যে, তেঁক তথায় অনায়াসে নড়িতে চড়িতে পারে, তাহা হইলে প্রাতঃকালে সে পূর্ণমণ্ড স্থূল হইয়া থাকে । যে ডানে তেঁকেরা জল সংগ্রহ করিয়া রাখে, তাহা সচরাচর ঠিক একটা পটকা বা কৌপনের ন্যায় হয়, কিন্তু বাস্তবিক উহা কৌপল নহে, কারণ উদয়স্থিত কোঠের সহিত উহার কোন সংস্রব নাই । যাহাউক ঐ জলাধারটী অতিশুদ্ধ একখানি চর্ম্মদ্বারা বণ্ডিত, তাহাতে তাহাদের দুই কর্ণা হইয়া থাকে, প্রথম জলাধার স্বরূপ হয়, দ্বিতীয় জলশূন্য হইলে নিশ্বাস গ্রাস বহন বিষয়ে উপকার করিয়া থাকে ।

দ্বিপদ উষ্ণীশমস্তক কবরগর্ভে তেঁক জীবিতাবস্থায় কখনও সংস্থাপিত হইয়া থাকে, তথা হইতে আর কখন বহির্গত হয় না । এই কথা উল্লেখ করিয়া সাহেব রহস্য করিয়া লিখিয়াছেন, “তামি স্বচক্ষে দেখিয়াছি, ফ্রান্সদেশ-নিবাসী ধীর বালকদিগকে এক গায়মা দিলে তাহারা ক্ষুদ্র বেঙ ধরিয়। লইয়া একেবারে গিলিয়া ফেলে কিছুমাত্র সঙ্কুচিত হয় না” । বঙ্গদেশে মৎস্য মেরূপ অত্যন্ত খাদ্য বলিয়া গণ্য, ফ্রান্স ও জার্মেনী দেশের লোকেরা তেঁককে সেইরূপ উপা-দেয় খাদ্য বলিয়া থাকে, নিমন্ত্রিত আত্মীয়দিগকে

ভেকের ঝোল করিয়া খাওয়াইতে পারিলে তাহাদিগের বড় গৌরব হয়। ফ্রান্সদেশীয় ধীবরদিগের বড়ই ভেক ধরনের কৌশল বড়ই আশ্চর্য। সন্ধ্যাকালে তাহার। একটী লঠন এবং একগাছি ছড়ী লইয়া পুষ্করিণীর ধারে যায়, ছড়ির আগায় লাল নেকড়ার ঝোলা বান্ধা থাকে। লঠনের আলো দেখিয়া ভেকের। চমৎকৃত হইয়াছে এমন বুঝিতে পারিলে, তাহার। ছড়ি শুদ্ধ লালকানির ঝোলাটী জলের উপরিভাগে রাখে। অবশ্যই ইহাতে আমাদিগের খাদ্য আছে, ইহা ধির করিয়া ভেকের। যখন লম্বা প্রদানপূর্বক ঐ ঝুলির ভিতরে পড়ে, অমনি একপ্রকার আটাতে বদ্ধ হইয়া যায়, কখনই ভেকের দাঁত ঐ লালকানিতে জড়িয়া ধরে। আমাদের দেশীয় ছলিয়ানীরা বাজারে বেকাপ মৎস্য বিক্রয় করে, ফ্রান্সের রাজধানী পারিস নগরের বাজারে সেইরূপ ভেক বিক্রয় হয়।

গোবরিয়া পোকা কোনই ভেকের প্রধান খাদ্য হয়। পুষ্করিণীর ধারে যে ঘাসের গাদা থাকে, তেঁক সেই ঘাসের ধারে চুপ মারিয়া বসিয়া থাকে, ঘাসের গাদা হইতে গোবরিয়া পোকা যেমন বাহির হয়, অমনি তেঁক লকলক্যা লয়া জিহ্বা বাহির করিয়া তাহাকে আক্রমণ করে। এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন, অত্যম্প কাল ধূত হইয়াছে এমন এক ভেকের উদর বিদীর্ণ করিয়া আমি দেখিলাম যে তাহার উদরে গোটাকয়েক গোবরিয়া পোকা উইচিৎড়া এবং গুটি-পোকা রহিয়াছে, অম্পক্ষণ ভোজন করিয়াছিল বলিয়া তাহা জীর্ণ হয় নাই। ইংলণ্ড-দেশে শালগ্রামের চাস অধিক হইয়া থাকে, এক

বৎসর শালগ্রাম ক্ষেত্রে এমনি কীটের প্রাদুর্ভাব হয়, যে তদ্বারা শালগ্রাম-পত্র সকলই নষ্ট হয় । ভাগ্যক্রমে কিস্যদিন পরে ঐ সকল ক্ষেত্রে ভেঁকের প্রাদুর্ভাব হওয়াতে ঐ ছরন্ত কীট দিগের বিনাশ হইল, নতুবা কুবক-দিগের ক্ষতির আর পরিসীমা থাকিত না ।

সম্ভান বৃদ্ধি করিয়া বৎস বৃদ্ধি কর, পরমেশ্বরের এই আশ্বাতি টিকটিকিরা বিশেষ প্রতিপালন করে । শাবক হওনের প্রথমোক্তে ভেঁকের ন্যায় টিকটিকী-দিগের ডিম্ব হইয়া থাকে । কিন্তু ভেঁকের ডিম্ব ও টিকটিকির ডিম্ব অনেক প্রভেদ আছে, চটচট্যা আটা দ্বারা ভেঁকের ডিম্ব সমূহ একস্থানে একত্রীকৃত হইয়া সংরক্ষিত থাকে । কিন্তু টিকটিকির ডিম্ব সেদপ ইহ না, প্রসবানন্তর মাদি টিকটিকী আপনার এক একটি ডিম্ব এক একটি গৃথক স্থানে রাখে : সেস্থানে হয় ক্ষুদ্র-তরু পত্র নতুবা প্রশস্ত তৃণ হইয়া থাকে, টিকটিকিরা পশ্চাৎপদ দ্বারা উক্ত তৃণ পত্র গুটাইয়া প্রথমতঃ একটি চুঙ্গির আকার করে, পরে তন্মধ্যে ডিম্ব স্থাপন করিয়া আটা দ্বারা তাহার চতুর্দিক পরিবদ্ধ করে । ইহাতে পত্রস্থিত ডিম্বের কিছুমাত্র অনিষ্ট হয় না, উহা নির্বিঘ্নে শত্রু-হস্ত হইতে লুপ্ত ও সংরক্ষিত হয় ।

বেঙাটির ন্যায় টিকটিকী শাবক যথা সময়ে ডিম্ব হইতে বাহির হয়, প্রথমাবস্থায় বেঙাটি ও টিকটিকী শাবকে আমরা বড় একটা প্রভেদ দেখিতে পাই না, উভয়েই প্রায় সমান আকার এবং সমান গুণবিশিষ্ট হইয়া থাকে । বৈশাখ অবধি জ্যৈষ্ঠ মাস পর্য্যন্ত টিকটিকী-দিগের প্রসব হওনের কাল, কিন্তু কতদিনে টিকটিকী শা-

বক সম্পূর্ণ টিকটিকীর আকার প্রাপ্ত হয়, তাহার নিশ্চয় নাই। সর্পেরা যেরূপ মধ্যে মধ্যে চর্ম পরিবর্ত করে, টিকটিকীদিগেরও সেইরূপ হয়, খোলশ উঠিবার ক্রিয়াজনিত পূর্বে ইহারা একপ্রকার আটা দ্বারা আবৃত হইয়া থাকে, বড় একটা নড়িতে চড়িতে পারে না, মৃতবৎ গর্তমধ্যে পড়িয়া থাকে। গাত্রের খোলশ সম্পূর্ণ তিল হইয়াছে, উহা পরিত্যাগ করণের কাল উপস্থিত, ইহা জানিতে পারিলে টিকটিকীরা হয় কোন বৃক্ষ শাখায় অথবা কোণের মধ্যে যাইয়া খোলশ ভাগ করিয়া আইসে। ভৎপরে তাহাদের আর পূর্ব ভাব থাকে না, তাহাদিগকে ঢকঢক্যা এবং উদ্ধতা বিশিষ্ট দেখা যায়।

কাঁকড়া এবং বড় চিংড়ি-মৎস্যোভেদে নিয়মিত সময় চর্ম পরিত্যাগ করে, কিন্তু কিরূপে এবং কতদিন অন্তর উহা পরিত্যক্ত হয়, তাহা নিশ্চয় হয় নাই। কুই-কেটসাছেব লিখিয়াছেন, একটা কাঁকড়ার উপর ভাগে একটা কস্তুরা লাগিয়াছিল, উহা এমন শক্ত যে কোন-মতে সহসা উহা টানিয়া খোলা যায় না। পরীক্ষা দ্বারা জানা গেল যে কস্তুরাটির বয়স প্রায় তিন বৎসর হইয়াছে, তাহাতে স্পষ্টীকৃত হইল যে তদ্বারক কর্কট অবশ্য তিন বৎসর চর্ম পরিত্যাগ করে নাই, কারণ তাহাহইলে কস্তুরা কখনই তদুপরি সংলগ্ন হইয়া থাকিতে পারিত না। বোধ হয় কস্তুরা শৈশবাবস্থাতেই কর্কটের উপরে লাগিয়া ছিল, সুতরাং ক্রমাগত তিন বৎসর কাল উহা খোলশ পরিত্যাগ করিতে পারে নাই। যি-বুক ও কস্তুরাদির একটি আশ্চর্য গুণ আছে, জলের ভিতর তাহারা আপনাপন খোলা ক্ষণমাত্রে সম্পূর্ণ প্রসারিত ও

সরীসৃপ ।

সঙ্কোচিত করিতে পারে, প্রসারিত কখন দ্বারা যে-
ভাঙ্গাদিগের ভিতরে যায়, সেই জলের পাকিতে ক'হু
যথা তথা গমন করিতে পারে ।

কেমিলিয়ন নামে এক প্রকার কৌকল্যশেব সময়ে
বর্ণ পরিবর্তনের কথা জীববিশেষের প্রথম ভাগে প্রক-
ত করা গিয়াছে, এখন এই বলিয়া সে বিন্যাসের উ-
সংহার করি । কেমিলিয়ন সরীসৃপগণ, স্বভাব-উ-
সংভাব : মাড়ন সাহেব লিখিয়াছেন, 'ভূট্ট কেমিলিয়ন
সরীসৃপ পৃথিয়া আনি ভাঙ্গাদিগকে যুদ্ধ করিতে শি-
ইয়াছিল, যখন ইকা হইত আমি ভাঙ্গাদের উ-
য়ের লাল্লে দগ্ধাঘাত করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত করাই-
পারিতাম, সে সময়ে ভাঙ্গাদের বর্ণ পরিবর্তন স্পষ্ট
রূপে দৃষ্টিগোচর হইত । রাগ যদি এই বর্ণ পরিবর্তনে
মূল কারণ, পরস্পর যুদ্ধ করিতে কেমিলিয়ন দয় য-
উন্নত হইত, ততই ভাঙ্গাদের উজ্জ্বল হরিদর্ণ চর্চ ব-
রক্তবর্ণ হইয়া উঠিত । লড়াই করিতে এক দিন একটি
মরিয়া যায়, অন্যটি আমার অধীনস্থ হইয়া কিছুদিন
জীবিত থাকে, আমার এক ঘরের কোণে তাহার চেহের
ভিত হয়, ভিত-গুলি চিক এক একটি চেহের গু-
মত, আমি সূক্ষ্মরূপে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, গর্ভ-
ধারিণী কেমিলিয়ান তদুপর্য এক দিনও উপবেশন করে
নাই, ছানাগুলি আপনা আপনি কুটয়া উঠিয়াছিল ।

উরোগানি জন্তুর মধ্যে সর্প সর্পাপেক্ষা শঙ্কাকর,
সর্পের পর বৃশ্চিক সকলের ভয়ানক । তাহা দেখিলেই
তাস জন্মে । সর্প সেমন মদ্যঃ প্রাণ নাশক, বৃশ্চিক
ভাঙ্গা নহে, কিন্তু উদ্ভাষণের জ্বালায় লোক উন্নত

জীবরহস্য

হয়। রুশ্টিক নানাবিধ আছে। এক জাতির আট এবং বিবিধ দন্ত আর লাক্কুলের অগ্রে এক তীক্ষ্ণ ছল আছে। সেই ছল দ্বারা বিদ্ধ করিলে এক প্রকার বিষ তি হইয়া তয়ানক যন্ত্রণা দেয়। প্রায় কিছুতেই সে গির উপশম হয় না।

আক্কিকার মধ্যে রুহৎ২ রুশ্টিক আছে, তাহাদের ঐ অতি প্রবল, তাহাদের দংশন অতি তয়ানক। পটুইশ নামা এক জন পণ্ডিত ঐরূপ রুহৎ২ রুশ্টিক পরীক্ষা করণার্থ একটা কুকুরকে তিন স্থলে দংশন হইয়াছিলেন, তাহাতে কুকুর বমন করিয়া পাঁচ টীর মধ্যে প্রাণ ত্যাগ করিল। কিন্তু তাহার পরে অন্যান্য কএক কুকুর মুরগী এবং উন্ডুরকে দংশন করণতে তাহাদের কোন বিশেষ হানি হয় নাই, তাহাতেই বোধ হয় রুশ্টিকের বিষ প্রাণ নাশক নহে।

আর এক জাতীয় রুশ্টিকের বহুবিধ পা থাকান্তে তাহাদিগকে শতপদ বলা যায়। তাহাদের দংশনের ও ঘোরতর জ্বালা। কিন্তু তাহাতে প্রাণের হানি হয় না। এই সকল রুশ্টিককে ক্ষুদ্র ২ সর্পের ন্যায় বোধ হয়, বিশেষ এই, সর্পের পা নাই, রুশ্টিকের পা আছে। এই জাতীয় রুশ্টিক লোকের সান্নিধ্য সহ্য করিতে পারে না, যদি সম্মুখে প্রকাশ পায় তবে শীঘ্র পলায়ন করে। সর্প যেমন লোকের সম্মুখে আইগেই ভয়ে নিভৃত স্থানে পলায়ন করে, রুশ্টিকও তাদৃশ মনুষ্যের নৈকট্য সহিতে পারে না, বাহির হইলেই পলায়ন করে। রুশ্টিক দংশনের ঔষধ অনেকে অনেক প্রকার ব্যবহার করে, তন্মধ্যে শ্যামা ঘাসের শিকড় অতি উত্তম ঔষধ, কিন্তু

ইংরেজেরা পেনুকিলার নামে যে ভিষণ ব্যবহার করে তাহা সর্বোৎকৃষ্ট হয় ।

রুশিকের ন্যায় আর এক প্রকার কীট আছে তাহাকে রুশিক না বলিয়া কেমনো বলা যায় । সে কীট হিংস্রক নহে, কিন্তু তাহার ঘোবন্দা দুর্গন্ধ থাকতে সকলেরই ঘৃণার্ত্ত হয় । আবাদের মধ্যে এমন এক প্রকার আছে যে সে ক্ষুদ্র কর্ণের মধ্যে প্রবেশ করিলে মহা ক্লেশকর হয় । রুশিকের ন্যায় অনেক পাদবিশিষ্ট আর এক কীট আছে তাহাকে শোঁ পোঁকা বলা যায় । তাহাও হিংস্রক নহে কিন্তু অত্যন্ত এক প্রকার সূক্ষ্ম কীট আছে, স্পর্শ করিলে তাহা বিদ্ধ হয় এবং তাহাতে শরীরের অভিশয় কণ্ঠয়ন হয় । উক্ত বহুপদ কীটের মধ্যে যাহারা হিংস্রক নহে তাহারা কনায়াদে সমুদ্রের সম্মুখে আইসে, কিন্তু তিংস্রকেরা তাৎপর্য্য হইয়া পলায়ন করে, কণমাত্রও ভিত্তিতে পারে না । ইহাতে পরমেশ্বরের কেমন দিবা কৌশল প্রকাশ পায় ।

সরীসৃপ বিষয়ক প্রশ্ন ।

কাশেকর জীবদিগের মধ্যে সরীসৃপ কোন শ্রেণী বলিয়া পরিগণিত হয় ।

পশুপক্ষী এবং সরীসৃপ স্পর্শ করিলে আমরা কি প্রভেদ উপলব্ধ করিয়া থাকি ।

কিরূপে ইহা হয় এবং এই নিমিত্ত সরীসৃপদিগকে কি বলা যায় ।

সরীসৃপদিগের ফুসফুসি আছে কি না ।

নিখাস ত্যাগ বিষয়ে তাহাদের আশ্চর্য্য কি আছে ।

সরীসৃপ জন্তুরা কোন্ স্থানে বাস করে ।

সকল সরীসৃপের স্বরশক্তি আছে কি না। তাহাদিগের আবরণ ও বর্ণ কিরূপ।

কিৰূপে সরীসৃপদিগের শাবকোৎপত্তি হয়।

ডিম্ব স্থাপন করিবার নিমিত্ত সরীসৃপেরা কি প্রকার স্থান মনো-নীত করে।

কোন স্থান কচ্ছপদিগের বাসোপযুক্ত স্থান।

ডিম্ব প্রসব বিষয়ে ইহাদিগের কি চমৎকারিতা আছে।

কোন স্থানে বহুসংখ্যক কচ্ছপকে একত্রিত ও দলবদ্ধ দেখা যায়।
কচ্ছপদিগের কতগুলি ডিম্ব হয়।

যে স্থানে তাহারা ডিম্ব প্রসব করে সে স্থান কেমন স্থান।

কচ্ছপ-শাবকদিগের বিষয়ে কি চমৎকারিতা আছে।

ডিম্ব হইতে বাহির হইয়াই কচ্ছপ-শাবকেরা জলে পড়ে কেন।

কচ্ছপদিগের জীবন চক্রের প্রধান উপায় কি।

কচ্ছপদিগের খোঁজ কিরূপ পদার্থ এবং তাহার ব্যবহার কি।

আহার বিষয়ে সরীসৃপদিগের কি আশ্চর্য আছে।

সরীসৃপেরা বহু কষ্টে যে প্রাণ ধারণ করিতে পারে তাহার প্রমাণ কি।

সাঁধারণ ক্ষুর বৃদ্ধি এবং আকৃতিবিষয়ে সচরাচর কি বলা হইতে পারে।

কচ্ছপ ক্ষুর কতকাল বাঁচিতে পারে।

কোন স্থানে কুম্ভীর বিশেষ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

অত্যন্ত বাড়িলে কুম্ভীর কত দীর্ঘকাল হইতে পারে।

কি প্রকার জল কুম্ভীরদিগের বাসোপযুক্ত স্থান। কিরূপে তাহারা শিকার করে।

স্বী কুম্ভীরের ডিম্ব কি প্রকার এবং একেবারে কতগুলি হয়।

কোন জন্তু কুম্ভীরের ডিম্ব বড়ই নষ্ট করে।

কি প্রকারে কটকটিয়া ভেদ কীটাবরোধ করে।

স্মুরিনাম ভেকবিষয়ে কি চমৎকারিতা আছে।

বেড়াচি কিরূপে হয়।

ভেকজাতির চর্মে কি দুইটি মহদ্গুণ আছে, তাহাতে কি উপকার হইয়া থাকে।

ভেকদিগের জল-শোষণ ও বাষ্পকরণ শক্তি যে আছে তাহার প্রমাণ কি।

প্রায়কালে ভেকের প্রয়োজন হইলে কোন্ স্থানে জন্মগ্রহণ করা উচিত ।

অত্যন্ত জলকষ্ট হইলে ভেকেরা ক্রিপে বাগ করে ।

যে স্থানে ভেকেরা জল সংগ্রহ করিয়া রাখে তাহার নাম কি ও সে কিপ্রকার পদার্থ ।

দ্বিগদ কবরের উল্লেখ করিয়া ভেকজাতির বিষয়ে মাহের কি রহস্য লিখিয়াছেন । কোন্ দেশীয় লোকেরা ভেক আচার করে ।

কোন দেশীয় ছীবরেরা ক্রিপে ভেল করিয়া থাকে ।

ক্রিপে ভেকগণ গোবরিয়াপোকা মাংস ।

টিকটিকী ক্রিপে জন্তু ।

ক্রিপে তাহার মস্তাদোপোদন করে ।

ভেকের ভিষ ও টিকটিকীর ভিষে প্রভেদ কি ।

বৎসরের মধ্যে কোন্ সময়ে টিকটিকীরা ভিষ আসবৎ করে ।

টিকটিকীজাতি শত্রুদের চর্ম পরিবর্ত করে কি না ।

টিকটিকীর ন্যায় আর কোন জন্তু চর্ম পরিবর্ত্যগ করে ।

কর্কটদিগের চর্ম পরিবর্তনের যে নিশ্চয় সময় তাই তাহার প্রমাণ কি ।

কি প্রকারের কল্লুরা ও ঝিনুকাদির গতিশক্তি নিকট হইতে ।

কেমিলিয়ান জন্তু কি প্রকার ।

তাঁহাদের গুণ কি ।

কোন সময়ে কেমিলিয়নের বন পরিভ্রমণ সম্পন্ন জানা যায় ।

বৃশ্চিক কিপ্রকার সরীসৃপ ।

জাতিভেদে তাঁহারা কত প্রকার হয় ।

মর্গের ন্যায় বৃশ্চিকের বিষ তরঙ্গিত হয় কি না ।

বৃশ্চিকের ন্যায় আর কোন জীব বহুপদবিশিষ্ট হয় ।

বৃশ্চিক দংশন করিলে আমাদের দেশে চলিত ঔষধ কি ।

ইংরাজরা কি ঔষধ ব্যবহার করে ।

চতুষ্পদ পশু ।

চতুষ্পদ পশুদিগের আকৃতির বিষয় সামান্যরূপ বিবেচনা করিতে গেলে, মানবাকৃতির সহিত তাহাদের অনেক বিষয়ে সাদৃশ্য বোধ হয় । কারণ তাহাদিগের সমুদায় অঙ্গের শেষভাগ সকল কোন না কোন বিষয়ে মনুষ্যের তুল্য হইয়া থাকে । কোনও বানরজাতির শরীরের গঠন এমনি আশ্চর্য্য যে, বাবরুছদ বিদ্যাবিশারদ পণ্ডিতগণ, মানব-শরীরের কোন অংশ বানরদেহ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মনে তাহা স্থির করিতে পারেন নাই ।

প্রাণধারণীয় জীবিকার প্রত্যাশানুসারে চতুষ্পদ পশুদিগের মস্তক সকল ভিন্ন হইয়া থাকে । যে সকল পশু মস্তক দ্বারা মৃত্তিকা খনন করিয়া তন্মধ্য হইতে আপনাদিগের খাদ্য সামগ্রী উৎপাদন করে, তাহাদিগের মস্তক কিছু উন্নত ও সঙ্কীর্ণ হয় । বৃষ্ণুরাদি যে সকল পশু গন্ধদ্বারা শিকার করিয়া জীবন ধারণ করে, তাহাদিগের মস্তকদেশ লম্বাকৃতি হয় । কারণ লম্বা মস্তক না হইলে, তাহাদিগের ভ্রাণেন্দ্রিয়-সংলগ্ন যে সকল শির আছে, সুচারুরূপে তাহার কার্য্য নির্বাহ হইতে পারে না । সিংহ প্রভৃতি যে সকল চতুষ্পদের সংগ্রাম করা অভ্যাস, তাহাদিগের মস্তক কিছু ক্ষুদ্র এবং স্থূল হয়, কারণ ক্ষুদ্র ও স্থূল মস্তক না হইলে যুদ্ধকরণের প্রধান সাধন তাহাদিগের যে হস্ত অর্থাৎ চুয়াল কোন মতেই তাহা শক্ত হইতে পারে না । তৃণভুক পশুদিগের পৃষ্ঠ দেশের মধ্যভাগ অবধি মস্তক পর্য্যন্ত মাংসল একটি শিরা আছে, তাহা এক গাছি মোটা

রজ্জুর নায়, ঐ রজ্জুবৎ শিরীষ সহকারে তাহারা অন্য-
হাসে তিন চারি ঘণ্টা কাল মস্তক অবনত করিয়া তুণাদি
ভোজন করিতে পারে, বহুফল পর্যাণ্ড তাহাদের মস্তক
ভুগিতে মংলগ্র থাকিলেও তাহাদের কিছুমাত্র ক্লেশ
বোধ হয় না ।

ভোজন সামগ্রীর প্রভেদানুসারে মাংসাহারী পশুদি-
গের দন্ত সকল বিশেষ হইয়া থাকে । মাংসভুক
পশুদিগের দন্তগুলি তুণাদি পশুদিগের দন্ত হইতে
সম্পূর্ণ ভিন্ন হয় । তুণাদি পশুদিগের সম্মুখদন্ত অন্য-
হাসভ, তুণপল্লবাদি ছেদন ও একত্রীকরণ করিবার
যোগ্য, উহার একদিক ধারাল ও উন্নত এবং অন্য দিক
মিশ্র, আঁব কণের দন্ত চ্যাপটা এবং পেশজ, এই কণের
দন্তের সহকারে তাহারা তুণ্ড বস্তু চূর্ণ করিতে সক্ষম
হয় । মাংসভুক পশুদিগের দন্ত সকল ঐরাব নহে,
তাহাদিগের সমুদায় দন্তগুলি তীক্ষ্ণ ও উন্নত, ভোজন-
সামগ্রী ধারণ ও বিভাগ করণের যোগ্য, কিন্তু চিনাইয়া
চূর্ণ করণের উপযুক্ত নহে ।

দন্তবিষয়ে যেরূপ প্রভেদ বলিষ্ঠাচ চতুস্পদ পশুদি-
গের পদবিষয়েও সেইরূপ প্রভেদ হয় । তাহাদিগের
মধ্যে যাহার যেরূপ প্রয়োজন, এবং যাহার যোগ্য
সুখসহন আবশ্যক, পরস্পর তাহাকে সেইরূপ পদ
প্রদান করিয়াছেন । হস্তী ও গজের প্রভৃতি যে সকল
পশুর শরীর অতীব স্থূলকাণ্ড এবং প্রকাণ্ড তাহাদিগের
পায়ে কোন মোন্দর্য্য মোষ্ঠিব বা নমনীয় ভাগ নাই, উহা
ঠিক চারিটি স্তম্ভের নায়, কেবল বর্জ্যবাক্ষ্য এবং শক্ত
হওয়াতে তাহাদিগের প্রকাণ্ড শরীর ধারণ ও বহন

করণের যোগ্য হইয়া থাকে । কিন্তু হরিণ এবং খর-
গোশ প্রভৃতি যে সকল ক্ষুদ্র বিপদের সময় পলায়নপর
হইয়া আত্মরক্ষা করে, তাহাদিগের পা সরু অথচ লম্বা
এবং মাংসল হয়, উহা কেবল দ্রুতগমনের নিমিত্তই
উপযোগী হইয়া থাকে । মৎস্যাহারী জীবদিগের পা
সস্তুরণ করিবার যোগ্য, হংস পক্ষীর ন্যায় সূক্ষ্ম চর্মা দ্বারা
আবৃত্ত ও সংযোজিত হয়, তদ্বারা তাহারা অনাগাসে
দ্রুততরবেগে সস্তুরণ করিতে পারে । যে সকল জীব
অন্য জীবের মাংস খাইয়া জীবন ধারণ করে, তাহা-
দিগের পদাগ্রভাগ অস্ত্রস্বরূপ নখর দ্বারা পরিপূরিত
হয়, ঐ নখর তাহারা ইচ্ছানুসারে আবৃত্ত বা অনাবৃত্ত
করিতে পারে । শান্তব্রতাব ভূণাহারী পশুদিগের
পদে নখরের পরিবর্তে ক্ষুর আছে, প্রাণরক্ষা ও শরীর
বহন বিষয়ে ঐ ক্ষুর তাহাদিগের বড়ই উপকারী হয় ।

ভক্ষ্য দ্রব্যের গুণানুসারে চতুষ্পদপশুদিগের পাক-
স্থলী বিবিধপ্রকার হয়, অর্থাৎ যাহার যেমন আহার
তাহার পাকস্থলী সেইরূপ হইয়া থাকে । যে সকল পশু
মাংস খাইয়া জীবন ধারণ করে, তাহাদিগের পাকস্থলী
ক্ষুদ্র এবং মাংসগ্রহিতে আবৃত্ত, আর যাহারা ভূণজীবী
তাহাদের পাকস্থলী তদপেক্ষা বৃহৎ এবং প্রশস্ত হয় ।
ভগ্নাখ্য গবাদি যে সকল পশু ভোজনানন্তর চর্কিত চর্কণ
করে, তাহাদিগের পাকস্থলী চারিটির স্থান নহে,
বিশেষ বিশেষ সময়ে ঐ পাকস্থলিতেই তাহাদের
সামান্য খাদ্য অনুক্ষণ প্রবেশিত হইয়া রস ও রক্ত
উৎপন্ন করে ।

এইরূপে পরমেশ্বর সকল জীবকেই বিশেষতঃ অবস্থার

নিশেষে অশ্রবর্তী করিয়া বাহার যেরূপ উপযুক্ত তাহাকে সেইরূপ নিয়মের অধীন করিয়াছেন। বহুসংখ্যক চতুঃপাদ জন্তু নির্দোষ এবং অহিংস্র, শুদ্ধ স্বাভাবিক জ্ঞানপূর্ণ ময়দান এবং অবলম্বনযোগ্য করিয়া কালযাপন করে, অন্যায়তঃ অপর জন্তুর ঐচ্ছিক করে না। মাংসভুক পশুগণ ধূর্তস্বভাব, তাহার। আপ এবং আড়াল হইতে লক্ষ্য প্রদান করিয়া শরীরের রক্ষা করিতে সূতকরত শিকার করিয়া থাকে, প্রকৃষ্টাঙ্গপে বড় একটা আক্রমণ করে না। কারণ ব্রহদাকার পশুগণ তাহাদের অপেক্ষা অধিক বলিষ্ঠ হয় এবং ক্ষুদ্র চতুঃপাদের। তাহাদের অপেক্ষা দ্রুতগতির পোষ্যন করিতে পারে। এই আশিরাশী পশুদিগের মধ্যে মন বিকল বিষয়ে বাহার যেরূপ অভাব হয়, সে ভিত্তি মজ্জিত না। চতুঃপাদ এবং পরিভ্রমী হইয়া থাকে। কিন্তু অন্য পশুর প্রতি ধাবমান হইয়া যথারা শিকার করিতে চেষ্টা। তাহা তাহাদের অপেক্ষা পশুদ্ব্যাবিত জন্তুগণ সান্তনয় ধূর্ত হইয়া থাকে, তাহা না হইলে অরণ্যমধ্যে ফাঁদ এবং চূর্ণল জন্তুর। ভিত্তিতে পারিত না, ব্রহদাকার মাংসজীবী পশুর। তাহাদিগকে আহাৰ করিয়া একেবারে নিশেষিত করিত।

রাত্রিকাল, মাংসভুক পশুদিগের শিকার জন্য উত্তম সময়। তাহাদের মধ্যে অতাপ্প পশু দিবাভাগে শিকার করিয়া থাকে, অরুণোদয় হইলেই তাহারা আপনাপন আশ্রয় স্থান গহ্বর মধ্যে প্রবেশ করিয়া আশ্রিত হইয়া থাকে। হিংস্র বন্য-পশুগণ অদৃষ্ট হইলেই, হস্তী, হরিণ, অশ্ব প্রভৃতি নির্দোষ পশুগণ বন ও মাঠের মধ্যে

বাহির হইয়া হরিভূগাদি উদ্ধরণ করিতে থাকে, অশ্রো-
দয়ে তাহাদিগের বড়ই আনন্দ হয়। রাত্রির প্রথম-
গম ও শেষভাগ এই দুই সময়ে অরণ্য অতি ভয়ানক
স্থান হয়, কোন পশু প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত, কোন পশু
অন্য পশুকে নষ্ট করিবার নিমিত্ত এমনি উচ্চতর শব্দ
করিতে থাকে, যে, তৎশ্রবণে মনুষ্যাদিগকে বধির হই-
তে হয়, তাহাদিগের ভয়ানক ধ্বনিতে সমস্ত অরণ্যে
কত প্রকার প্রতিক্রিয়া হইতে থাকে, তাহা বলিয়া
উঠা যায় না।

শিকারী পশুগণ স্বজাতীয় পশুব প্রাণবধকরণে প্রায়
প্রবৃত্ত হয় না, স্বজাতীয়ের প্রতি তাহাদের এমনি অশ্র-
রাগ যে অত্যন্ত ক্ষুধাতে কাতর হইলেও তাহারা পল্প-
স্পরের অনিষ্ট সাধন কদাচ করিয়া থাকে। চতুষ্পদ
দিগের মধ্যে দুর্দান্ত ভয়ানক পশুগণও যেখানে সচরা-
চর তাহাদের আহারীয় জন্তুরা বাস, সেইখানে গুপ্ত-
ভাবে চুপ নারিয়া বসিয়া থাকে, আর আশ্রয়ে পশু
সঞ্চালন করত একেবারে এক লম্ফ প্রদান করিয়া জী-
বের প্রাণ নষ্ট করে। পশুরাজ সিংহ এক লম্ফে শি-
কার করিতে না পারিলে দ্বিতীয় বার চেষ্টা করে না।
ব্যাঘ্রাদি কতকগুলি পশু শিকার করণের প্রত্যাশায় স-
মুদ্র নদী বা অন্য কোন জলাশয়ের ধারে কোপের আড়া-
লে বসিয়া থাকে, ভূগজীবি পশুর পাল যখন তথায়
জল পান করিতে যায়, অমনি তাহাদের প্রাণ বণ করে।
হস্তি প্রভৃতি যে সকল পশু দল-বদ্ধ হইয়া অরণ্য সঞ্চরণ
করে, বিপদ সংবাদ দিবার নিমিত্ত তাহাদিগের দলে
এক একটি প্রহরী নিযুক্ত হয়। আহাৰ নিমিত্ত পরি-

ভাগ করিয়া। এই প্রকারী কেবল সন্ধ্যা-ভিগের জাগ-
রক্ষার্থ শত্রু আসিতেছে কি না দেখিতে থাকে। নিশ-
চিত্ত সময়ে এই প্রকারী পথিবীতে হয়, উভয়দিক কোণ-
ক্রমে যদি তাহারা কাছাকাছি অননোযোগী দেখিতে
পায়, তবে দল সৃষ্টি একত্র হইয়া তাহার দণ্ড-বিধান
করে।

বন্য-পশুগণ বনে থাকিলে তাহাদের প্রাথমিক আ-
কার ও বর্ণের বিপর্যয় হইবে একটা হয় না, কিন্তু মনুষ্য-
কর্তৃক বৃত্ত হইয়া পিঞ্জার বদ্ধ হইলেই তাহাদের
আকার বর্ণ অভ্যাসাদির অনেক পরিবর্তন হয়। এই
কারণেই ব্যাঘ্রাদি হিংস্র উদ্ভূতপদ গণকে আমরা বনে
এক প্রকার দেখি। এবং পশুতা লোক-বিগের পশু-
পালিয়ায় অন্য প্রকার দেখা যায়। নন্দ্য কর্তৃক আবদ্ধ
হইয়া পালিত হইলে বন্যপশু-বিগের আকার ও স্বভাব
যে রূপ পরিবর্তন হয়, দেখিলে তল বায়ুর অবস্থা বিশেষে
তাহাদের আকারাদির সেইরূপ বিশেষ হইয়া থাকে।
সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, ইউরোপ ও আমেরিকা
প্রভৃতি শীতল দেশের বন্য পশুগণের পাতলোম যো-
রূপ ঘন লম্বা এবং উষ্ণ হয়, আসিয়া ও আফ্রিকা
প্রভৃতি উষ্ণ দেশের বন্য পশুগণের গাত্রলোম তত
ঘন উষ্ণ এবং লম্বা হয় না। বারিবায়ুর যেকোন অবস্থা
পরমেশ্বর তথাকার জীবদিককে সেইরূপ করিয়া সৃষ্টি
করিয়াছেন। আর একটি অত্যাশ্চর্য বিষয় এই, অসভ্য
দেশের বন্যপশুগণ যেরূপ দিষ্ট ও ভয়ানক, সভ্য
দেশের বন্যপশু তাহা তত নিষ্ঠুর ও ভয়ানক নহে।

কি কারণে হইয়াছে তাহা নিশ্চয় করা যায় না।

আণ্ডিতজ্ঞেরা কহেন, আমেরিকা দেশের সরীসৃপগণ
যে রূপ দীর্ঘাকার, পৃথিবীর অন্য কোন অংশে তত দীর্ঘা-
কার সরীসৃপ নাই। আর অন্যান্য দেশজাত চতুষ্পদ-
গণ যত দীর্ঘাকার হয়, আমেরিকা দেশের চতুষ্পদ-
গণ তত দীর্ঘাকার নহে। ইহা সম্যক করিবার নিমিত্ত
তাহারা দুই একটি চেষ্টা করিয়াছেন। যথা, আমেরি-
কায় সাপির এবং ভিসম চতুষ্পদ পশু সাতিশয় প্রকাণ্ড
বলিয়া গণ্য, কিন্তু হিন্দুস্তান-বাসী হস্তীর সহিত তুল-
নায় তাহাদিগকে বড়ই ক্ষুদ্র জ্ঞান হয়। বহু-দেশীয়
ব্যক্তি সকল লাজুল অবশি মলুক পর্য্যন্ত প্রায় ছয় মাত্ৰ
হাত লম্বা হইয়া থাকে, কিন্তু তদেশজাত শাব্দীলেরা
দুই হাতের অধিক লম্বা নহে। আর, আফ্রিকা খণ্ডের
ব্যাঘ্রেরা সাহস এবং শক্তি বিষয়ে যে রূপ ভয়ঙ্কর,
তাহারা সেরূপ ভয়ঙ্করও নহে। চতুষ্পদ পশুগণের
মধ্যে বাহারা প্রকাণ্ড হিংস্র এবং ভয়ঙ্কর, তাহাদি-
গের শাবক জাতি অল্প হইয়া থাকে, কিন্তু বাহারা ক্ষুদ্র
এবং দুর্বল তাহাদিগের সম্বন্ধে একেবারে অনেকগুলি
হওয়াতে তাহারা বহু বংশ হয়।

পূৰ্ব্ব কথাগুলি পাঠকদিগের হৃদয়ঙ্গম করিবার নি-
মিত্ত অগ্রে কয়েকটি মাৎসজুক চতুষ্পদ পশুর কথা
লিখি। পরে রোগস্থিকেই বিস্তারিত বিবরণ লিখিব।

ব্যাঘ্র জাতির মধ্যে “সিয়াগোথ” নামে এক প্রকার
পশু আছে, এই পশুমানুষের কর্ণাণ্ডে কুম্বকেশের একই
রূপ হইয়া থাকে।

এই পশু, দেহদৈর্ঘ্য, পুচ্ছাবয়ব, কর্ণ, ওষ্ঠ, ও বর্ণাদি-
ভেদে পাঁচ মাত্ৰ দলে বিভক্ত আছে। সিয়াগোথের

অবয়ব বহু-কুসুমবদন তুল্য : ইহার বৈশিষ্ট্য-বর্ণনা
নাসাগ্রহইতে পুষ্পমূলপর্ণা-চ ১১০ হস্ত; উচ্চতা ১৮ হস্ত ।
দেশ ও ঋতুভেদে ইহার বর্ণগত অনেক ভেদ প্রকাশিত;
অত্যন্ত-শীত-প্রধান দেশে ইহার বর্ণ আর শুভ্র, এবং
দেহে এক প্রকার চিহ্ন অঙ্গুলি দোষ হয়, কিন্তু গ্রীষ্ম-
দেশে ঐ বর্ণের গাঢ়তা জন্মিয়া শস্যাদি বা বন্যোদ্ভিদ
ফলিত হইয়া যায়, এবং চিহ্ন-মূল অঙ্গুলি হয়; যেমন
পলদেশে এবং বক্ষোদেশে পুষ্প থাকে । ইহার পুষ্প
কটাবর্ণ এবং তাহার ভিতরে অধূবীকরণ-চক্ষু-রোমা
দৃষ্ট হয় ।

প্রকৃতকালে এই পশুবিষয়ে অনেক অজ্ঞান লোক
লিপ্ত ছিল । বিভাজিত মনুষ্যাদিগের বোধ ছিল যে
সিয়াগোষ এমনত সুস্বাদু নী যে যে পশুদ্বারা বাসস্থান
পাকিলেও তাহার অর্থাৎ খারের বস্তু দেখিতে পায় ।
কেহও কহত যে ইহার মূলে মাংসভাদি আছে । গ্রী-
ষ্মদেশীয় মনুষ্যেরা, বিশেষতঃ যক্ষ্মামানেরা, কহে যে
সিয়াগোষ হস্তীর ন্যস্ত ভিন্ন অন্য কোন বস্তু ভক্ষণ
করে না; এবং তৎপ্রাপ্ত্যর্থো হস্তীর মস্তকোপরি আরো-
হণ করত প্রথমতঃ তাহার নয়ন বিদীর্ণ করে, ও তদনন্তর
মস্তক তথ্য করিয়া তদন্তর্গত মেদঃ ভক্ষণ করে । অধুনা
বন্ধদেশে জানালোক এ প্রকার বিভাজিত হইয়াছে যে
এই সকল বাক্য যে কেবল মাহাত্ম্যবৃদ্ধক তাহা বর্ণন
করিবার আর প্রয়োজন নাই; পাঠক-বচনায়েরা ঐ
বাক্য অবগতাই তাহা অনায়াসেই অস্বত্ব করিতে
পারেন ।

বিড়াল-শ্রেণীস্থ পশুমাংসেরই নয়ন অতি উজ্জ্বল ।

এই প্রযুক্ত একটা সামান্য প্রবাদ আছে যে, “রাসে বিড়ালের চক্ষু জ্বলে ।” সিয়াগোমের নয়ন বিড়ালদির নয়ন অপেক্ষাও বিশেষ উজ্জ্বল বোধ হয়, অন্য কোন পশুর নয়ন এতাদৃশ উজ্জ্বল নহে। সুতরাং তদ্বর্ণনে যে অলীক গল্পের প্রচার হইবে ইহা কোনমতে আশ্চর্য্য নহে :

সিয়াগোমের দ্বাভাব বিড়ালবৎ দেখিতে যুত, কিন্তু ইহা উত্তমরূপে মনুষ্যের বশীভূত হয় না; কিঞ্চিৎ হিংস্র স্বভাব নাই বর্তমান থাকে। বিড়ালদি পশু প্রায়ঃ সকলেই পূর্ণসাহসী, কেহই ভীত নহে; এবং সিয়াগোম সাহসিকতায় কাহার কনিষ্ঠ নহে। ই পশু সিংহকে দেখিয়াও ভীত হয় না; অন্যায়সে অকৃতো-
ত্তরে তাহার নিকটে শিকারদ্বারা খাদ্যদ্রব্য আহরণ করে। বোধ হয় অল্পেই ব্রহ্মারোহণদ্বারা সিংহহইতে জ্ঞান পাইতে পারে বলিয়াই এই সাহস হইয়া থাকিবেক; কারণ ব্রহ্মচর-চিত্তকে সম্মুখে দেখিলে সিয়াগোম তাদৃশ সাহসিকতা প্রকাশ করে না। সিয়াগোম শিকার করিয়া খাদ্যের-সমূহ করে, এবং তদর্থে ব্যাঘ্রবিড়ালদিবৎ রজনীযোগে বন ভ্রমণ করিয়া থাকে। নকুল, বেজি, কাঠবিড়াল প্রভৃতি ক্ষুদ্র পশু ইহার প্রধান খাদ্য; তদাহরণার্থে সিয়াগোম ব্রহ্মে ভ্রমণ করিতে অভ্যস্ত পটু। ছাগ, মেঘ, হরিণ, শশকাদিও প্রস্তাবিত পশুর অখাদ্য নহে, এবং হংস কুক্কুটাদি পক্ষীও তাহার সুখাদ্য বোধ্য গণ্য; ফলতঃ সিয়াগোম সুখাদ্য মাংস পাইলেই ভক্ষণ করে, কিছুই বর্জন করে না। অপর কা কথা, অত্যন্ত ক্ষুধিত হইলে মাংসভুক পশুজাতির বিপরীত স্ব-

ভাব প্রকাশ করিয়া স্বজাতীয় পশুকেও পনিভাগ করে না । কথিত আছে, মেঘ-মাংসাথে এই পশু বৃক্ষ খনন করিয়া মেঘ-গোষ্ঠে প্রবেশ করে, এবং বৃক্ষমূলতঃ ক্ষতগামী পশুর সন্ধ্যা বৃক্ষহইতে নিগাত হইয়া তাহার সংহার করে ।

এই পশুরা অত্যন্ত শোণিতবিশিষ্টপাশুঃ যৌবনাবস্থা অবস্থায় আদৌ তাহার শোণিত পানকরত পরে ক্ষণাব উল্ল-কাহুসারে মাংস ভক্ষণ করে : অত্যন্ত মুখিত না হইলে বাত্বের নাম শোণিতপানেই মগ্ন থাকে, মাংসারে উৎসুক হয় না । যে সকল দেশে সিংহের ভাষিতা আছে তথাকার সিয়াগোম স্রগ মুগবা না করিয়া সিংহের সাহচর্য করত তাহাকে খাদ্যসুপ্রোপা স্থানে লইয়া যায়, এবং মুগবাজেব ভুক্তবশেষ গ্রহণ করিয়া দিন যাপন করে ; এই নিমিত্ত এরূপ নাম “সিংহের সোতা” প্রসিদ্ধ হইয়াছে ।*

সিয়াগোমের চর্ম এবং লৌম ততি কোমল, বিশেষতঃ শীতলদেশবাসি-সিয়াগোমের লৌম অত্যন্ত সুন্দর; ধনী ব্যক্তিরা তাহার পরিচ্ছদ শীতকালে ব্যবহার করেন । এই কারণ অনেকে এই পশুর সংহারে নিযুক্ত আছে ; এক হুঙ্গন্-উপসাগরের ভটহইতে প্রতিবর্ষে ৮—৯ সহস্র সিয়াগোম-ত্বক্ বিক্রয়ার্থে আনীত হইয়া থাকে ।

দক্ষিণ-আমরিকা-দেশ টেপের পশুর জন্মভূমি, তথায় এই পশু অতিসুলভ; আর্টান-পৃথ্বীখণ্ডে কেবল সুমাত্রা-দ্বীপে ইহার আবাস আছে; তন্মধ্যে অনেকে ইহা দৃষ্ট হয় না । উক্ত-দ্বীপে ইহা “কুডোএয়ার,” “সালোডা,”

ও “গঞ্জ” নামে প্রসিদ্ধ; বেস্কুলন-নগরে ইহার নাম “বারিআজু”; এবং মালাকা-প্রদেশে “টেঙ্গু”। ইহার দেহ শূকরাকার, ৪৮০ হস্ত দীর্ঘ, এবং ২৪০ হস্ত উচ্চ। শূকরোপেক্ষায় ইহার শুণ্ড বৃহৎ ও বলবান্, ও পৰিমাণে প্রায় অর্ধহস্ত। ইহার লাঙ্গুল অতি স্বল্প, ও দ্ব্যঙ্গলোমবিহীন। ইহার পদ-চতুষ্টয় শুণ্ড এবং স্তন্য, তন্মধ্যে পুরঃপদদ্বয়ে চারিটি করিয়া, এবং পশ্চাদ্ভাগ-পাদদ্বয়ে তিনটি করিয়া নখ থাকে। এই পশুদিগের ক্ষেদন-দন্ত-সম্বন্ধে প্রতি মাড়িতে ৬, এবং চৰ্শণদন্ত-সম্বন্ধে উপর মাড়ির প্রতি পার্শ্বে ৭, ও হস্তের প্রতি পার্শ্বে ৬; সকলের সমষ্টি ৪২ টা। আমেরিকা-দেশীয় টেঙ্গুরের স্বভেদ এক কেশশ্রেণী হইয়া থাকে; কিন্তু স্তন্য-বহীপের টেঙ্গুরে তাহা দৃষ্ট হয় না। এই দেশীয় পশুর বর্ণগত ও আকৃতি ভেদ আছে; দক্ষিণ-আমেরিকার টেঙ্গুর কৃষ্ণ-বর্ণ; পূর্বা-বহীপের টেঙ্গুর চিকণ কৃষ্ণবর্ণ; এবং তাহার পৃষ্ঠ ও পার্শ্বভাগ শুষ্ক।

টেঙ্গুর অতিবলবান্ পশু; কথিত আছে, মন্তরূপে-ক্ষায় ইহার বেগ অসহ্য। বনমধ্যে যে দিগ্-দিয়া এই পশুরা ধাবমান হয়, তত্ৰত্য সমস্ত ক্ষুদ্রতরু-গুলাদি ভগ্ন হইয়া এক নবীন পথ প্রস্তুত হইয়া যায়। কিংবদন্তী আছে, যে ব্যাঘ্র ইহাদের পৃষ্ঠোপরি আক্রমণ করিলে, ইহার নিবিড়-বনমধ্যে এতদ্রূপ বেগে ধাবমান হয়, যে বৃক্ষ-শাখার ঘর্ষণে ব্যাঘ্র বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহাও টেঙ্গুরের কিছু অনিষ্ট হয় না।

টেঙ্গুরের স্বভাবতঃ শান্ত, মনুষ্য দেখিলেই পলায়ন করে, এবং দিবসে নিদ্রিত থাকিয়া রজনীযোগে আদৌ

কোন জলাশয়ে উজ্জস্বরূপে স্থান করত নবীন-তরু-
গুলুদিগের অবেষণে বন-পর্যটন করিয়া থাকে । কোন
এবাই ইহাদিগের পক্ষে অখাদ্য নহে । ভাঙ্গি, মৃতিকা,
কাঠ, প্রস্তরখণ্ড যাহা কিছু নিকটে প্রাপ্ত হয়, তাহাই
গলাধঃকরণে ভুজি করে না । ভাঙ্গারা-নামক এক জন
সাহেব একটা টেপার-পশুর একটা রক্তভিনিষিত
নন্দাদান খাইতে দিয়াছিলেন, যে তাহা তৎক্ষণাৎ চর্ষণ
করিয়া নির্গলিত করিয়াছিল ।

ইংরাজেরা কবে, টেপার পশুর মাংস শুষ্ক এবং
কঠিন, কিন্তু আমরিকা-দেশবাসীরা তাহা দুধায় জা-
লিয়া এই পশুবিনাশে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে; পশু-
বিনাশের রীতি সর্বত্র তুল্য নহে : কোন স্থানে বিকা-
রিরা বিযাক্ত শরদ্বারা টেপার বিনাশ করে, কৃতাশি
কুঙ্করের সাহায্যে সাজীকীসদ্ধ করে ; কুমাণি বা নন্দ-
কই টেপার সংহারের অস্ত্র বলিয়া গণ্য আছে । কুঙ্ক-
রদ্বারা আক্রান্ত হইলে, টেপার যাকর্জন্যের সহিত
তদানকরূপে মৃদ্ধ করিয়া থাকে; এবং অনেককে বিনষ্ট
না করিয়া স্বয়ং প্রাণত্যাগ করে না, ও নিকটে কোন
জলাশয় পাইলে তদ্বধ্যে দণ্ডায়মান থাকিয়া অদ্যাবধি
শত্রুহইতে নিকৃতি পায় ।

বদ্ধ হইলে টেপারেরা অন্ত্যাপকাল মধ্যেই বন্ধনকা-
রীর বশীভূত হয় । সোনিনি সাহেব লিখিয়াছেন,
দক্ষিণ-আমেরিকার রাজপথে অনেক পোতা টেপার
ভ্রমণ করিয়া থাকে; তাহারা প্রাতে বনে প্রয়াণ করিয়া
অপরাহ্ণে প্রভুর বাটীতে প্রত্যাপন করে । ইহাদি-
গের বল, ধৈর্য্য, এবং শাস্ত্রস্বভাব দৃষ্টে-বোধ হয় চেষ্টা

করিলে ঐ সকল গুণ মনুষ্যের ব্যবহারে প্রয়োগ হইতে পারে; ভারবহনার্থে ঐ সকল গুণ বিশেষ প্রয়োজনীয় ।

করের প্রধান ক্রমতা অঙ্গুষ্ঠ প্রসারিত করিয়া অঙ্গুলীর বিপক্ষে ধারণ করা; মনুষ্যের হস্তদ্বারাই সেই ক্রমতা প্রতিপন্ন হয়, পদে তাহা লক্ষিত হয় না । পরন্তু পশুমধ্যে অনেকের ঐ শক্তি হস্ত ও পদ উভয় অঙ্গেই চুষ্ক হয়, এই নিমিত্ত প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা সেই সকল পশুকে এক স্বতন্ত্র শ্রেণীতে পৃথক্ করিয়া তাহাদিগকে চতুষ্কর বলিয়া বর্ণন করেন । এই চতুষ্কর-শ্রেণীস্থ ভীষ্মমধ্যে বানরেরাই প্রধান । তাহারা হস্ত ও পদ উভয়দ্বারা অনায়াসে ব্রহ্মশাখা ধৃত করিয়া ব্রহ্মভ্রমণ করিয়া থাকে; হস্তদ্বারা ধৃত করণাপেক্ষা পদদ্বারা ধৃতকরণে কোনমতে অনায়াস বোধ করে না । মরুট, হস্তমান, উল্লুক, বন-মানুষ, শিম্পাঞ্জী প্রভৃতি পশু সকল এই লক্ষণাক্রান্ত অতএব তাহারা সকলেই চতুষ্কর শ্রেণীমধ্যে গণ্য ।

অপর এই শ্রেণীস্থ পশুদিগের অবাঞ্ছিত-ভেদ জ্ঞাপনার্থে গ্রন্থকর্তারা ইহাদিগকে চারি দলে বিভক্ত করেন । তাহার প্রথম দলে পাখাবিশিষ্ট উড্ডীনশীল কএক প্রকার বানরের নির্ণয় হয় । তাহারা দেখিতে বাহুড়ের ন্যায়, অতএব বাহুড়জ্ঞাপক সংস্কৃত জাতুকশব্দ হইতে ইহাদের দলের নাম “জাতুকেয়” রাখা হইল; এই দলের প্রধান পশু উড্ডীনশীল লিমুর । চতুষ্কর শ্রেণীর দ্বিতীয় দলে বহু কাঠবিড়াল-সদৃশ বিশেষ প্রকার পশুদের বর্ণন করা যায়, তাহাদের মধ্যে এই এই নামক পশুই প্রধান । ঐ পশুর প্রধান লক্ষণ এই যে তাহাদের পদ ইচ্ছুর বা কাটিবিড়ালের পদের সদৃশ অতএব

তাহাদিগকে "মৃষিকপাদ" বলায় হানি হইবেক না ।
তৃতীয় দলের পশুসকলের সহিত বানরের বিশেষ বৈ-
সাদৃশ্য আছে; তাহাপি তাহারা প্রকৃত বানর নহে,
অতএব তাহাদিগকে মকটকপ্প নামে নিদ্বিষ্ট বলা যায়;
তাহাদিগের প্রধান পশু লিমুর; এবং তৎপরে দলে
প্রকৃত বানর সকল নির্ণীত হয়, এই হেতু তাহাদিগকে
কাপেয় শব্দে বর্ণিত হইতে পারে ।

উল্লিখিত চারি দলের মধ্যে এখনে তৃতীয় দলের
বর্ণন করাই আমাদিগের অভিপ্রেত । তাহাদিগের
সাধারণ নাম মকটকপ্প; পরন্তু তাহাদের অন্যান্য
ভেদে তিন জাতীয় পশু আছে, তাহার এক জাতির
নাম লিমুরাদি, অপরের নাম দীর্ঘশূল্যাদি, এবং
অবশিষ্টের নাম জলময়াদি । জলময়াদি জাতিতে দুই
পশু নির্ণীত হয়; তাহাদের আকৃতি নামান্না বড়াল-
পেকায় অনেক ক্ষুদ্র; বিভালের অন্ধ পরিবাদ হইবেক ।
সম্ভাব্যঃ তাহারা অত্যন্ত অলস এবং বর্ষা পরিবর্তন
করিতে অত্যন্ত অনিচ্ছুক; এই প্রযুক্ত ইহাদিগকে অল-
স পশু বা অলস লিমুর নামে নিদ্বিষ্ট করা যায় । দীর্ঘ-
শূল্যাদি জাত্যন্তর্গত পশুরাও অতিক্ষুদ্র লিমুরসদৃশ
রক্ষণারী পশু; দিবসে ইহারা সযত্ন বা তীক্ষ্ণ থাকিয়া
রজনীযোগে কীটপতঙ্গাদির আবেগে ভ্রমণ করে ।
কীটপতঙ্গই তাহাদের প্রধান খাদ্য ।

প্রকৃত লিমুর পশুসকল লিমুরাদি-জাতির অন্তর্ভুক্ত;
ইহাদিগের অবসর দর্শনে ব্যস্ত হইলে যে ইহাদের
মস্তক গোলাকার, কিন্তু প্রোথ দীর্ঘভূত অস্থূল ও
সূচ্য, তাহাতে তাহাদের মুখ শৃঙ্গালের সদৃশ বোধ

হয়, তন্নিমিত্ত কেহ কেহ নিমুরদিগকে “শৃগালমুখী কপি” বলিয়া থাকেন । ইহাদের মুখের উর্দ্ধ মাড়িতে নিয়ত ৪টী ছেদন দন্ত হইয়া থাকে, কিন্তু অধোমাড়িতে তাহা কদাপি দুটি এবং কদাপি বা ৪টী হয় । ইহাদের সমস্ত ষদন্তের সংখ্যা ৪ ; ইহাদের চর্কণদন্ত কদাপি ২০ এবং কদাপি বা ২৪ টী হইয়া থাকে । নিমুরদিগের চক্ষু রহৎ এবং উজ্জ্বল; কর্ণ ক্ষুদ্র; লাম্বল দীর্ঘ, এবং দেহ অতিকোমল নোনে আবৃত । ইহাদিগের বাসস্থান নাদাগন্ধর দ্বীপ; তন্নিম্ন অন্যত্র ইহারা প্রাপ্য নহে ।

নিমুরপশু দেখিতে বিড়ালের ন্যায় সুন্দর, এবং স্বভাবতঃ ফলাহারী হওয়া প্রযুক্ত নৃশংস হয় না । পিঞ্জরবদ্ধ করিয়া রাখিলে ইহারা অনায়াসে পোষ মানেন; এবং অত্যন্ত বিরক্ত না করিলে কখন কাহাকে দংশন করে না । ইহারা নরকচর বটে, কিন্তু লোরি বা দীর্ঘশূলকিদিগের ন্যায় অলস নহে, প্রত্যুত ইহারা অত্যন্ত চঞ্চল, ক্ষুদ্রপক্ষী এবং কীটসংহরণে বিশেষ পটু ।

বন্ধন দশায় ইহাদের মস্তকে মনুষ্য হাত বুলাইলে ইহারা কুঙ্কুর-বিড়ালের ন্যায় পুলকিত হয়, এবং পিঞ্জরের নিকটে মনুষ্য দেখিলেই তদর্থো মস্তক প্রসারিত করিয়া দেয় । শীত ইহাদের অপ্রিয়, তন্নিমিত্ত অগ্নি দেখিলেই তাহার নিকট গিয়া দেহ উষ্ণ করিতে নিমুক্ত হয়, এবং তদবস্থায় নয়ন ঈষন্মুদ্রিত করিয়া হস্তপ্রসারণ-পূর্বক শরীর-অবসন্ন-ভাবে অত্যন্ত সুখের চিহ্ন জ্ঞাপন করে । শীতকালে অগ্নি না পাইলে তাহারা সঙ্কুচিত হইয়া ব্রক্ষোপরি মস্তক নত করত সর্কাজি লাল বেটন করিয়া গোলাকার লোম-পিণ্ডের ন্যায়

পড়িয়া থাকে। দুই তিনটা পশু নিম্নেট লাক্ষ্মী
সকলে একত্রে এক পিণ্ড হইয়া বসিয়া থাকে। প্রাণ
বল। হইয়াছে যে লিমুরদিগের লাক্ষ্মী অতি দীর্ঘ, কিন্তু
ইন্দ্রী নামক এক গোষ্ঠীয় লিমুর আছে তাহার লাক্ষ্মী
তাঁদৃশ নহে; প্রত্যুত তাহা অত্যন্ত স্বল্প এবং প্রাণ
অদৃশ্য।

পশুলোমদ্বারা মনুষ্যের বস্ত্র উপকান হয় : বিশেষ
হইতে যে সকল লোমশ বস্ত্র এতদেশে আনীত হইয়া
থাকে, তন্মধ্যে লামা এবং আংপাকা বস্ত্র সর্বাপেক্ষা
অভিনব। এই অপ্রসিদ্ধ অভিনব বস্ত্র আমেরিকা দেশ
নামী এক প্রকার পশুলোম হইতে উপস্থিত হয়, তাহার
নাম লামা। লামার কথা পরে লিখিব, এক্ষণে চতুঃপাদ
বস্ত্রের বিষয় কিঞ্চিৎ লিখি।

আংপাকা বস্ত্র সূত্ৰন বলিয়া অপ্রসিদ্ধ হওয়ায় অন্য-
দর যোগ্য নহে, বরং বিশেষ সমাদর করিবারই উপযুক্ত
হয় : কারণ লোমশ বস্ত্রের মধ্যে ইহা দক্ষিণেশ্য
চিকুণ, সূক্ষ্ম ও লঘু, এবং গ্রীষ্মকালে ব্যবহার করিলে
কার্পাশ নির্মিত বস্ত্রাপেক্ষা শীতল বোধ হয়। এত-
দূর ইংরাজেরা বনাভের পরিবর্তে অনেকে এই অচ্যুত
বস্ত্র ব্যবহার করিয়া থাকেন ; এবং এতদেবলীম্ব কোমর
নবা বাবুরাও আংপাকা-নির্মিত অঙ্গরাখা পরিধান
করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। আংপাকা ও লামা বস্ত্র
গরদের তুল্য লঘু ও চিকুণ নহে, কিন্তু চাপ্কাং বানাই-
বার নিমিত্তে গরদ অপেক্ষায় ইহা মৌলিক নহে শ্রেষ্ঠ
স্বীকার করিতে হইবে। বিশেষতঃ বায়-সম্বন্ধে আংপা-
কার মূল্য গরদের তুল্য হইলেও আংপাকাকে সুলভ

মানিতে হইবেক; কারণ গরদ-নির্মিত চাপ্কান্ কেম্বিক্ বস্ত্রের চাপ্কানের ন্যায় একবার কি দুইবার পরিলেই কুণ্ডিত হইয়া যায়, তৎপরে ধৌত করিয়া তপ্ত লৌহদ্বারা “জি” না করিলে আর পরিধানের যোগ্য হয় না। আম্পাকা বস্ত্রের চাপ্কান্ সাবধানে ব্যবহার করিলে ছয় মাসের মধ্যে ধৌত করিবার আবশ্যক নাই। সুতরাং বাহার সম্বন্ধে ৫০ টা কেম্বিক্ বা গরদের চাপ্কান্ প্রয়োজন হয়, সে অলপ্যসে একটা আম্পাকার চাপ্কানে ছয় মাস কাল যাপন করিতে পারে। অপর আম্পাকা বস্ত্র শুক্ক কুষ্ঠাদি নানাবর্ণের হইয়া থাকে; অতএব তদ্বিষয়েও কাহার পক্ষে অপ্রিয় হয় না।

লামা বস্ত্রাপেক্ষায় শাল সূদৃশা ও গরীয়স্ পটে, কিন্তু লামা শাল হইতে তম ও নীতল, এবং গ্রীষ্মকালে ব্যবহারার্থে পূম্বাপেক্ষায় প্রয়োজনক; পরন্তু যে দেশে ক্রমাগত নয় মাস ঢাকাই মহমল ও অসহ্য বোদ হয়, তথাকার লোকেরা যে স্বদেশজাত জগদ্বিখ্যাত আদর্ভীয় সূক্ষ্ম বস্ত্র পরিভাগ-পূরক বিদেশীয় লোমশ বস্ত্রের অনুরাগ করিবেন ইহা সম্ভবও নহে, এবং প্রার্থনীয়ও নহে। তবে বস্ত্রযাজ্ঞতির সুখসম্ভোগ বৃদ্ধি করিবার যত উপায় বৃদ্ধি হয় ততই নন্দন।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে লামা ও আম্পাকা বস্ত্র লোমজ। ঐ লোম দক্ষিণ আমরিকা দেশজ পশু-বিশেষের দেহ হইতে উদ্ভব হয়। উক্ত দেশীয় ব্যক্তির বস্ত্রকালাবধি ঐ লোমদ্বারা এতদেশীয় মলিদা বস্ত্রের ন্যায় এক প্রকার সূল বস্ত্র প্রস্তুত করিত, এবং ঐ লোমজাত সূত্রদ্বারা বস্ত্র বপনও করিত; কিন্তু তাহা

ইদানীন্তনের আলপাকা বা যান্না বস্ত্রের তুল্য হইত না । শেযোক্ত বস্ত্রদ্বয় আদৌ ইংরাজেরা প্রস্তুত করেন, এবং তাঁহাদিগের দ্বারা তাহা সর্বত্র বিতরণ হইয়াছে । উক্ত লোম যে পশুদেহ হইতে উৎপন্ন হয় তাহার আকৃতি উষ্ট্রের তুল্য, কিন্তু উষ্ট্রের তুল্য আকার ক্ষুদ্র । উষ্ট্রের ন্যায় স্নায়ু প্রাচীর প্রকৃষ্ট ককদ থাকে না, এবং গুষ্ঠদেশের অস্থি সকল দ্রুতগতির তুল্য ; এবং ইহা বা উষ্ট্রের তুল্য স্থানে বাস করিতে ও জলপান সহ্য করিতে তুল্যরূপে সক্ষম, ও উষ্ট্রের তুল্য বসন করিতে সক্ষমতাভাব প্রাপ্ত । এবং তাঁহাদিগের এই উষ্ট্র নালু নামক মৃদুস্বাদু বাস করে, এবং তাঁহারা তাহার পদতল দ্বারা ও প্রস্তুত হয়, এবং তাহা দ্বারা চৰ্ম্ম প্রস্তুত থাকে । এই চৰ্ম্ম প্রস্তুত হইলে তাহারে দ্রুতগতিতে প্রস্তুত করিতে সক্ষম হয়, ও তাহাদের পদ দ্বারা, নামধো প্রস্তুত হয় । যান্না নামক বস্ত্র-শিখর-বাসী ; তাহার শূলপাশের প্রয়োজন নাই, সুতরাং সর্পি-যুক্ত ইহা দিগের পদকে দ্রুত অক্লান্তে বিলাস করিয়া চিন্তাহীন । এবং তাহার প্রত্যেক প্রকৃতির মধ্যে এক দ্রুত গতি থাকে । যান্নার আকৃতি উষ্ট্রের তুল্য আকার তুল্য ইহার পদ ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্র উষ্ট্রের তুল্য, মৃদু গতি, নমন উজ্জ্বল ও সুদৃশ্য এবং কণ দীর্ঘ ও নক্স । তাঁহা বৎস ও লোম এক প্রকার নহে, ককদ বর্ক ককদ দীর্ঘ কাঁচক ককিত, কককগুলির সরল হয় ।

অতাবতঃ স্নায়ুগা ১ বা ২ শত সংখ্যায় একত্রে দলবদ্ধ হইয়া বাস করে; এবং “ইতো” নামক এক প্রকার শরৎ ভূগ ভক্ষণ করত দিনপাত করে, ও এই শরৎ মনোন

হইলে জল পান করে না । পরন্তু শুষ্কত্ব ভক্ষণ করিলে জল পানের প্রয়োজন হয় । মল পরিত্যাগ করণ সময়ে ইহারা এক বিশেষ নির্ণীত স্থানে গমন করে । অন্য পশুর ন্যায় অনিয়মে যথা তথায় মল ত্যাগ করিবার রীতি ইহাদিগের মধ্যে নাই : এই সম্ভাব-বশতঃ ইহারা সৰ্ব্বদা প্রাণে বিনষ্ট হয়, কারণ ইহাদিগের লোম আহারকারি চিলি-দেশীয় মনুষ্যেরা এই স্থান নির্ণয় করিয়া এক-কালে অনায়াসে শতাবধিক পশু বিনাশ করে । কেহহু বৃক্ষের দ্বারাও জ্ঞানার বধ করিয়া থাকে, এবং অগরে গাছতমপাশ্বে অগ্রশস্ত্র স্থানে হস্ত উদ্ধে এক গাছা বজ্র বিস্তার করিয়া তাহার মধ্যস্থ মলিন বস্ত্র-খণ্ড বাঁধিয়া রাখে; পরে অনেকে একত্র হইয়া এক দল লামা পশুকে এই বজ্রের নিকটে তাড়াইয়া দিলে, জ্ঞানারা এই মলিন বস্ত্র সংযুক্ত বজ্র দৃষ্টে অত্যন্ত ভয়ে স্পন্দহীন হয়, এবং এই অবকাশে শিকারিরা ইষ্টক নিক্ষেপ করত বহুমুখ্যাক পশু বধ করে । কথিত আছে যে এই প্রকারে প্রতি বৎসর অশীতি সহস্র পশু বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

গৃহপালিত লামা তনায়াসে মনুষ্যের বশীভূত হয়, অল্পট ইহাদিগকে শস্যাদি দ্বারা পোষিত করিতে হয় না, কারণ ইহাদিগের খাদ্য উহা বা আপনাই সমুদ্র করিয়া থাকে । ইহাদিগের এক বিশেষ ধর্ম এই যে ইহাদিগকে বিরক্ত করিলে অথবা প্রহার করিলে ইহারা মুখ ফিরাইয়া প্রহারকর্তার বদনে নিষ্কীৰ্ণন করে, এবং এই ধর্ম অত্যন্ত দুর্গন্ধময় হওয়াতে প্রহারকর্তারা এই পশুর পদাঘাতাপেক্ষায় নিষ্কীৰ্ণন সহ্য করা কঠিন বোধ করেন ।

ভারবহনের নিমিত্তে চিলিদেশে রুমের পরিবর্তে লামা পশুর ব্যবহার আছে, এবং তাহারা ১০০ মৌন ভার লইয়া অনায়াসে ১০১২ ক্রোশ যাইতে পারে । লামার মাংস সুখাদ্য, বস্ত্রার্থে তাহাদিগের লোম সমান্তরাল, অস্ত্রাদি নির্মাণ জন্য ইহাদিগের অস্তি অতি উপযুক্ত, এবং জালানি কাষ্ঠের পরিবর্তে ইহাদিগের খুঁটিয়া ব্যবহার হইয়া থাকে; ফলতঃ এক জামাখোদিয়া তাহা-
কইতে চিলিদেশীয় বস্ত্রিয়া ভূতা, খাদ্য, বস্ত্র, আয়ুধ ও জালানি কাষ্ঠ প্রাপ্ত হয় । অথচ এমন উপকারি পশু-
প্রতিপালনার্থে কোন পরিশ্রম বা ব্যয় করিতে হয় না ।

প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা এই পশুর তিন আতি নিরূপণ করি-
য়াছেন: প্রথম, যাহাদিগের লোম দীর্ঘ এবং কণ্ঠ-
দ্বিতীয়, যাহাদিগের লোম কোমল এবং গর্দ্য; এবং
তৃতীয়, যাহারা পূর্বেই প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা কর্তৃক এবং
মর্কোংবুর্ক কোমল লোমবিশিষ্ট । প্রথম প্রকার
পশুর নাম “আপ্পাকা” বা “পাংকো”, দ্বিতীয় প্রকার
পশুর নাম “লামা”; এবং তৃতীয়ের নাম “বিকুস্তা” ।

প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছেন;
যে, মাংসাদ জীবনকালে মপ্যে কতকগুলি কীর ভূমিতে
পদতল স্পৃষ্ট করিয়া ভ্রমণ করে; কতকগুলি ভূমিতে
কেবল অঙ্গুলি স্পৃষ্ট করিয়া বিচরণ করে, এবং অপর
কতকগুলি জলে বিচরণ করে, সুতরাং তাহাদিগকে
“পদচর” “অঙ্গুলীচর” এবং “জলচর” এই তিন শ্রে-
ণীতে বিভক্ত করা যাইতে পারে । ফলতঃ তাহাদিগের
সাধারণ লক্ষণ নির্ণীত করিলেও তাহাদের তিন শ্রেণী
সঙ্গমণীকৃত হয় ।

পদচর মাংসাদ জীবের মধ্যে ভল্লুক, বেজুর, রাকুন, বেলুরঙ্গ, কোয়াদী প্রভৃতি কএক পশু নির্ণীত হয়। তাহারা স্বভাবতঃ মাংসপ্রিয়, কিন্তু ইচ্ছা ও অবকাশমতে অনেক উদ্ভিদপদার্থও ভক্ষণ করে। ভল্লুক এই গণের মধ্যে প্রধান জীব। ইহার বল বীৰ্য্য ও নৈষ্কর্গ্য সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে।

অঙ্গুলীচর মাংসাদ জীবেরা অঙ্গুলীরই অবলম্বনে বিচরণ করে; কদাপি অন্য পশুর ন্যায় সমস্ত পাদ ভূমিতে স্পর্শ করে না। তাহাদের পদতল কেশে আবৃত, এবং দন্তসকল মাংস-ভক্ষণের বিশেষ উপযুক্ত; কলতঃ ইহারা ই মাংসাদ জীবের প্রধান আদশ। ইহাদিগের দেহ সরল, দীর্ঘ, সমর্থ, এবং যৎপরোনাস্তি ক্ষেল। জীববেতারা ইহাদিগকে বিন দলে বিভক্ত করিয়াছেন। তহাদী নকুলাদি দল “দ্বিতীয়,” “কুকুরাদি দল,” এবং তৃতীয় “বিভাদাদি দল।” এই তিন দলের মধ্যে বর্তমান প্রস্তাবে নকুলাদি দল আখ্যাদিগের উদ্দেশ্য। এই দলমধ্যে কোন বৃহৎ কায় বা মনোরঞ্জক পশু নির্দিষ্ট নাই; তথাপি তাহা অনেককাল ও সমাদৃত হইয়া থাকে। ইহাতে যে সকল জীব নির্দিষ্ট আছে তৎসমুদায়ই কৃশ লঘু এবং খর্বগাদি বিশিষ্ট; অথচ ইহারা অত্যন্ত বলবান্, অত্যন্ত চঞ্চল এবং যৎপরোনাস্তি নৃশংস। সিংহ বাঘাদি পশু অত্যন্ত নৃশংস বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে; তাহারা প্রয়োজন হইলেই জীব-হিংসা দ্বারা উদরপূর্তি করে; কিন্তু ক্ষুধার বেগ না থাকিলে জীবহিংসায় বাঞ্ছ হয় না; প্রয়োজনান্তিরিক্ত জীব-বিনাশেও ইহাদিগের প্রবৃত্তি নাই। নকুল-

লাদি পশুরা ভাবশূন্য নহে; তাহারা উদ্দেশ্যকায় অধিক-
তর নিষ্ঠুর; তাহারা জীববিনাশে প্রীতিপ্রাপ্ত হয়, যত-
এব তৎকর্মো সাধ্যাত্মসারে কদাপি ক্রটি করে না; এ
কোন সম্বাদক জীব নিকটে পায় তৎসমুদায়ই নষ্ট
করিয়া থাকে। খটাস এই বর্ণান্তর্গত পশু। অনেক
দেখিয়া থাকিবেন যে তাহারা কোন কপোত পানীতে
প্রবিষ্ট হইতে পারিলে সকল পারাবত নষ্ট করে, উচ্চা-
সুসারে একটিও আগ করে না; অন্যথা তাহারা ক্ষুণ্ণ-
বারণে দুই হইলে দুই একটা পারাবত পরিত্যক্ত হইত।
ভোক্তাভেড়াও অকালশয্যে পুষ্টবিনীত সমস্ত মৎস্য নষ্ট
করিতে ক্রটি করে না।

এই বৃশৎসদের এক প্রধান কাৰণ এই যে নকুলাদি
পশু শৌনিক-প্রিয়; অনান্য পশুর ন্যায় তাহারা তক্ষণ
না করিয়া কেবল মস্তিষ্ক তক্ষণ ও স্বক্কে শৌণিত পান
করে; সুতরাং অনেক জীব নষ্ট না করিলে পরিত্যক্ত
হইতে পারে না। অপর এই প্রযুক্তাই তাহারা জীব
নষ্ট করিবার সময়ে তাহাদের ক্ষেত্রই বংশন করিয়া
থাকে। প্রস্তাবিত পশুরা যে একপ্রকার বাত্ম হইতে
বৃশৎস সেইরূপ সাহসিকও বটে। দুই হইয়াছে যে
অতি ক্ষুদ্রকায় ইন্দুর-সদৃশ নকুল বৃহৎকায় রাজহংসকে
বৃত্ত করিতেও অপ্রকৃত নহে। কথিত আছে যে কএকটী
বেজি একত্রিত হইয়া সমুদ্যকেও আক্রমণ করিয়া থাকে।

বঙ্গদেশে সর্ষদ, দুই প্রকার উদ্ভিডাল দৃষ্ট হয়।
তাহার উভয়ের অবয়ব একপ্রকার; কিন্তু একের গাত্রে
আতব-তগুলের সদৃশ গন্ধ থাকে, অন্যের গাত্রে কোন
গন্ধ থাকে না। ইহাদিগের দেহ সামান্য-বিড়ালের

দেহহইতে প্রায় দ্বিগুণ বৃহৎ হইবেক: এবং বর্ণ অমৃ-
জ্বলপুষ্প। ইহার স্বভাবতঃ নক্ষত্র, এবং ক্ষুদ্র গন্ধী
অণু ও ক্ষুদ্র-পশু-শাবক ভক্ষণ করিয়া কাল-যাপন করে।
বৃক্ষে বিচরণ করিতে ইহার বিশেষ তৎপর, এবং তৎ-
প্রযুক্তই উদ্ভিডালনামে বিখ্যাত হইয়াছে। গন্ধবি-
শিষ্ট উদ্ভিডালকে গন্ধনকুল বলা গিয়া থাকে।

ইউরোপ-খণ্ডের অর্মিন্ পশুর অমৃকণ কোন পশু
বঙ্গদেশে নাই; কিন্তু হিমালয়ের উত্তর পারে তাহার
কোন অসম্ভাব হয় না। ইহার অবয়ব সামান্য বেজী-
হইতে কিঞ্চিৎ বৃহৎ; কিন্তু উদ্ভিডালহইতে অনেক
কৃষ্ণ ও হ্রস্ব। ইহার স্বভাব ও আহারের নিয়ম অন্যান্য
নকুলের সদৃশ; কিন্তু ইহার লোম অন্য সকল নকুল-
পেক্ষা অত্যন্ত কোমল এবং নম্র। এক আশ্চর্য্য এই,
তাহারা গ্রীষ্মকালে পুষ্পবর্ণ থাকিয়া শীতকালে নির্মল স্ক্র
বর্ণ হয়। তাহাদের লাক্কুলের লোম কৃষ্ণবর্ণ। এই লোম
শীত-নিবারণের উত্তম উপায়; তৎপ্রযুক্ত শীতপ্রধানদে-
শে ইহার বিশেষ সমাদর আছে; এবং ধনী লোকেরা
অনেক অর্থ দিয়া ইহা ক্রয় করিয়া থাকেন। এতদেশে
উক্ত লোম সম্বর নামে প্রসিদ্ধ, এবং তৎপ্রযুক্ত আমরা
প্রস্তাবিত পশুকে উক্ত নামে নির্দিষ্ট করিয়াছি। আমা-
দিগের ঋদ্ধিগন্ত পাঠকদিগের অনেকের সম্বরের টুপি
আছে, সন্দেহ নাই; পরন্তু তাহা যে বঙ্গদেশে বিশেষ
প্রয়োজনীয় এমন বোধ হয় না। শীতাত্তিক দেশে
সম্বর বিশেষ সুখদ বটে; এবং তৎপ্রযুক্ত প্রতিবৎসর
অনেক লক্ষ অর্মিন্ বিনষ্ট হয়। বোধ হয় ঐ লোমের
নিমিত্ত বার্ষিক দশ লক্ষ টাকার বাণিজ্য হইয়া থাকে।

বিলাতি মাটির নকুল প্রায়ঃ উদ্ভিজ্জালের তুল্য; এবং জাহার লোমও কখনঃ ব্যবহৃত হয়ই না, থাকে, কিন্তু তাহা আমাদিগের বিশেষ প্রয়োজনীয় বস্তু হইতে পারে না। তদপেক্ষায় কেবল পশু অনেক উপকারী। তাহা এতদেশীয় বেজী হইতে কিঞ্চিৎ বহৎ বা প্রায় তুল্য-বয়স বলা যায়; কেবল আহার বর্গ শুদ্ধ। ইহারা অনা-চায়ে সমুদায় পোষ্য হয়; এবং আফ্রিকান দেশে মাংস্যাগারের উপজন্মজনক ইন্দুর নষ্ট করার পক্ষে। এতদেশে এই পশুর প্রচার থাকিলে অনেক কৃষকদি-গের উপকার হইত, সন্দেহ নাই।

সামান্য বেজী পাঠকবর্গ সকলেই দেখিয়াছেন : জাহাদিগের সব সম্ভাব্য চরিত্র সর্পশক্তির দৃষ্টিপ্রসঙ্গ এবং বিশদ্র উন্নয়নশক্তি সকলেরই সোচন জাহা, অভ্রাব জাহার বর্ণনে পশুক বুদ্ধি বলা কষ্টকর। বিলাতে প্রবাদ আছে যে বনা বেজীরা দলবদ্ধ হইয়া সমুদায় আক্রমণ করে, কিন্তু সে প্রবাদ সম্পূর্ণ সত্য তাহা নিকৃপিত হয় নাই। এই গাভ দুই হইয়াছে যে আক্রান্ত হইলে ইহারা নিঃসংশয়ে কুকুরাদিকে আ-ক্রমণ করিতে বিরত হয় না; এবং তৎসময়ে কুকুর ও তৎ স্বামীকে নৃশংসরূপে সংশয়ন করিয়া থাকে।

ইউরোপ-খণ্ডের ভোন্দহইতে ভারতবর্ষের ভোন্দ-ডে কোন বিশেষ প্রভেদ নাই; মনতঃ জাহার। এক জাতীয় পশু। একদেশের স্থানভেদে জাহাদিগকে খেড়ে ও ভাম নামেও উল্লেখ করা গিয়া থাকে। ইহা-রা নকুলহইতে স্বলক্ষণ স্বরূপে ও বহু লক্ষণ বিশিষ্ট; অধিকন্তু ইহাদিগের পদচ্যুতের অক্লীমকল অপরা-

শর জালপাদ পশুর ন্যায় হুচে আবৃত । চক্ষুঃ অত্যন্ত ক্ষুদ্রঃ কর্ণকুহর স্বকৃ ও লোমে আবৃত; তদুচ্চে অনায়াসে বোধ হয় যে স্বভাবতঃ ইহারা জলচররূপে সৃষ্ট হইয়াছে । কলভঃ ইহারা মৎস্য ভক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করে : পরন্তু মৎস্য ধৃত করণ ভিন্ন অন্যসময়ে ইহারা জলেই বাস করিয়া থাকে । পীবরেরা ইহাদিগকে অনায়াসে বশীভূত করিতে পারে : এবং তাহা হইলে স্বামীর আদেশানুসারে ইহারা অনেক মৎস্য ধরিয়া প্রতিপালকদিগের শ্রম সকল করে । চীনদেশে অনেক পীবর জালাদির অবলম্বন না করিয়া কেবল ভোলভের সাহায্যে অনায়াসে দিনপাত করিয়া থাকে ।

আমেরিকা দেশে দুর্গন্ধনকুল নামে এক প্রকার নকুল আছে, তাহাদের পদ খর্ব্ব; শরীর স্থূল; রূপাল প্রশস্ত : চক্ষু ক্ষুদ্র ; কর্ণ খর্ব্ব ও বড়ুলাকার, এবং অবয়ব নকুলবৎ । ইহার নাগাগ্রে এক শুক্ল রেখা থাকে; ঐ রেখা মস্তকোপরি বিস্তৃত হইয়া প্রশস্ত চীকার ন্যায় হয় : পরে স্বল্পদেশে কিয়দূর গিয়া ছই ভাগে বিভক্ত হওত নকুল গাত্রের উভয় পার্শ্বে ক্রমাগত যাইয়া লাক্সুল নিকটে মিলিত হয় । পৃষ্ঠ, নক্ষদেশ ও লাক্সুলের উভয় পার্শ্বে এক২ শুক্ল রেখা হয় । কোন২ নকুলের লাক্সুল শুক্ল কৃষ্ণ মিশ্রিত বর্ণেরও হয় । বস্তুতঃ ইহাদের বর্ণ কৃষ্ণ শুক্ল মিশ্রিত, কিন্তু সকল পশুতে তাহা সমরূপে ব্যাপ্ত নাই ; জাতি ভেদে কৃষ্ণ শুক্লের ভারতমা হয় । ইহাদের শরীর অতি কোমল, এবং দীর্ঘ লোমে মণ্ডিত । ঐ লোম লাক্সুলে সর্ষাপেক্ষায় দীর্ঘ হয় । পূর্বপদের নখ সকল দীর্ঘ এবং বলবান, ও যুৎখননার্থে উপযুক্ত ।

ভূগন্ধ নকুলের বাসস্থান উভয় অধিকার পার্শ্বতা ও বনা দেশ ; এবং তথায় এই পশুরা তেজঃ ও চৈতন্য ভক্ষণ করত কাশ্যচারণ করে । ফলমূলাদি ভোজ্য বস্তু উভয়দেয় গ্রাহ্য বটে, তথাপি পুঙ্খানুপুঙ্খ সবলই ইহাদের প্রিয়তম খাদ্য । বর্ষে উভয় একবার-মাত্র প্রসন্ন করে, এবং ঐ এককালে ৩ অবধি ১০ গী শাবক হয় ।

উভয়দেয়ের স্বভাব স্তম্ভ, অতএব উভয়দেয়ে মৃত করা অন্যায়মে সাধা বোধ হয় । ফলতঃ তাহা নাই । উভয়দেয়ের লাজুল-মলে একপ্রকার দ্রবদ্রব্য প্রাণবর্ণ একে কোষ থাকে, এবং যে কেহ এই পশুদ্বয়কে আক্রমণ করে তাহাদের প্রতি ঐ দ্রবদ্রব্য নিঃসরণ করিতে কেহ তাহাদের নিকটে অগম্য হয় না । উক্ত দ্রব্যের গন্ধ এত উগ্র যে তাহা কেহ সহ্য করিতে পারে না; এবং কোমল শ্রাববাক্তিরা তাহার ঘ্রাণ পাইলে তৎক্ষণাৎ মৃতপ্রায় হইয়া ভূমিতে পতিত হয় । এই গন্ধ ভয়ে কুক্কুরেরা এতৎ পশুকে আক্রমণ করে না । কোন সময়ে এক জন অশাবোহী পশিমথো একটা ভূগন্ধ নকুল দেখিয়া কাটিবিড়াল বোধে তাহা ধৃত করণে প্রবর্তমান হইল, পরে ঐ পশুর নিকটবর্তী হইবামাত্র পশুটা নিজ-লাজুলের ভূগন্ধ রস তাঁহার অঙ্গে একপ্রকারে নিঃক্ষেপ করিলেক, যে তিনি মুচ্ছিতপ্রায় হইয়া প্রাণতয়ে পলায়ন করিলেন; এবং পরে তাঁহার অশ্বের নিকট আসিয়া শুদারোহণে চেষ্টাষিত হইলেন, পরে তাঁহার গাত্রস্থ ভূগন্ধে অশ্বও ক্ষিপ্ত প্রায় হইয়া অধৰ্বা হইল, অপর-এক-সময়ে কোন দাসী একটা ভূগন্ধ নকুলকে এক শুদামে তাড়িত করিতে এ পশুব লাজুল নিঃসৃত রসে ঐ শুদামের সমস্ত দ্রব্য

এমত দুর্গন্ধময় হয় যে গৃহস্থামী এই সমস্ত জ্বা কেলিয়া দেন । এই দুর্গন্ধ-জ্বোর বর্ণ পীত; এবং ইহার দুর্গন্ধ বহু কাল ও বহু দূর ব্যাপী হয় । শৃংগালের গাত্রে যক্রণ গন্ধ ইহাও তরুণ, কেবল উগ্রাধিকা ।

এবম্প্রকার গন্ধ সম্বন্ধেও কার্লোলাইনা-দেশজ অসভ্য জাতিরা এই নকুল-মাংস ভোজন করে, এবং কহে যে এই মাংস অতি সুখাদ্য । কএক জন ভ্রমণকারি ইংরাজও এই মাংস ভোজন করিয়াছেন, তাঁহারা কহেন যে ইহা সাবধান পূর্বক রন্ধন করিলে ইহাতে কোন দুর্গন্ধ থাকে না । ফলতঃ দুর্গন্ধ রস লাকুল-মূলে থাকে, এবং এই নকুল ভীত কি বিরক্ত হইলেই তাহা নিষ্ক্ষেপ করে । ইহার গাত্রে কোন দুর্গন্ধ নাই, অতএব তথাকার মাংস দুর্গন্ধ হইতে পারে না ; সুতরাং সর্বদা ইহার গাত্রে কোন গন্ধ না থাকায় অনেকে ইহাদিগকে অপর নকুল কি কাঁটবিড়ালের ন্যায় গৃহে পালন করিয়া থাকে ।

এতরূপ দুর্গন্ধবিশিষ্ট নকুল যাবা উপদ্বীপেও আছে । এবং ভণাকার লোকেরা তাহাকে “ তেলিডু ” শব্দে কহে । ইহার অপর নাম “ সেবডবং ”; এবং সুমাত্রা দেশে ইহার নাম “ তেলেশু ” । অন্ধ-নকুল হইতে ইহার অবয়ব ও যতাবাদির কিঞ্চিৎ ভেদ আছে । কিন্তু দুর্গন্ধ বিষয়ে উভয়েই তুল্য ।

রোমস্থিক-জীবদিগের বিবরণ ।

কতকগুলি চতুষ্পদ জীবকে প্রাণিতত্ত্বজেরা রোমস্থিক বলিয়া বর্ণন করেন, যেহেতু তাহারা দেহযাত্রা-সুনি-

কাহার্থে প্রত্যাহঃ কোন সময়ে বিশেষতঃ রজনীযোগে
 ভুক্ত বস্তু উদগীরিত করিয়া তাহার পুনঃচর্ষণ করিয়া
 থাকে । এই দ্বিতীয় চর্ষণের নাম “রোমস্থ” নামের
 ভাষায় তাহাকে “জাগুর কাটা” বলা যায় । এই
 রোমস্থ শব্দইহাতে প্রস্তাবিত পশুদিগের নাম রোমস্থিক
 হইয়াছে । এই রোমস্থ-কার্যের আভ্যাস দি তাহার
 বিবেচনা করিলে প্রতীত হয়, যে, যে সকল পশু রোমস্থ
 করে তাহারা সকলেই ভূশাহারী । এই ভূশ প্রচুরপাতি-
 মাণে ভক্ষণ না করিলে দেখেব পুষ্টি হয় না, যেই
 প্রচুর পরিমিত ভূশ যথাপ্রয়োজনীয়-নিয়মে চর্ষণ ক-
 রিয়া ভক্ষণ করিতে তইতে ভোজন-কর্ম্মই দিবারাত্রি
 নিয়োগ করিতে হয় । রোমস্থিকের দিগিদে রাতি
 চরণ করিতে পারে না, কারণ ইহাদিগের পাকস্থল্য
 অনেক; এই শত্রুরাও অত্যন্ত বলবান্ ও কৃশংস তাহাদের
 সাংসার্থে নিত্যান্ত লোলুপ । সাংসাহারী পশুগণ রজনী-
 যোগেই আহারাভ্যাসে বিচরণ করিয়া থাকে, তৎকালে
 রোমস্থিক পশুরা ক্ষেত্রে বিচরণ করিলে এই প্রবল শত্রু-
 হইতে পরিজান পাইবার উপায় নাই ; সুতরাং তাহা-
 দিগকে কেবল দিবসে মাত্র ভক্ষণ করিয়া ব্যক্তিকালে
 কোন দুর্গম গোপন স্থানে লুক্কায়িত থাকি প্রযুক্ত অজ্ঞা-
 শানে ক্রিষ্ট হইতে হয়, অথবা রজনীতে চরণ করিয়া
 হিংস্রপশু দ্বারা বিনষ্ট হইতে হয় । এই আপদের
 নিরাকরণার্থে ক্ষমতাপিতা ইহাদিগকে রোমস্থ-করণের
 ক্ষমতা দিয়াছেন । ক্ষমতার বিশেষত্ব হল এই, প্রস্তাবিত
 পশুরা দিবসে সত্বরে যথা প্রয়োজনীয় পরিমাণে ভূশ
 উৎপাটন করত যথাবিহিত চর্ষণ না করিয়াও তাহা

নির্গীলিত করিয়া রাখে; পরে রজনীযোগে কোন শুষ্ক স্থানে লুকাইত থাকিয়া নির্ঝিল্পে এই নির্গীলিত বস্তু উদ্-গীর্ণ করিয়া তাহার বিহিত-চর্কণ-করণানন্তর পুনঃ নির্গী-লনদ্বারা পাকস্থলীতে তাহা নিঃক্ষিপ্ত করে। পরম-পিতার মহামুকম্পায় এই সন্তান্য না থাকিলে প্রস্তাবিত জীবদিগের জীবিত থাকাই দুষ্কর হইত। রোমস্থক পশু-রা মনুষ্য-জাতির পরম প্রয়োজনীয়; তাহাদিগহইতে অধিক প্রয়োজনীয় পশু জীবনদেয় আর নাই। উপ-কারিতা গুণে অশ্বেরাও ইহাদিগের সহিত তুলনা করিলে স্বর্গ বোপ হইবে। এতদ্-গণস্থ জীবদিগের মধ্যে গো-জাতি কি পর্যাস্ত প্রয়োজনীয় তাহার বর্ণন করাই বাহুলা; মনুষ্যমাত্রই তাহা জ্ঞাত আছেন। উক্ক, রোমস্থক-গণ-মধ্যে গণ্য, ও তাহার উপকারিতা গোহ-ইতে কোন মতে লক্ষ্য নহে। আরবেরা এই জীবহইতে ভোজনার্থে মাংস ও দুগ্ধ প্রাপ্ত হয়; পরিচ্ছদ প্রস্তুত-করণার্থে উত্তম লোম প্রাপ্ত হয়, পাছুকা-প্রভৃতি নানা প্রয়োজনীয় দ্রব্যের নিমিত্ত সুদৃঢ় চর্ম প্রাপ্ত হয়, এবং যানের নিমিত্ত অদ্বিতীয় বাহন প্রাপ্ত হয়। মেঘ-লোমই পৃথিবীস্থ মনুষ্যযাত্রের শীত-নিবারণের প্রধান উপায়, এবং তাহা রোমস্থক পশুহইতে উৎপন্ন হয়। ছাগ, মেঘ ও হরিণ, রোমস্থক পশু মধ্যে নির্গীত; এবং তাহাদের মাংস মনুষ্যের প্রধান সুখাদ্যমধ্যে গণ্য। ফলতঃ এই গণস্থ পশু হইতে মনুষ্য যে পরিমাণে সুখ সম্পত্তি প্রাপ্ত হয়, এমত আর কোন জীবহইতে পাই-বার সম্ভাবনা নাই। অতএব ইহাদিগের লক্ষণ বিবে-চনা করা কোন মতে অনাদরণীয় নহে।

রোমভুক্ত পশু সহজেই মানবদিগের বশীভূত হইয়া থাকে, এবং ভূণ ও শাসা খাইয়া জীবন ধারণ করে, একারণ ব্যাঘ্রাদি কিংবা জন্তুগণ আরও বন্য পশুদিগের সহিত যে রূপ সম্বন্ধে প্রবৃত্ত হয়, ইহারা সেরূপ হয় না । যুদ্ধ করা ইহাদিগের দাভাবিক ধর্ম্য নহে, এজন্য মাংসভুক্ত পশুবা যুদ্ধে হেরূপ ভূণ ও শাসের অন্বেষণ করে, ইহাদের সেরূপ হয় না । স্বাভাবিক পশুদ্বারা আপনাদিগের অপকার হইবে, এমনতর ভয় তাহাদিগের এক মুহূর্তের জন্যও নাই, এবং সবসময়ে সাহায্যদ্বারা সকলে নিরাপদ থাকিত ইহাই তাহাদিগের নিত্য ইচ্ছা । একারণ দাঁড়াচর তাহারা সবসময় চলবদ হইয়া পরীক্ষণ করিয়া থাকে । পরীক্ষণ আশার প্রাপ্ত হইলে তাহারা জন্তুগণ পরিভ্রমণ করিয়া অন্য স্থানে থাকিতে পাশ্চাত্য করে না, যে ক্ষেত্রে নিত্য বিচরণ করে সেই ক্ষেত্রে থাকিতে তাহাদের অভ্যাস ইহা হয়, এবং যখন ভীত না পরিভ্রমণ করিলে, খাদ্য ভণ্ড পাঠিবার আশ কোন সম্ভাবনা নাই, এমনতর দীর্ঘা উঠে, তখন তাহারা স্থান পরিভ্রমণ করিত প্রচোদিত হয় ।

রোমভুক্ত পশুগণ ভূণ ও শাসের উৎসব সম্পূর্ণ নির্ভর করে বলিয়া খাদ্যসমূহে তাহাদিগের আস্থা ব্রহ্মণ হয় না, একারণ মাংসাহারী পশুবা সমস্ত ভূণ ও শাসন হয়, উহারা ভণ্ড হয় না । উহারা লভাবতঃ সন্দের খাদ্য এবং অস্পৃশ্যতর । অধিক থাকিতে পাবে, তাহারা তাহাদিগের ক্ষুধা বিশেষ ভীক্ষু নহে, আহারীয় ভণ্ড মাংস থাকিলেও সমস্তাষ প্রকাশ করে ।

মাংসাদ জন্তুদিগের সহিত দুজনায় ইহাদের দাভাবিক

বিক বুদ্ধি-বিষয়েও অনেক ভারতমা দেখা যায় । দেখ, লেকড়িয়া বাস্ত্র এবং শৃগালেরা খাদ্য পাইবার নিমিত্ত কত বন জঙ্গলে ভ্রমণ করিয়া কতপ্রকার চাতুরী করে, এবং ভীকু বুদ্ধি দ্বারা নিয়ত প্রতারণা করে; গৃহপালিত পশু এবং অনান্য বন্য জীবের প্রাণ-বধ-সঙ্কল্পে তাহারা কত মূর্ত্ততা প্রকাশ করে, কত পরিশ্রমে শিকার করে. এবং কত অকথা দুঃখ সহ্য করিয়া পলায়ন করে । কিন্তু গোজাতি কিম্বা মুগাদি পশুগণ একটা ব্যবহার কদাচ করে না, পরমেশ্বর তাহাদিগের নিমিত্ত পৃথিবীর উপ-রিভাগে যে তৃণাদি দৃজন করিয়াছেন, তাহাই ভোজন করিয়া তাহারা পরিতুষ্ট থাকে ।

জীবদেহের অভ্যন্তর অসদৃশ ও অসমানধর্মি তৃণ ভোজন করিবে বলিয়া অগদীশ্বর রোমস্তক পশুদিগের জঠরসকল কিছু প্রশস্ত করিয়াছেন, তদ্বারা অধিক ভোজন করিতে তাহারা সমর্থ হইয়া থাকে । অপর তাহাদের পাকস্থলীর সজ্জা অনেক এবং তাহা কিছু প্রশস্তও হইয়া থাকে. আর তাহাদের অন্ত্রও কিছু লম্বা এবং মাংসল হয় । এই অন্ত্রের কোনই স্থান ক্ষীত হইয়া থাকে ; ও প্রয়োজনানুসারে তাহার আকার সময়েই পরিবর্তিত হয় । অনেক পরিবর্তন না হইলে তৃণ কখন নাংসরূপে পরিণত হইতে পারে না ; এই অভি-প্রায়ে পরমেশ্বর তৃণজীবী পশুদিগের উদরের মধ্যে চারিটী জঠর দিয়াছেন, ক্রমেই এই চারিটীর ভিতরে খাদ্যসামগ্রী প্রবিক্ত হইয়া পরিবর্তিত হইলে, পরে রস, রক্ত উৎপাদনের উপযুক্ত হয় । চর্কিত-চর্কণকারী গোমেষাদি জীবগণের জঠর বহুসংখ্যক এবং বিশেষ

বিশেষ ভাবাগম হয় বলিয়া তাহাদের উৎপাদনের বিধিও বিভিন্ন হয় । দেখ, গোজানি ভূমিহইতে গাছাখান করিবার সময় প্রথমে আগ্রপদের উপর নিম্নর দ্বারা পশ্চাৎপদে দাঁড়ায়, পরে পুরঃসর সরলরূপে স্থাপিত করিয়া থাকে । ঘোটক প্রথমে আগ্রপদ্বয় উদ্ভিত করে, পরে পশ্চাৎপদে দাঁড়াইয়া যায়, অগ্রপদ প্রসারিত করে । বিশেষ গুণ এবং বিশেষ কার্যের অনুষ্ঠানে প্রাণিতত্ত্ববেত্তারা রোমন্থক-পশুদিগের চারিটি জঠরের চারিটি বিশেষ নাম দিয়াছেন । প্রথম পাকস্থলীর নাম “ভোজ্যস্থলী” অল্প চাক্ষতে তৃণাদি সকায়ে উহাতে প্রবেশ করে । দ্বিতীয় জঠরের নাম “গ্রাসস্থলী” যেহেতু ভোজ্য-স্থলীস্থ তৃণাদি প্রয়োজনমতে উহাতে আসিয়া গ্রাসরূপে পরিণত হয় । রোমন্থ করণের সময়ে মুখে উদ্গীরিত হয় । প্রথমের সাহিত্য এই দ্বিতীয় জঠরের সংযোগ থাকিতে উহাকে প্রথমের এক অংশ বলিয়া পরিগণিত করা যায় । পশাদি পশুগণ ডাং তক্ষণ করিয়া যত এই দুইটি প্রশস্ত জঠরের ভিতর রাখে ততই উহার বিস্তারের বৃদ্ধি হয় । আর চর্কিত বস্তুসকল নির্গত করিয়া যখন তাহা পুনরবার চর্কণ করিতে থাকে, তখন উহা সঙ্কুচিত হয় ।

তৃতীয় জঠরের নাম পাকস্থলী, প্রথম ও দ্বিতীয় জঠর হইতে খাদ্য দ্রব্য উদ্গীরিত হইয়া তখন-নলী দ্বারা মুখের ভিতরে যায়, পশ্বে পুনঃচর্কিত হওনানন্তর এই তৃতীয় পাকস্থলীতে পড়ে । উহাতে ভুক্তদ্রব্য নানা রসের সাহিত্য নিশ্চিত হইয়া উত্তমরূপে জীর্ণ ও পরিপক্ব হইবার উপযুক্ত হয় । তদনন্তর পাকস্থলী

চতুর্থ জঠরে নীত হয়। এই জঠরের নাম পাকস্থলী। তাহা অন্য জীবদিগের পাকস্থলীর সদৃশ এবং তাহাতেই ভুক্ত বস্তু যথানিয়মে পরিপকু হইয়া রোমস্থক-দিগের দেহ পুষ্ট করিয়া থাকে।

এই জীবদিগের এক প্রধান লক্ষণ এই যে উহাদের মুখ পুরোভাগের উপরমাড়ীতে দৃষ্ট হয় না। কেবল নীচের মাড়ীতে দৃষ্ট হয়। একটা সামান্য গম্বু আছে, একদা স্নিকৃষ্ণ কোন গোকৈ বিষ্ঠা ভক্ষণ করিলে দেখিয়া হ্রোশে আপন খড়ম ফেলিয়া তাহার মুখে আঘাত করিয়াছিলেন, সেই আঘাতে তাহার উপর পাঞ্জীর দন্তসকল ভগ্ন হয়, এবং তদবধি গোমাত্রেয় আর উপর পাঞ্জীতে দৃষ্ট হয় না। পরন্তু এই লক্ষণ ছাগ মেঘ হরিণ প্রভৃতি অপার সকল রোমস্থক পশুতে দৃষ্ট হয়। কেবল উষ্ট্র ও লামা পশুর এই লক্ষণ নাই, তাহাদের মুখের পুরোভাগে অধঃউদ্ধ দুই মাড়ীতে ছেদন-দন্ত হইয়া থাকে। ছেদনদন্ত পশুটির সংখ্যা ৬ বা ৮। স্বদন্ত-নাগক দীর্ঘ দন্ত রোমস্থক-দিগের প্রায় হয় না। পরন্তু উষ্ট্রদি পশুর প্রদন্ত উদ্ধাধঃ দুই মাড়ীতেই আছে, এবং কস্তুরীয়ক মুগের উদ্ধমাড়ীতে এই দন্ত প্রকৃষ্টরূপে হইয়া থাকে। রোমস্থকদিগের চক্ষুদন্তের সংখ্যা ২৪, তাহা। উদ্ধাধঃ উভয় মাড়ীতে প্রতি পার্শ্বে ৬ টা করিয়া বিন্যস্ত আছে।

তমেক রোমস্থক পশুই মস্তকে শূন্য হইয়া থাকে; কিন্তু তাহার পদার্থ ও তাহার স্থায়িত্ব সর্বত্র তুল্য হয় না। গো মহিষ ছাগ মেঘাদি পশুর কপালান্ত্রের পুরোভাগ শলাকারূপে প্রলম্বিত হয়। এই লম্বমান

অস্থিশলাকার উপর খুর যে পদার্থ সেইরূপ পদার্থে আবৃত হইয়া শৃঙ্গ নিষ্কাশ করে । জিরাফাপশুর কপালে এই আবরণ নাই; তাহাদের কপালস্থ অস্থিশলাকার উপরিভাগ চর্ম্মে আবৃত, এবং তাহার তলভাগ অংশে মণ্ডিত । এই উভয়প্রকার শৃঙ্গ প্রত্যাবৃত পশুদিগের জঁী, পুরুষ, উভয়েরই কপালে উৎপন্ন হয় এবং একবার নির্গত হইলে আন সঞ্চিত হয় না, বিকালে বর্জন্য থাকে । কেবল হরিণাদি পশুর শৃঙ্গ এষ্ট নিয়মানুগীত নহে । তাহার শৃঙ্গের মূল কপালেও বর্জন্য নাহি বটে, কিন্তু এই শাখা অতিশয় এবং প্রকৃত শৃঙ্গ তাহাকে আবৃত না করিয়া তাহার উপর এক একবার জাঁখ স্থাপিত হয়, এবং বর্মেই তাহা স্থলিত হইয়া থাকে এবং তাহার স্থানে সূতন শৃঙ্গ উৎপন্ন হয় । ই শৃঙ্গ জাঁখ পুং হরিণদিগের মস্তকে জড়িয়া থাকে, জঁীর মস্তকে উৎপন্ন হয় না, এবং তাহার পদার্থ ধুবদূষণ না হইয়া অস্থিসদৃশ হইয়া থাকে ।

প্রত্যাবৃত যোঁমহুকগণকে নানা শ্রেণীতে বিভক্ত করা হয় । তন্মধ্যে প্রথম শ্রেণীর নাম উল্লুদি । উল্লাহে উল্লু নামে আঁপাকা বকুড়া প্রভৃতি পশু নির্ণীত হয় । ইহার দ্বিতীয় শ্রেণীর নাম কল্লুরীকাদি । তাহাতে কল্লুরীক মৃগ ও তৎসদৃশ জীব নির্ণীত হয় । তুরন-বিখ্যাত কল্লুরী এই মৃগ হইতে উৎপন্ন হয় একারণ ইহাকে কল্লুরীক মৃগ কহে । হিন্দুকমের উত্তর-পাশ্বে ইহার বাসস্থান ; তথায় নীহার মণ্ডিত পর্কতশৃঙ্গে ককে উৎপন্ন বধাকথনিং মৃগ অবলম্বন করিয়া এই পশু দেহ্যাসা নির্বাহ করে । ইহার পদচ্যুতের অভ্যন্ত

স্বাক্ষা ; দূরহইতে তাহাতে জজ্ঞাদির বিভিন্নতা বোধ হয় না, এইপ্রযুক্ত সামান্য গম্প আছে, যে কস্তুরীক পশুর হাঁটু নাই।

এই পশুর অবয়ব হরিণ-তুল্য, এই কারণবশতঃ ইহা মৃগ বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে; পরন্তু মৃগহইতে ইহার অনেক অংশে প্রভেদ দৃষ্ট হয়। ইহার শৃঙ্গ উৎপন্ন হয় না, হরিণের ন্যায় ইহার চক্ষুর্মূলে অক্ষিচ্ছিন্ন নাই; অপর ইহার উপর মাড়িতে জাতি দুই গন্ধদন্ত মুখহইতে দুই তিন অঙ্গুল বহির্নির্গত হইয়া থাকে। ইহার লোম স্পর্শ করিলে ইংরাজী কলমের পালথের ন্যায় ককশ বোধ হয়। কস্তুরী ইহাদিগের নান্নিদেশে জন্মে, পরন্তু এই পশু প্রাপ্তবয়স্ক না হইলে ঐ গদার্থ উৎপন্ন হয় না : অপর তাহার গন্ধও সর্বদা সমান থাকে না। তাহাদেব ঋতুকালেই ঐ গন্ধদ্রব্য অত্যন্ত সুবাসিত হয়।

ভারতবর্ষে কস্তুরী তিন দেশহইতে আসিয়া থাকে, তদ্যথা আসাম, নেপাল, এবং কাশ্মীর; তন্মধ্যে আসাম-দেশের কস্তুরী উত্তম, ও কাশ্মীরগত কস্তুরী অধম। কস্তুরী-মৃগের সজ্জা অতি অল্প, এবং তাহাকে বধ করাও সুকঠিন, সুতরাং কস্তুরী অত্যন্ত অধিকমূল্যে বিক্রয় হয়, এবং অনেক বৎস্কিঞ্চিৎ কস্তুরীতে মাংস-খণ্ড ও শোণিত মিশ্রিত করিয়া কৃত্রিম চর্ম্মলোমে মণ্ডিত করত বিক্রয় করিয়া থাকে; পরন্তু তাহার কৃত্রিমত্বের পরীক্ষা করা কঠিন নহে। কৃত্রিম কস্তুরী অগ্নিতে নিকশিত করিলে যে প্রকার দুর্গন্ধ নির্গত হয়, প্রকৃত কস্তুরীতে তাহা নব্ববে না। কোন২ সময়ে এককালে ১০০০—১৫০০০ নাভী এতদ্দেশে আনীত হইয়া থাকে।

কস্তুরিকা-মৃগের সদৃশ ভারতসমুদ্রীয়-দ্বীপে কতকগুলি ক্ষুদ্র পশু আছে, কিন্তু তাহাদিগের নাজিহে কস্তুরী উৎপন্ন হয় না। কতকগুলি কস্তুরিকা মৃগের জন্মস্থান জাবানীপ; তথায় তাহারা অতি মনোহর বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে : ফলতঃ অর্জিহস্ত পরিমিত ক্ষুদ্র হরিণ লোকের প্রিয় হইবে, ইহা আশ্চর্য্য নহে। জাবানীপে এই পশু “সেব্রোটেন্” নামে বিখ্যাত : জলিকাভায় ইহা কখনও জানীত হইয়া থাকে।

স্পিঃবক্ ভারতবর্ষীয় কুম্ভসায়ের সদৃশ জীব : পশু কুম্ভসার হইতে ইহা অনেকাংশে সুন্দর। প্রাণিভদ্ৰ-জ্ঞেয়া কহেন যে ইহার সদৃশ গায় গুণিহী যথো আর নাই। অপর ইহার আকৃতি যেরূপ সুন্দর, ইহার স্বভাবও সেই রূপ নিদোষী। এই জাতীয় হরমিয়া কদাপি কাহাকে আক্রমণ বা কাহার হিংসা করে না : অধিকন্তু মনুষ্যগৃহে পালিত হইলে অনায়াসে প্রতি-পালকের বশীভূত হইয়া থাকে। তাহাদের মাংসও অত্যন্ত সুস্বাদু ; ত্রিমিহিত্ত ও জাগরা মনুষ্যের সমাদ-ণীয় হইয়াছে।

এই পশুদিগের বর্ণ দারুচিনির বর্ণের সদৃশ। কেবল ইহাদিগের বক্ষঃ, মুখের পুরোভাগ, পদের কোনও স্থান এবং উদর শ্বেতবর্ণ। ইহাদিগের উচ্চতা ও পরিমাপ কুম্ভসায়েরই তুল্য, কিন্তু শৃঙ্গ অন্যপ্রকারে বহু। ইহাদিগের উভয় পাশ্বে কক্ষের কিঞ্চিৎ চর্ম লোণুপ হইয়া থাকে, তাহার উপরি-ভাগের বর্ণ ইষ্টকের বর্ণ সদৃশ; অন্তরভাগ নির্মল শুক্ল। প্রস্তাবিত পশুবা যখন উল্ল-ম্ফন করে তখন ঐ শব্দবর্ণ অত্যন্ত মনোহর বোধ হয়।

এ উল্লম্বকন ক্ষমতাও সামান্য নহে; কথিত আছে যে ইহারা এক লম্ফে অনায়াসে ছয় হস্ত উর্দ্ধ এবং ষোড়শ হস্ত দীর্ঘ স্থান পার হইতে পারে, এবং তদ্রূপ উল্লম্বকন-প্রলম্বকনে তাহারা বিশেষ আনন্দ লাভ করে।

এই রম্য পশুর আবাসস্থান আফ্রিকা-খণ্ডের দক্ষিণাংশ। তথায় ইহারা অনেকে একত্রে যিচরণ করিয়া থাকে। কএক জন প্রসিদ্ধ ভ্রমণকর্তারা কহিয়াছেন যে ইহাদের একত্রে ২০, ৩০, ও ৪০ সহস্র পশু একত্রে ভ্রমণ করিয়া থাকে। এই ভ্রমণসময়ে তাহারা যে পথে গমন করে তৎসংক্রান্ত সমস্ত তথ্য লক্ষণ করিয়া ফেলে, কিপিয়াজ ও অবশিষ্ট রাখেন না। এই প্রযুক্ত গ্রীষ্মকালে কোন বৃহৎ দল স্প্রিংবক্ এক দেশের খাদ্যসকল নিঃশেষিত করিয়া তথাহইতে যখন অনাত্য গমন করে, সে সময়ে তাহাদের পুরোবর্তিরা ছোট পুট, ও পশ্চাদ্বর্তিরা অনাহারে ক্ষীণ হইয়া থাকে। পরে বর্ষার সমাগম হইলে তাহাদের স্বদেশে প্রত্যাগমন-সময়ে যখন ক্ষীণ পশ্চাদ্বর্তিরা পুরোবর্তি হইয়া চলে তখন তাহারা ই ছোট পুট হইতে থাকে; পূর্বের পুরোবর্তিরা এক্ষণে পশ্চাদ্বর্তি হইয়া আহারান্নাবে ক্ষীণ হয়।" প্রস্তুত পশু অন্যান্য হরিণের ন্যায় সচকিত, অতএব তাহাদিগকে শিকার করা সুকঠিন; পরন্তু অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করত সূচতুর শিকারিয়া ইহার মৃগয়ায় অনেক প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

তৃতীয় শ্রেণীতে হরিণাদি পশু সন্নিহিত হইয়া থাকে।

চতুর্থ শ্রেণীর প্রধান পশু জিরাফা, অতএব তাহা জিরাফাদি নামে খ্যাত। ভূমণ্ডলে যে সকল পশু সম্প্রতি বর্তমান আছে, তন্মধ্যে জিরাফা সর্বাধিক

উচ্চ । উচ্চের পদ ও গ্রীবার সম্বন্ধ এই পশুর পদ ও গ্রীবার তুলনা হইতে পারে ; কিন্তু ইহার হৃৎকামি ও গৃহকর, অসাধারণ-বিহীন পাকস্থলী ও অন্যান্য অস্বাভাবিক্যেব অবয়ব উচ্চবৎ না হইয়া, হরিনের শৃঙ্গ পাকস্থলী ও অস্ত্রিক্রিয়ের তুল্য বোধ হয়, এই আয়ুষ্ক আদি বহুজেনা ইহাকে হরিন ও কাঙ্গারোরমাধ্য এক পৃথক-বার্ণ পরিগণিত করিয়াছেন ।

ইহার জন্ম-স্থান আফ্রিকা-খণ্ডে বলাভূত হইয়া প্রাপ্য নহে । ইহার উচ্চবৎ অবয়ব এবং বাহ্যিক চরিত্রবর্ণ দুইটো কোনও ইহাও ইহাও "কামিল কো-প্তা", অর্থাৎ উচ্চ-বাহ্য শব্দে বর্ণিত করিয়াছেন ।

জিরাফার অবয়ব-দৃষ্টে অনেক বোধ করেন, যে ইহার পাশ্চাত্য পদস্থিতে পুরোদ নীতি, কিন্তু তাহা এমনাদি, অন্যান্য পশু-পদের ন্যায় হৃৎকামি পুরোদ অপেক্ষাকৃত পাশ্চাত্য পদ নীতি, কেবল অল্পে ডাক্তার আয়ুষ্ক তাহার নীতিতা আশু প্রত্যক্ষ হয় না । উচ্চের পদতলে যে প্রকার নাৎসপিত হইয়া থাকে জিরাফার পদতলে তদ্রূপ কোন নাৎসপিত নাই ; কেবল হরিন-পুত্রের ন্যায় দুই খানি খুর আছে । উচ্চের উদর মধ্যে যে প্রকার জল রাখিবার স্থান থাকে, জিরাফার উদরে তাদৃশ কোন স্থান দৃষ্ট হয় না, আর উচ্চের ভারবহন-শীলতাও ইহাতে প্রাপ্য নহে । গৃহ-বিভাগে প্রস্তুত পশুর এক অসাধারণ লক্ষণ আছে । অন্যান্য গৃহ-পশুর ন্যায় ইহার মস্তকোপরি দুই গৃহ বাতীত ললাটের পুরো-ভাগে এক তৃতীয় শৃঙ্গের মূল আছে । জীবিত পশুতে তাহা কেবল উচ্চ মাত্র বোধ হয়, কিন্তু মৃতদেহে মনো-চিন

করিলেই স্পষ্ট প্রত্যক্ষ হয়, বে এই ঠিকতা ললাটাস্থি হইতে পৃথক্ এক খণ্ড অস্থি দ্বারা জন্মে ; অন্য পশুতে এই অস্থির সদৃশ কোন অস্থি নাই । মস্তকোপরিস্থ শৃঙ্খের অগ্রভাগ স্থূল-কেশে মণ্ডিত ।

জিরাফার জিহ্বা অতি আশ্চর্য্য । তাহা অনায়াসে প্রসারিত বা সংকুচিত হইয়া থাকে ; এবং প্রসারিত হইলে মুখহইতে এক হস্ত বহির্গত হইয়া পড়ে । তাহার উপরি কতকগুলি কর্কট থাকে, তাহাও দেখানুসারে নত বা উন্নত হইতে পারে । ইন্দ্ৰবৎ এই প্রসারিত জিহ্বা-দ্বারা জিরাফারা অনায়াসে শাখাগ্র ভগ্ন করিয়া ভক্ষণ করিতে সক্ষম হয় ।

প্রস্তাবিত পশুর চক্ষুঃ বৃহৎ, এবং তাহার কিয়দংশ চক্ষুকোটর হইতে বহির্গত ; এই প্রযুক্ত শিথিলতা নাই করিয়া এই পশু অনায়াসে তাহার পশ্চাতে দৃষ্ট পদার্থ দেখিতে পারে । ইহার বর্ণ পীত, এবং তদুপরি ক্রমবর্ণের চিত্র হয় । পুংপশু অপেক্ষায় স্ত্রীর বর্ণ ফিকা এবং তাহার বদনের চিত্র কঁটাবর্ণ ।

ইহাদের দন্ত-সংখ্যা ৩২ ; ভ্রম্যধো চৰ্জ্জণ-দন্ত ২৪, এবং ছেদন-দন্ত ৮ ; এই ছেদন-দন্ত-সমস্ত ইন্দ্ৰদেশে স্থিত ; উপরের মাড়ীতে তাহার একটিও জন্মে না, কলভঃ খোছাগাদিবৎ ইহাদের উপর-মাড়ীর পুরোভাগে দন্ত নাই ।

বিধাতা প্রস্তাবিত-পশুদিগকে শাখাগ্র ভগ্ন করিয়া ভক্ষণ করিতে সৃষ্ট করিয়াছেন, সুতরাং তদর্থই ইহারা প্রশস্ত । ইহারা আকরিকা খণ্ডিত বাবলা বৃক্ষ ভক্ষণ করিয়া দিনপাত করে ; ভূগন্ধেহে চরণ করিতে হইলে

ইহাদিগকে অভ্যন্তর ক্লেষণপাইতে হয়, কারণ পুৰোহিত-পদব্ধয় অভ্যন্তর প্রসারিত অথবা জাম্বুদ্বীপ ভূমিতে আরো-পিত না করিলে তাহাদের বদন ভূমি-স্পর্শ করিতে পারে না।

জিরাফা পশু দলবদ্ধ হইয়া ন্যায় করে : এবং আগন্তু হইতে পলায়ন করিয়া প্রাণ রক্ষা কর শ্রেয়স্কর বোধ করে ; পরন্তু পলায়ন-সময়ে শত্রু নিকটবর্তী হইলে তাহারা তাহাকে ভয়ানক-বেগের সহিত পদাঘাত করিতে ক্রটি করে না । স্বভাবতঃ ইহারা দীর্ঘ এবং নারাকালাবধি বৃহৎ প্রতিপালিত হইলে অনায়াসে মস্তবোধ বশ্য হয়। এতৎপশু-দর্শনাভিলাষিরা জাত সাহসের চানকের উদ্যানে অথবা কলিকাতায় শিশু-বাবু রাজকীয় অভিক্রমহাশয়ের সুচারু বিহঙ্গমশালায় গিয়া অংগন অভীষ্ট সিদ্ধ করিতে পারেন : পরন্তু ইহা স্মর্তব্য, যে উক্ত স্থানস্থ পশু প্রাপ্ত-বয়স্ক নহে ; প্রাপ্তবয়স্ক পশু মাস্তি-দশ হস্ত উচ্চ হয়।

পঞ্চম শ্রেণীর নান শরাদি : বেহেমথুস কুম্ভসার প্রকৃতি পশু তাহার অন্তর্গত ।

যষ্ঠ শ্রেণীতে গু নামক ও কংসদৃশ পশু নির্ণীত হয়, অতএব তাহা গুদি নামে খ্যাত । কাফ্রী টার্কীন পশু গুদি পশুর তুল্য, কিন্তু তাহা একপ্রকার হরিণ বটে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ; অথচ ইহার শরীর ক্ষণ ও পুচ্ছ অশ্বের সদৃশ, পদচতুষ্টয় হরিণপদের সদৃশ, এবং মস্তক ও শৃঙ্গ গোর সদৃশ । ইহাদের স্বক্কে সুচারু কেশর হইয়া থাকে ; এবং পুচ্ছ সুদীর্ঘ-কেশ-বিশিষ্ট । ইহাদের চক্ষু ভীষণ ক্রোধজ্বাপক । শৃঙ্গ

মহিষশৃঙ্গের ন্যায় বক্র ও ভয়ানক : এবং তাহা খ্রী পুরুষ উভয়ের মস্তকে বর্তমান থাকে । এই শৃঙ্গের দ্বারা কতক শৃঙ্গবৎ পদার্থের এক সূচুট মস্তকাবরণ থাকে । এবং পুতির উপরে এ প্রকারে ছদ্ম লক্ষ্যমান থাকে যে তাহাতে অনায়াসে ইহাদের নামিকা আবৃত হইতে পারে । ইহাদের বর্ণ কৃষ্ণমিশ্রিত কটা ; কেবল স্ফের কেশ পাংশুবর্ণ ।

প্রস্তাবিত পশুরা আফ্রিকা-দেশের বিস্তৃত ভূগোলকে দলবদ্ধ হইয়া বাস করে । এক এক দলে ৪০—৫০ বা ততোধিক পশু একত্র থাকে ; তন্মধ্যে খ্রীপশুরই সংখ্যা অধিক ; প্রতিদলে পুংটাকীন ৪-৫ টার অধিক থাকে না । কোন আপদ উপস্থিত হইলে এই পশুরা পরস্পর এক সুদীর্ঘ শ্রেণীতে অবলম্বিত হইয়া অতিবেগে পলায়ন করে ; তৎকালে অশ্বেরাও ইহাদিগের সহিত সমবেগে দৌড়িতে অক্ষম হয় । স্বভাবতঃ টাকীন যুদ্ধপ্রিয় নহে, কিন্তু মনুষ্যকর্তৃক আক্রান্ত হইলে ভয়ানক কোপের সহিত তাহাদিগের আক্রান্তদিগকে সংহার করে । এই প্রযুক্ত সহসা ইহাদিগের নিকট যাওয়া বিধেয় নহে । ইহার মাংস অত্যন্ত উপাদেয় এবং তৎপ্রযুক্ত বর্ষে ২ অনেক টাকীন বিনষ্ট হইয়া থাকে । টাকীনের প্রকৃত নাম “ডু” । আফ্রিকাদেশে তথা ইউরোপ-খণ্ডে ইহা এই নামেই প্রসিদ্ধ আছে । পরন্তু ইহার জাতিবিশেষ আমান-প্রদেশে টাকীন নামে বিখ্যাত আছে, তাহাতে প্রকৃত ডুর সহিত অত্যন্ত নোঙ্গরাদৃশ্য দৃষ্ট হয়, এই প্রযুক্ত আফ্রিকা-খণ্ডের পশুকেও টাকীন শব্দে বর্ণন করিলাম ।

টাকীন পশুকে বশীভূত করিবার নিমিত্ত কেহ বিশেষ প্রযত্ন করে নাই । সম্প্রতি ছই একটা বশীভূত করা হইয়াছে, তাহাতে বোধ হয় যে টাকীনকে বশীভূত করণের চেষ্টা করিলে বার্থ হইবে না ।

রোমজগৎগণের সম্ভ্রম শ্রেণীর নাম ছাগাদি । ছাগের রূতায় সকলেই জানেন, অতএব অনান্য ভাষায় ছাগের বর্ণন করা অপ্রয়োজনীয় বোধে সুরিয়া জাতীয় এক জাতি-বিশেষ ছাগের কথা লিখি । সুরিয়া দেশীয় অজ দ্বিবিধ, সামান্য ও দীর্ঘকর্ণ । শেষোক্ত জাতির কণ প্রায় এক হস্ত পরিমিত ও লুণ্ঠিত । এক্ষণে মিকবালমের চতুঃপার্শ্ব দেশে কেবল দীর্ঘকর্ণ ছাগই পাওয়া যায় । বাউলফ সাহেব উক্ত দেশস্থ পক্ষিপোষি যে সকল ছাগ দেখিয়াছিলেন তাহাদের কণ প্রায় দেড় হাত । এই প্রকার ছাগের শীত জাতি মাত্র তিন চারি সপ্তাহ পরিমিত । তাহার লোম অতি সূক্ষ্ম, দীর্ঘ ও উজ্জ্বল । এই ছাগ উচ্চ স্থানে অবস্থান করিতে বাসনা করে, এবং অনায়াসে অতুল পার্বত্যক্ষে আরোহণ করিতে পারে । অনান্য পশু ও মনুষ্যসার ভূগম্য ও অপ্রয়োজনীয় পার্বত্য স্থানেও ইহার গমন করিয়া থাকে । বোধ হয় উক্ত প্রকার ছাগের গতি বিধ উপলক্ষে দাবিদ রাজা গীত পুস্তকে কহেন, “বন ছাগের আশ্রয় উচ্চ পার্বত্য ।”

সুরিয়া দেশীয় ছাগে অধিক দুগ্ধ দেয়, তাহা অতি মিষ্ট ও গোষ্ঠুদ্ব্যপেক্ষ সুস্বাদু ও পুষ্টি-জনক । ছাগের দুগ্ধ প্রায় সর্বত্র পীড়িতদের সেবনীয়, কোনরূপে লোকদের সামান্য আহারার্থ ও ব্যবহার্য্য হয় । মনো-মোদনরাজ্য নিজ-গ্রন্থে গৃহস্থদের প্রতি এই পরামর্শ

দেন, “তুমি আপন মেসপালের বিষয় জ্ঞাত হও, পশু-পালের প্রতি মনোযোগ কর, তাহাতে ছাগ তোমার ক্ষেত্রের মূল্যের নিমিত্ত হইবে এবং ছাগী তোমার ও তোমার পরিবারের ও গৃহভীদের খাদ্যের নিমিত্ত যথেষ্ট দুগ্ধ দিবে।” ওত্থিষয়ে পূর্বকালীন কোন গ্রন্থ-রচকও বলেন, যে বলদ কৃষির কারণ, অশ্ব আরোহণার্থ, কুকুর প্রহরী জন্য, এবং অজ্ঞা দুগ্ধ প্রদানার্থ ইত্যাদি।

সুরীয়। ছাগের লোম দুই প্রকার হয়। এক প্রকার দীর্ঘ অথচ স্বল্প, তাহাতে তাৎক্ষণিক বাবধান বস্ত্র ও গাইল নির্মিত হয়। সুসূ যে আবাস প্রস্তুত করিয়াছিলেন, তাহা ছাগলোম নির্মিত বস্ত্রে আচ্ছাদিত, আমরা যে শাল ব্যবহার করি, তাহাও এক প্রকার ছাগের লোমে প্রস্তুত হয়। আর এক প্রকার অতি সূক্ষ্ম আছে তাহাতে প্রায় রেশমীয় তুলা অতি সূক্ষ্ম বস্ত্র নির্মিত হয়। কথিত আছে যে সুরিয়া দেশীয় লোকদের কেশও এই প্রকার ছাগলোমের ন্যায় হয়, এবং যাহারা কেশহীন তাহারা ছাগ-বস্ত্রের মলোম চর্মেতে মস্তকাক্ষাদন করে। প্রাচীন গ্রন্থে বর্ণিত আছে রেবেকা নামী এক স্ত্রী যাকুবকে লোমশ করণ দ্বারা ইসাহাককে প্রবঞ্চনা করণার্থ ছাগের চর্ম লইয়া তাহার হস্ত ও গলদেশে জড়াইয়া দিয়াছিল। অল্প দাঁউদের জায়া শাউলের কন্যা নিখেজ ও স্ব স্বানিকে বাতাস দ্বারা নামাইয়া দিয়া স্ব পিতাকে প্রবঞ্চনা করণার্থ দাঁউদের শব্দ্যতে এক শুভ্রলিকা শয়ন করাইয়া ছাগলোমের এক বালিশ তাহার মস্তকে দিয়া তাহা আচ্ছাদনীয় বস্ত্রে আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়াছিল।

ছাগবৎস অতি সুস্বাদু রূপে গণ্য হয়। একারণে সকল জাতিতে উহা ব্যবহার করে। প্রাচীন ইতিহাসে বর্ণিত আছে, ইনাস্তাক আপন জ্যেষ্ঠ পুত্র জনকে যুগ-মাৎসের সুস্বাদু খাদ্য প্রস্তুত করিতে আদেশ করেন, তাহাতে বেবেকা পাল হইতে উত্তম দুইটা ছাগবৎস আনাইয়া সুস্বাদু খাদ্য পাক করিল। তাহা এতদা অধিক সুখান্য যে রাজ্যের উপদ্রোহনার্থে অপ্রমোদনীয় নহে, কেননা যিনি অন্যান্য উপদ্রোহন মধ্যে এক ছাগবৎস ও পাটিল রাককে প্রেরণ করিয়াছিলেন।

ছাগ আশু শিক্ষণীয় ও সূচকুর। হরিবর্ষে ডাকব ক্রাক্ নাহেব কহেন যে মিত্রালেনম ও বিধিনি দেশের মধ্যস্থ পথে গমনকালে ছাগ সমভিত্যাত্মক ঠাইক আরব লোকের সহিত কামানের মাফিয়া হইল। সেই ব্যক্তি সেই ছাগকে গ্রাম গ্রামস্থার গাইয়া ভ্রমণ করিল, আর সেই ছাগ উপস্থাপরি বাক্য উল্লিখ শল্যকাতর যোদ্ধিত কাঠের উপরে চতুষ্পদে দাঁড়াইল। শিক্ষিত হইয়া ছল। উক ব্যক্তি গানারম্য করিলে কণ্ঠে প্রাণ-মত্তঃ এক কাঠে, পদব তরপারি দ্বিতীয় ও তৃত্য পদ্যবে ছয় কাঠের উপরে নির্ঝষে চতুষ্পদে দাঁড়াইল। সেই শেষ কাঠের চক্রে দুই অক্ষুতি মায় স্থান ছিল। ক্রাক্ নাহেব যে প্রকার ছাগনৃত্য উক্ত দেশে দেখা গিয়াছিল লেন তাহা এতদেশেও সচরাচর দৃষ্ট হইয়া থাকে।

আইবেকম অর্থাৎ পার্শ্বতা ছাগ। ছাগ জাতির অঙ্গ-গত। ছাগমাৎসেই পার্শ্বতাগ্রয়। দেখ যেপার্লিত ছাগ, বাহার চতুর্দিশপুরুষমধ্যে কেহই পার্শ্বভেদ হয় হোশের নিকট আইসে নাই, তাহারো প্রাণ-মায় বন-ভা

প্রাচীন অটোলিকা না ভয় প্রাচীর পাইলে, পর্বত-ভ্রম-
ণের অন্তরালে তাহার উপরিভাগে অনায়াসে আরো-
হণ করিয়া পরম প্রীতি প্রাপ্ত হয়; বোধ হয় তাহা-
দিগের নায় রহস্যরীরবিশিষ্ট অন্য কোন পশু এই দুর্গম
স্থানে গমন করিতে পারে না। আইবেক্স্ অন্যান্য
মমুষ্যকর্তৃক প্রতিপালিত হয় নাই। ইহার জাতীয়
স্বভাব সর্বতোভাবে বলবত্তর আছে, সুতরাং ইহা যে
পর্বতারোহণে অদ্বিতীয় হইবে ইহাতে আশ্চর্য্য কি?
মমুষ্যপক্ষে সরল পথ যাদৃশ, ইহাদের পক্ষে অতীব দুর্গম
প্রাচীরবৎ পর্বতশিখরও তদ্রূপ বোধ হয়। অপর ইহা-
দের পুংপদদ্বয় পশ্চাৎ পদদ্বয় অপেক্ষা বর্ষ, এবং লম্বক
দিবার নিমিত্তে বিশেষ উপযোগী, তাহাতে পর্বত
ভ্রমণে ইহাদিগের অত্যন্ত সাহায্য হয়। ইহাদিগের
পুচ্ছও অত্যন্ত বর্ষ, কিন্তু শৃঙ্গ সকল অন্য ছাগ-শৃঙ্গা-
পেক্ষা দীর্ঘ। অনেক আইবেক্সের শৃঙ্গ দুই হস্ত পরি-
মিত হইয়া থাকে। পরন্তু তাহা যাদৃশ দীর্ঘ তাদৃশ গুরু
নহে; এক একটা কদাপি ৩৫ সেরের অধিক হয় না।

আইবেক্সের বাসস্থান আল্পস্ ও হিমালয় পর্বতের
শিখর। আশিয়াব নধ্য দেশস্থ পর্বতের স্থানেও
ইহা দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। এই সকল স্থান তৃণশ-
স্যাদি বিহীন; তথায় বাস করিলে অনেক পরিশ্রমে
যথাক্রমিক্রমে কালযাপন করিতে হয়। পরন্তু প্রস্তা-
বিত পশু কোন নত লোভী নহে। কিঞ্চিৎ শৈবাল বা
তৃণ পাইলেই সন্তুষ্ট হইয়া দিন যাপন করে। ইহাদের
আহার-করণের কাল রাত্রি। তৎসময়ে ইহারা শিখর
হইতে অবতরণ করিয়া পর্বতের নিম্ন দেখে তৃণাদি

ভক্ষণ করে, ও দশ বারটি একত্রিত হইয়া শিখায়ায়
দিনপাত করে। ইহার মাংস সৃষ্টিবাদ এবং চৰ্মা ও গোমে
মনুষ্যের নানা প্রয়োজন সিদ্ধ হয় ।

রোমস্থিকগণের অষ্টম শ্রেণীকে ঘেমাদি পশু নির্ণীত
হয়। ভদনস্তুর গবাদি, তাহাতে যে নতিষ বাই-
নন প্রভৃতি জীব নষ্ট হইয়া থাকে। কোন কোন
গ্রন্থকার শেষোক্ত পক্ষশ্রেণীকে একত্র করিয়া তাহার
দলভেদ করেন কিন্তু বোধের সোলজাথ তাহাদিগকে
পৃথক করাই প্রেয়ঃ; কলভঃ তাহাদিগকে এক শ্রেণী
বলিলেও পুনঃ ভিন্ন দল বলিয়া পৃথক করিতে হয়।
ভদপেক্ষা তাহাদিগকে পৃথক শ্রেণী বলা বিচিত্র বোধ
হইতেছে ।

মনুষ্যের প্রয়োজনীয় পদার্থ প্রায় সকলই এই রোম-
স্থিক পশুহইতে প্রাপ্ত হওয়া যায়। হরিণ, দেব, চাগ,
কস্তুরীয়ক, মার প্রভৃতি জীবহইতে উত্তম পুষ্তিকর খাদ্য,
স্ফটিক কোমল বস্ত্র, উপাদেয় চৰ্মা, তেজস্কর ঔষধ
ইত্যাদি বিবিধ উপকারজনক দ্রব্য প্রাপ্ত হওয়া যায়।
পরন্তু এই গণস্থ এক গোশ্রেণীহইতে যে সকল উপকার
উদ্ভূত হয় তাহা অপার সমস্ত হইবে সন্দেহনীয় নহে।
দুগ্ধ ক্ষীর নবনীত ঘৃত অপেক্ষা সুস্বাদু প্রশস্ত খাদ্য
আর কিছুই নাই, তাহা কেবল গোহইতে উদ্ভবরূপে
প্রাপ্ত হওয়া যায়। পাছুকা অশ্বসজ্জা প্রভৃতি ইষ্যের
নিমিত্ত গোচৰ্ম্মই সৰ্ব্ব প্রধান। সমুদ্র-নাবিকদিগের
প্রধান খাদ্য গোমাংস, ভিন্নিভিন্ন লক্ষ লক্ষ জীব প্রতি
বৎসর ধ্বংস হইয়া থাকে। গোলেমি, গোস্ফ, গোথুব,
গোশোণিত ও গবাস্থিতে নানাদিধ প্রয়োজনীয় পদার্থ

প্রস্তুত হয়। তদুৎপন্ন অল্পও ব্রথা নিঃক্ষিপ্ত হয় না;—
 মনুষ্যের পক্ষে তাহাও প্রয়োজনীয়। গোচনা এত-
 দেশে উৎপন্ন বনিয়া প্রসিদ্ধ, এবং তিঅতাদি দেশে
 গোময় ইন্ধনের একমাত্র উপায়। ফলতঃ গোর দেহ-
 জাত কোন পদার্থই অপ্রয়োজনীয় নহে; সকলই বি-
 শেষ আবশ্যিক, ইহাতে তাহাদের উপযুক্ত প্রতিনিধি
 প্রায় অনাশ্রয় পাওয়া যায় না। অপর গোর দেহ ও তজ্জাত
 পদার্থটী যে কেবল মনুষ্যের ব্যবহারে নিযুক্ত হয় এমত
 নহে; তাহার বল ও আমাদিগের পরম উপকারক,
 ভীষ্ম হুলকর্ষণের প্রশস্ত উপায় ভারতবর্ষে আর নাই।
 এবং যান বাহন ও ভারবহন কার্য গোদ্বারা যে পারি-
 মাণে নিষ্পন্ন হয় অন্য কোন পশুদ্বারা তাদৃশ হয় না।
 অতএব গো যে সর্বত্র নন্দাদৃত হইবে ইহা কোনমতে
 আশ্চর্য নহে। এই কারণই এতদেশে গো ভগবতী
 বলিয়া প্রতিষ্ঠিত, এবং তাহার বধ মহাপাপমধ্যে গণ্য
 হইয়াছে। পরন্তু পূর্বকালে গোর সমাক্ উপকারিতা
 সত্ত্বেও যতঃ তাহার বধ প্রযুক্ত ছিল, এবং এক এক
 যজ্ঞে অনেক গোর বলিদান হইত। কৃষকজ্ঞানার্জনীয়
 তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে পঞ্চশারদীয় যজ্ঞে সপ্তদশ গো-বলি
 অতিষ্ঠ হইয়াছে। গোমেধাদি যজ্ঞেও তাহার প্রয-
 ক্ততা দেখা যায়। ইউরোপ-খণ্ডে ইহার ততোধিক
 মাহাত্ম্য ছিল, এবং এক এক যজ্ঞে শত বা সহস্র গো
 এক কালে বলি দেওয়া গ্রীসদেশে পুণ্যপ্রদ-কর্ম্মমধ্যে
 গণ্য হইত। বৌদ্ধ ধর্মের প্রচার হওনান্তর গো-
 বলিদানের ব্যাপার হিন্দু-ভদ্রসমাজে রহিত হয়, এবং
 সম্প্রতি অন্য পশুর বলি যে কিছু অবশিষ্ট আছে তা-

হার ও হ্রাস হইয়া আসিতেছে । এক্ষণে এককালে
সকল বনিদান প্রায় নাই; কেবল বঙ্গদেশের কোন
পল্লীগ্রামে ইহার বাহুলা দেখা যায় । কাশীধামে দুর্গার
মন্দিরে এবং অন্যান্য স্থানে মহামায়ার প্রীতিার্থে বনি-
দান হইয়া থাকে; কিন্তু তাহার মাত্রা অত্যন্ত অধিক
নহে । সে বাহাইউক, গো যে বিশেষ উপকারজনক
জীব তাহা কুত্রাপি অধীকৃত নাই । হিন্দু মোসল-
মান ইকরাফ সকলেই তাহাকে পারম-প্রয়োজনীয়
বলিয়া বর্ণন করিয়া থাকে । বেদের সংহিতাভাণ্ডে
গোর নিমিত্ত দেবতাদিগের নিকট পুনঃ আর্থনা
আছে, এবং পুরকারাণ্ডে গোই পুনঃ পুনঃ উল্লিখিত
হইয়া থাকে । ইহাতে স্পষ্টই অনুভূত হয় যে মনুষ্য
গোকে সর্বপ্রকারে বশীভূত করিয়াছিল; এবং ওদবধি
ভাহাইউতে অপরিাপ্ত উপকার প্রাপ্ত হইতেছে । পা-
চীন বইবেল গ্রন্থেও ইহার ভীর ভুরি প্রমাণ পাওয়া
যায় । ফলতঃ গো এত প্রাচীন কালবধি মনুষ্যের
বশীভূত হইয়াছে যে তাহার আদিম অবস্থা এককালে
পরিবর্তিত হইয়া গিয়াছে, এবং এক্ষণে তাহার স্ফূর্তি
কোন বনা গোর সোমাদৃশা নাই; সুতরাং তাহা কোন
বনা গোহইতে উৎপন্ন হইয়াছে তাহা অনুমান করিয়া
করা দুষ্কর ।

গোর খর্ব পাদ, শূল কায়, অসংখ্যনীয় শৃঙ্গ, এক
শ্রেণী ছেদন দন্ত, প্রকৃতি লক্ষণ সর্বত্র পাদিত আছে,
অতএব তাহার উল্লেখ করা বাহন্য । পরন্তু এতদেশে
গোর করুদ্ (কুট) অতি প্রচলিত লক্ষণ, তাহা বিলাতি
গোভে দৃষ্ট হয় না । তাহাও প্রকৃতি প্রদানের

গয়াল-নামে বিখ্যাত গোশ্রেণী তাহা তাদৃশ প্রকৃষ্ট
নহে । অপর অবয়ব ও আয়তনে বঙ্গদেশীয় গভাপেক্ষা
হরিয়ানার গো সর্বতোভাবে পৃথক্ । এবং তাহার সহিত
যক্ষরাণী গোর তুলনা হয় না ; তথা বনা গো তৎসমু-
দায় হইতে স্বতন্ত্র । এই প্রকারে অসংস্কান করিলে
অনেক প্রকার গো লক্ষিত হয় ; কিন্তু তাহারা অনেকেই
পৃথক্জাতীয় নহে ; বর্ণগুরুত্ব ও দেশভেদে আকারের
প্রাচুর্যাদিভেদে এই প্রভেদ জন্মিয়াছে । বিশেষতঃ এই
প্রকারে প্রায় প্রত্যেক জেলায় একই পৃথক্ প্রকার
গো উৎপন্ন হইয়াছে ; তাহারা একত্রে সকলে যতদূর
বোধ হয়, যেহেতু তাহাদের অবয়ব, মাংসের আবাদ,
রক্তের পরিমাণ ও নবনীতের স্থানাদিকতা, শৃঙ্গের
পরিমাণ, প্রকৃতি সকল লক্ষণ বিভিন্ন । এই সকল
লক্ষণের মধ্যে শৃঙ্গ অতি প্রধান ; এবং তদ্ব্যতীত অনেক
বিলাতি গোসকলকে “খরশৃঙ্গ” “মদানশৃঙ্গ” ও “দীর্ঘ-
শৃঙ্গ” এই তিন দলে বিভক্ত করেন । এই তিন দলের
কোন পশুর অবয়ব বোধ হয় অনেকেই দেখিয়াছেন ।
এতদ্ভিন্ন ইংলণ্ডের চিলিওহন অরণ্যে কতকগুলি বনা
গো আছে, তাহারা অপর সকল গোহইতে স্বতন্ত্র ।
তাহাদের রূষেরা অত্যন্ত ভীষণ, এবং রক্তবর্ণ বস্ত্র বা
অন্য কোন উজ্জ্বলবর্ণ দ্রব্য দেখিলে ব্যাঘ্র অপেক্ষাও
ভয়ঙ্কর কোপে মনুষ্যকে আক্রমণ করে ।

প্রাকৃতিক গোর তুলনায় বঙ্গদেশীয় গো অত্যন্ত জঘন্য ।
ইউরোপীয় মনুষ্যের তুলনায় এতদেশীয় মনুষ্যও যেমন
দুর্বল কৃশ ও অকর্মণ্য, গোও সেই রূপ ক্ষুদ্র দুর্বল ও
দুর্কর্মীনা । পল্লীগ্রামে যে ব্যক্তি নদীতটে বা তৃণক্ষেত্রে

দেশীয় গোবৃন্দ দেখিয়াছে, সেই অবস্থা প্রীতির করি-
বেক যে আমরাগের গো অত্যন্ত দুর্দশাপন্ন হইয়াছে ।
আমরা জানত তাহা ছি যে এই সকল গোয় অত্যন্তই এক
গোর বা অর্ধ সেরের অধিক দুগ্ধ দেয় না, যদিও দুগ্ধ-
বর্তী গাভী এদেশে নড়ই দিয়ল, শতদেবের মধ্যে একটা
আছে কি না । তাহাদের সমস্ত গাভী যে দুগ্ধ উৎপাদন
কর, তাহা হরিয়ানার বা বিহারের একটা গাভীতে প্রাপ্ত
হইত, যায় । আমরা স্বয়ং দেখিয়াছি যে এক বিলাতি
অর্ধশত গাভী প্রত্যহ অর্ধমণ দুগ্ধ দিয়াছে । কম বা
পোনের সের দুগ্ধ অনেক হরিয়ানার গাভী দিয়া থাকে ।
অপন তত্ত্বাত্মীর বুকেরা যে পরিমাণে দুগ্ধ করি-
বা শকটাকর্ষণ করিতে পারে, এতদেশীয় বুকের পায়ে
তাহা কোন মতে সম্ভাবনীয় নহে । এই নিমিত্ত ১৫০
টাকা অবধি ৩০০ টাকা মূল্যে এক একটি বিলাতি গা-
ভীকোত্ত হইয়া থাকে ।

কলিং নামক এক জন মাদ্রাসের ডেপুটি মাস্টার
“কমেট” নামক একটা বুদ ১২,০০০ টাকায় ও তাহার
গাভী “জিলী” ৪৫০০ টাকায় বিক্রীত হইয়াছিল ।
তাহাদের তুলনায় আমরাগের পরীগ্রামস্থ গোব কোন
মূল্য নাই বলিলে বলা যায় । এই দুর্ববস্থার অনায়াসে
প্রতীকার হইতে পারে । বিদেশীয় বা হরিয়ানার
গোর সহিত এতদেশীয় গোর বর্ণসঙ্করত সম্পন্ন করি-
লেই ইহার বিহিত বিধান হয়; কিন্তু দুর্ভাগ্য বঙ্গদুর্গির
ঘনাচোরা আলস্য নিকৃদামত্ব ও অজতাক্রম মহা নিদ্রায়
আচ্ছন্ন,—কিঞ্চিৎ ইতর আদ্যোদে মুগ্ধ হইয়া তাঁহারা
দেশের উন্নতি কাহারেক বলে তাহা ভ্রমেও মনে স্থান

দান করেন না। তাঁহাদিগদ্বারা দেশীয় গো বা অশ্বের উন্নতি কি প্রকারে সম্ভাবনীয় হইতে পারে? কৃষিক প্রজারা অভ্যস্ত দীন; তাহারা উপায়াভাবে বিদেশীয় গো ক্রয় করিতে পারে না; সুতরাং এতদেশীয় গোর উন্নতি হওয়ার সম্ভাবনা নাই। বিলাতে পো-মেয়াদি গৃহপালিত পশুর উন্নতিসাধনার্থে সময়ে২ দেশস্থ লোক সভা করিয়া থাকেন, যে কেহ উত্তম পশু পালন করিয়াছে তাহাকে সমধিক পুরস্কার প্রদান করেন; দেশের সমস্ত প্রদান লোক তাহাদের উৎসাহ বর্জন করেন। ডিউক মার্কুইস্ প্রভৃতি উপাধিবিশিষ্ট ধনাঢ্যেরা স্বয়ং অশ্ব গো মেয়াদি পালন করিয়া পুরস্কার ও প্রশংসার ভাজন হইতে চেষ্টা করেন, এবং ভ্রাম্মিভূই তাঁহাদের দেশ ধনা মান্য ও অগ্রগণ্য হইয়াছে। যখন বহুদেশের লোক সেই রূপ উৎসাহ আগ্রহ ও সংকল্পে অনুবৃত্ত হইবেক, যখন ধনাঢ্যেরা সকলেই স্বয়ং গৃহে স্বয়ং সৰ্ব্বপ্রদান মনে না করিয়া গৃহদ্বারা মহৎ হইতে চেষ্টা করিবেক, যখন আলস্য, ভুরিনিদ্রা, অজ্ঞান, দেহ, মৎসরতা ও কুপ্রভৃতির পরিবর্তে জ্ঞানালোক, শ্রম, সংযততা, শাস্ত্র-নিষ্ঠা ও আগ্রহিতা এতদেশীয়-দিগের গৃহে বিচরণ করিবে, তখন এ অভীষ্ট অবশ্য সুসিদ্ধ হইবে; তৎপূর্বে তাহার সম্ভাবনা নাই।

ভারতবর্ষীয় গোর মধ্যে হরিয়ানা ও হানসীর গোই সৰ্ব্বপ্রধান, তাহাদের শরীর, সৌন্দর্য্য, দুগ্ধবতীত্ব, বল, বীৰ্য্য ও বহুবৎসর প্রভৃতি সকল গুণই অগ্রগণ্য। উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের অপর গো সকল তদপেক্ষায় অধম। গুজর-গো কায়িক অতি ক্ষুদ্র, কিন্তু প্রচুর দুগ্ধ-

যতী বলিয়া প্রসিদ্ধ । বঙ্গদেশীয় গো, সর্ষাপেক্ষা অধম ।
চীন ও আফরিকা দেশের গো কল্যাণদীর্ঘিট এবং ভারত-
বর্ষীয় গোর তুলা; কিন্তু মার্কিনদেশীয় গো তাদৃশ নহে,
তাহারা ইউরোপীয় গোর সম্ভিত হইলীয় ।

বঙ্গদেশের দুর্গাকালে দ্বিহুট জিপুবা চট্টগ্রাম প্রকৃষ্টি
স্থানে গয়াল নামে প্রসিদ্ধ এক আবাদরবর্ণ গো আছে,
তাহাদের কলুদ্ বঙ্গদেশীয় গোর অপেক্ষা অত্যন্ত
ক্ষুদ্র, এবং তাহাদের দেহ অত্যন্ত বোপ হয় । তাহা-
দের বর্ণ প্রায়ঃ কৃষ্ণই হইয়া থাকে ।

ভারতবর্ষীয় বন্য গোর নাম গৌর : তাহা সামান্য
গোহইতে অনেক বৃহৎ, বঙ্গদেশীয় গোব অপেক্ষায়
তিন চারি গুণ হইবেক । তাহাদের গুঞ্জ মহিমাশ্রের
নাম উভয়পার্শ্বে দীর্ঘীভূত, ও বহুবর্ণ অত্যন্ত ভীষণ ।
তাহারা অন্যাপি মনুষ্যের বর্গীভূত হয় নাহি, প্রভূত
সর্ষদা শত্রুতাভাব কালব্যাপন করে । বনে, বাস্ত্রের
সহিত সাক্ষাৎ ও গৌরের সহিত সাক্ষাৎ তুল্য বোধ
হয়; বরং বাস্ত্র এক উল্লম্বনে মনুষ্যকে নিহত না
করিতে পারিলে অস্পদুর পশ্চাৎ খাবন কলিয়াই বিরত
হয়; গোর কুপিত হইলে দ্রাব্য বিরত হয় না । তাহারা
মহিষাপেক্ষাও একাগ্রচিত্ত । পবন তাহারা মনুষ্য
সমাগমের স্থানহইতে অনেক দূরে বাস করে, ইচ্ছা-
বশতঃ মনুষ্যের নিকট আইসে না । তাহাদের দেহের
পশ্চাত্তাগের অপেক্ষায় সমুখ ভাগ অতি উচ্চ, এবং
গাত্র কৃষ্ণান্ত ধূমবর্ণ । সামান্য বধেব নাম গোর ব্রহ্মের
কলুদ্ বৃহৎ হয় না ।

গোশ্রেণীমধ্যে গো তিন চারি গো, বাইন, আও-

রক, গু এবং মহিষ পশু নির্ণীত হইয়া থাকে। বাহ্যিক ভাবে তাহাদের বিবরণ বর্ণিত হইল না।

সকলেই খেত চাষের দেখিয়াছেন; কিন্তু যে পশুর কেশহইতে তাহা প্রস্তুত হয়, সে পশু, বোপ হয়, অতি অল্প লোকের চক্ষিগোচর হইয়া থাকিবেক, কারণ তাহারা অতি শীতল-দেশবাসী, কদাপি উষ্ণতা সহ্য করিতে পারে না : এবং গ্রীষ্মদেশে আনীত হইলে তৎক্ষণাৎ মরিয়া যায়। অনেক অভ্যেদেও উক্ত পশুকে তানিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সকলেরই পরি-শ্রম ব্যর্থ হইয়াছে। তিব্বত, তাতার, মাপুরিয়া, চীন-দেশের পশ্চিমাংশ, এবং আর্মিয়াংগের মধ্যবর্তী অপর দেশসকল এই পশুর বাসস্থান, এবং অনাত্ত গোমকল যে সকল প্রয়োজন সাধন করিয়া থাকে, প্রস্তাবিত দেশে গ্রীষ্ম তৎসমুদায় কাণ্ডি চামরি-গোদ্বারা নিষ্কাশ হয়। এই জীৱ মহিষবৎ রূহৎ, এবং সর্বাঙ্গ কেশে ভূষিত। উক্ত কেশ দেহের অপর সর্বত্র ক্রমবর্ধিত হয়, কদাপি পুষ্প, শুল্ক ও কৃষ্ণে মিশ্রিতও হয় ; কেবল পুষ্প ও কক্কদ ও ললাটোপরি তদ্বর্ণের হয় না। তথা-কার কেশ শুল্কবর্ণবিশিষ্ট ; এবং তাহাই চামর বান্টি-ইবার নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়। যে সকল দেশে চামরি-গোর আবাস তদ্রূপ মাংসাশি-মসৃধ্যমাত্রে এই পশুর মাংস গ্রহণ করিয়া থাকেন ; এবং তথাকার বিসম শীত নিবারণার্থে ইহার কেশসংযুক্ত চর্ম্মনির্মিত পরি-চ্ছদধারণ করেন, এবং তাহা শয্যার্থেও ব্যবহৃত হইয়া থাকে। চামরি-গোর কেশে বস্ত্র ও একপ্রকার সুদৃঢ় রজ্জ্ব নির্মিত হয়, এবং তাহার স্কুর ও শৃঙ্গে শিরিশ ও

অস্ত্রাদির মুক্তি নানান যায় । চামরী-গাভীরা সূত্রের
 লক্ষবর্তী, এবং এই লক্ষ অতি স্বাচ্ছন্দ্য হয়, অপিচ তাৎকালে
 যে নবনীত ক্রমো, তাহা অপেক্ষা সকল নবনীত হইতে
 শ্রেষ্ঠ । ভারবহন বিষয়ে চামরী অতি সমর্থ, এমন সক-
 লেই ইহাদিগকে তৎকর্ত্তে নিযুক্ত করিয়া থাকে ।
 পরন্তু এই সকল নানা গুণ সত্ত্বেও এই পশু অবিখ্যাত
 হয় নাই । ইহার সুখ্যাতিব প্রাপ্তি কারণ কেবল ইহার
 পুচ্ছ ; এবং এই পুচ্ছের সাহায্যে বিস্ময়ে জনাবিধ সিংহ
 গম্পা প্রচলিত আছে । তুর্ক জাতীয়দিগের মধ্যে
 আছে যে এই পুচ্ছ সমভিধাহার থাকিলে যুদ্ধে পরাজয়
 হয় না ; অতএব তাহাদিগের সৈন্যদলের পতাকা
 সকল এই গোপুচ্ছ নির্মিত হয় । এতদেবীয় রাজা-
 দিগের সম্পত্তি-মধ্যে ক্ষেত-ভূমি ও চামর অতি প্রামাণ্য,
 এবং এই চামর দীর্ঘ ও লম্বু ও স্বচ্ছ এবং ঘন-কেশাবিশিষ্ট
 হইলেই শ্রেয়স্কর হয় ।

চামরির সহিত ইহর গোর সংসর্গে এক প্রকার বর্ণ-
 সঙ্কর গোর উৎপত্তি হইয় থাকে, এবং এই জাতির
 হিমালয় পার্বত্যের অনেক স্থানে নিবাস পাঠে । এখান
 এই বর্ণসঙ্কর পুংগোকে “মো” এবং স্ত্রীগোকে “মোমো”
 শব্দে কহে । গোছারা যে সকল কৰ্ম্ম সম্পন্ন কর ইহা-
 ছারাও তৎসমুদায় নিষ্পন্ন হইয়া থাকে । “অসিয়া-
 টিক সোসাইটী” নামক সভার উদ্ভূত পদার্থ-সমুহানয়ে
 এই পশুর চৰ্ম্ম একখানি আছে, এবং তদ্রূপে প্রস্তুত
 চামরির অবয়ব অনুমান করিতে পারা যায় ।

সনন্ত হরিণাদি শ্রেণীকে আণিতবৃত্তেরা আট অশু-
 শ্রেণীতে বিভক্ত করেন, তন্মধ্যে—

প্রথম অনুশ্রেণীর শৃঙ্গ রূপালয় অস্থিশলাকার উপর সংস্থাপিত এবং শাখাবিশিষ্ট; কিন্তু এই শাখা সকল মূলের নিকট হয় না, সকলই শৃঙ্গের উর্দ্ধভাগে উৎপন্ন হয়। অপর ঐ শৃঙ্গের শাখাসকলের অগ্রভাগ চেপ্টা ও প্রশস্ত হইয়া থাকে। এই অনুশ্রেণীতে মুস বা এলুক নামক হরিণ নির্ণীত হয়।

দ্বিতীয় অনুশ্রেণীর হরিণদিগের শৃঙ্গ পূর্ববৎ, কেবল তাহার মূলের নিকট ও মধ্যভাগে শাখা হইয়া থাকে ও তৎসমুদায়ই অল্প বা অধিক চেপ্টা হইয়া থাকে; ইহার মধ্যে রীণ হরিণ গণিত হয়।

তৃতীয় অনুশ্রেণীর হরিণের শৃঙ্গ পূর্ববৎ, কিন্তু তাহার মূলনিকটস্থ বা মধ্যভাগের শাখার অগ্রভাগ চেপ্টা হয় না, কেবল সর্ষোর্ধ্ব শাখার অগ্রভাগ চেপ্টা হয়। ইংরাজি ফালো বা জঁবদ্বন্ত হরিণ এই অনুশ্রেণীর প্রধান পশু।

চতুর্থ অনুশ্রেণীর হরিণদিগের শৃঙ্গের মূলভাগে ও মধ্যভাগে তৎ অগ্রভাগে শাখা হইয়া থাকে, কিন্তু এ শাখাসকল চেপ্টা হয় না, সূক্ষ্মাগ্র থাকে, ওয়াপিতি বিলাতি লালহরিণ ইহার প্রধান পশু।

পঞ্চম অনুশ্রেণীতে যে হরিণ নির্ণীত হয়, তাহাদের শৃঙ্গশাখা সূক্ষ্মাগ্র, কিন্তু তাহার মধ্যভাগে শাখা হয় না। নামান্য নরনাকার-চিত্র-বিশিষ্ট হরিণ ও সম্বর হরিণ তাহার দৃষ্টান্ত।

ষষ্ঠ অনুশ্রেণীর হরিণ পূর্ববৎ, কিন্তু তাহার শৃঙ্গের মূলনিকটে শাখা না হইয়া মধ্য ও অগ্রভাগে শাখা হয়, ডর্কাস হরিণ ইহার প্রতিকূপ।

সপ্তম অনুশ্রেণী । পূৰ্ব্ব ৬ অনুশ্রেণীতে যে সকল হরিণ উল্লিখিত হইয়াছে তাহাদের সকলের শৃঙ্গের পাখা হয় । বৰ্ত্তমান শ্রেণীস্থ হরিণের তাহা হয় না, তদ্বিপরীতে শৃঙ্গ পাখাবিহীন সুন্দর হইয়া থাকে; যথা সুবোলো হরিণের ।

অষ্টম অনুশ্রেণী । পূৰ্ব্ব সপ্তম অনুশ্রেণীর হরিণদিগের শৃঙ্গ কপালান্তির শৃঙ্গ শালাকা অতি দীর্ঘ হয় । বক্ষ্যমাণ হরিণদিগের তদ্রূপ নহে; তাহাদের কপালান্তির উপর অতি শালাকা দীর্ঘীভূত হইয়া, বড়পরি শৃঙ্গ সংস্থাপিত হয়; সুতরাং শৃঙ্গের মূলভাগ কিয়দংশ দ্রুত আবৃত থাকে । এই শৃঙ্গ বহু-শালাকা-বিপাক্ষিত হয় না । সামান্য শিয়ালে হরিণ ইহার দৃষ্টান্ত, এই শ্রেণীসকলের প্রত্যেকের বিবরণ লিখিতে গেলে প্রস্ত বাতলা হয় এই ভয়ে সকল কথা লিখিতে পারিলাম না ।

শৃঙ্গহীন পশুর মধ্যে অশ্ব একটি প্রসিদ্ধ পশু, অর্থাৎ ইহার বিবরণ সংক্ষেপে লিখিয়া প্রস্তাব উপস্থাপন করি । অশ্ব, গর্দভ ও জেদ্রা পশুর সহিত একদ এক সমতুল্য গণে পরিগণিত হয়; তাহার নাম অশ্বশব্দক অর্থাৎ বিভাগরহিত খুরবিশিষ্ট পশু । প্রস্তাবিত পশুর প্রধান লক্ষণ এই যে তাহাদের স্বক্কেদেশস্থ কেশ দীর্ঘ ও কখনও হয়, ও মস্তকপুরোভাগে ওচ্ছায়মান অর্থাৎ মুটি হয়, এবং তাহাদের লাঙ্গুলের মূল পর্যন্ত দীর্ঘকেশদ্বারা মণ্ডিত হয়, এবং তাহাদের বাহুদ্বয় ও ওচ্ছাদনের অন্তঃপৃষ্ঠে কড়া চতুষ্টয় থাকে ।

এই লক্ষণ আশু দুর্বোধ্য অনুভব হইতে পারে, কিন্তু অনুধাবন করিয়া দেখিলে অনায়াসে বাস্তব হইবে যে

অথও খুর, স্কে নত কেশ ও আমূল পর্যন্ত লাজুলে দীর্ঘকেশ অশ্ব ভিন্ন আর কাহার সম্ভবে না। গোর ন্যায় ঐ জীব আমাদিগের প্রয়োজনীয় নহে; তথাপি গো-ভিন্ন কোন পশুই তাহার তুল্য উপকারী বলা যাইতে পারে না; বরং সুখ সংবর্দ্ধনার্থে অশ্ব গোহই-তেও কোন কোন পক্ষে শ্রেষ্ঠ। ইহার সংস্কার, বৃদ্ধি, সৌন্দর্য্য ও প্রভুভক্তি গোহইতে অনেক উৎকৃষ্ট। একধার প্রমাণার্থে আমরা ভূরি ভূরি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিতে পারি; কিন্তু প্রস্তাব বাঙলা করিবার ভয়ে তই এক আখ্যায়িকা স্মরণ করিয়াই আমাদিগকে নিরস্ত হইতে হইয়াছে। কথিত আছে যে ১৮১৬ শালের নেপালী যুদ্ধের এক জন সেনানী জিলেন্স্পী সাহেবের কেপ প্রদেশজাত এক কৃষ্ণবর্ণ অশ্ব ছিল; বহুকাল নিকট থাকায় ও সৈন্য-পরীকার সময় সর্বদা তত্পরি আরোহণ করায় ঐ অশ্ব তাঁহার অভ্যস্ত প্রিয় হইয়াছিল; এবং কলঙ্কার চূর্ণ আক্রমণ-সময়ে তিনি তত্পরি আরোহণ করত যুদ্ধ যাত্রা করেন। ঐ আক্রমণে তিনি নিহত হন, এবং তাঁহার স্মরণার্থে অষ্টম শ্রেণীস্থ অশ্বারোহী সৈন্য-রা তাঁহার প্রিয় অশ্বটি ক্রয় করিয়া আমাদিগের শাস্ত্রা-ভাস সময়ে তাহাকে সম্মুখে সেনানীর নিয়মিত স্থানে দণ্ডায়মান রাখিত। সময়কাল গরে ঐ সৈন্য কাণপুর-হইতে বিলাতে যাইবার আদেশ পাইলে অশ্বটি বিক্রয় করিয়া প্রস্থান করে। সেই প্রস্থানের বাদ্য শুনিয়া ও সম্মুখে সৈন্যগণকে যাইতে দেখিয়া অশ্ব এতাদৃশ অস্থির হইল যে তাহাকে নিরস্ত করা ভার হইয়া উঠিল। পরে দ্রুতন স্বামির থহে আনীত হইলে ঐ অশ্ব তাহার-

পান একেবারে ভাগ করিলেক; এবং দুই দিন পরে
 গায়ামেদ নির্মিত অশ্বালায় হইতে বাহির করিলে ঐ
 প্রভুভক্ত জীব রক্ষকহইতে পলায়ন করিয়া, ইমানদিগের
 শাস্ত্র-শিক্ষার ক্ষেত্রে আপন নির্দিষ্ট স্থানে উপস্থিত
 হইয়া উচ্চঃস্বরে রব করিতে ভূমিক পতিত হইল,
 এবং কিয়ৎকাল হস্তপাদ দ্বারা, পাতলা প্রকাণ্ড কল
 দ্বারা প্রাণহানি করিলেক ।

সুশিক্ষিত অশ্বকর্তৃক বামীর ভাষায় ভাষ্য মন্তব্য
 রূপ, মৃতকল্প হওন, ভীত হওন, গমন কখন, সৌভাগ্য
 প্রসন্নকর্মানি করণ ব্যাপার নির্দেশক অনেক দেখা
 যাচ্ছেন । পৃথকভাবে বামীর পতন হইলে ভৎসনাৎ
 দণ্ডায়মান হওন ও বাহ্যিক বামীর অন্তরে মন হইয়া
 এমন চেষ্টা করণ প্রভৃতি ব্যাপার অনেকের কণ্ঠস্থ
 আছে । অসংখ্য লোক একবারে এক অসংখ্য
 দণ্ডায়মান যাহা শকটে ঘোড়ায় থাকিলে দণ্ডায় স্থির
 থাকিত, কদাপি শত শত মনুষ্য ও অশ্বাদির নিকট
 দিয়া গমনাগমনে চঞ্চল হইত না, কখন তাহার বামীর
 সর স্থানিলে গমনোদ্যত হইত । একটা মার্কিন দেশীয়
 অশ্ব অধুনা বর্তমান আছে, তাহা শকটে ঘোড়িত থাকি-
 লে নিস্তব্ধ থাকে, কিন্তু শকটের নিকট যশোর সম-
 গম হইলে পুনঃ পুনঃ তাহার দ্বারা গতি অবলোকন
 করে; এবং শকটে মনুষ্য তাহা হইতে কারখাড়া করিলে,
 ভৎসনাৎ গমনোদ্যত হয় । অনেক অশ্ব আছে য হাকে
 শকটহইতে বিমুক্ত করিলে পুনঃ নির্দিষ্ট কাল ইচ্ছাভা-
 ভ্রমণ করে; পরে যে স্থানে তাহার গতি হইতে সজ্জা-
 বিমুক্ত করা যায়, তথায় আসিয়া দণ্ডায়মান হয় ।

স্নেহ করিলে সদাশ্রয় অনায়াসে মনুষ্যের বশীভূত হয় : এবং আপন কর্তব্য কর্মে কদাপি ত্রুটি করে না। দুই হইয়াছে যে কোন সময়ে ঘোড় দৌড়ে একটা অশ্ব যথাসাধ্য চেঁচা করিয়াও তাহার প্রতিদ্বন্দ্বীর অগ্রসর হইতে না পারায় তাহার ক্ষক্ষে দংশন করিয়া তাহাকে অবরোধ করিয়াছিল। আপন প্রাচীন গৃহের প্রতি অশ্বের অত্যন্ত অনুরাগ আছে, এবং অনেক অশ্ব বেগ-বতী নদী পার হইয়া বহুক্রোশ ভ্রমণান্তর প্রাচীন গৃহে প্রত্যাপন্ন করিয়াছে। অশ্বমারই আপনার ক্ষমতা কি পর্য্যন্ত আছে তাহা স্পষ্ট অনুভব করিতে পাবে, এবং তদর্থে তাহার অহঙ্কৃত হইয়া থাকে, এবং অন্য হইতে আপনি অগ্রসর হইবে ইহা অনেকেই চেঁচা করে। এতদেশীয় এক ব্যক্তির একটা অশ্ব ছিল তাহার নিকট দিয়া অন্য অশ্ব অগ্রসর হইলে সে এ প্রকার অস্থির হইত যে তাহাকে ব্যবহার করা ভার হইত : অপর স্বভাবতঃ সে কোনমতে অবশীভূত অশ্ব ছিল না। অন্য অশ্বাপেক্ষা আরবা অশ্ব বিশেষ বশীভূত হইয়া থাকে। তাহাদিগকে শৈশবকালাবধি আরবেরা আপন২ শিবির মধ্যে পুত্র-কলত্রাদির সহিত একত্রে রাখে, এবং আপ-ভোর ন্যায় স্নেহের সহিত লালন পালন করে; তাহাতে ঐ অশ্বেরা মনুষ্যের আচরণ স্বভাব এবং অনুগ্রহের পরীক্ষা পাইয়া তাহাতে নির্ভয়হৃদয়ে বিশ্বাস করে, প্রায় মনুষ্যের অনিষ্ট করে না। আরবা-শিবিরে অপ-বয়স্ক বালকেরা অনায়াসে অশ্ব শাবকের সহিত একত্রে অগ্নিনির দুগ্ধ পান করে, তাহাতে অগ্নিনি কদাপি বালকের প্রতি রুষ্ট হয় না।

একদা অতিশীর্ণ ক্ষুদ্রদেশে ক্ষতবিশিষ্ট একটা অশ্ব
কোন গ্রহস্থের উদ্যানের দ্বারপার্শ্বে কিঞ্চৎ কৃণ তক্ষণ
করিতে চেষ্টিত ছিল : গ্রহস্থ সেই অশ্বের ক্ষুদ্র ক্ষত
স্থান দেখিয়া দয়াপ্রতিভে তাহার উপর একখানা পটি
বান্ধিয়া দিলেন, ও তক্ষণাৎ অশ্বকে কিঞ্চৎ খসা
প্রদান করিলেন ; এমন সময়ে অশ্বস্বামী আসিয়া তাহা-
কে লইয়া গেল । পর দিন প্রাতে চরিতাব নিমিত্ত
বন্ধনযুক্ত হইবামাত্র ঐ অশ্ব দ্বারা উক্ত গ্রহস্থের দ্বারে
আসিয়া মুখদ্বারা দ্বারোপরি মুছ আঘাত করিতে ও
ডাকিতে লাগিল । গ্রহস্থ তদ্রূপে আশ্চর্য্য হইয়া পূৰ্ণ-
বৎ অশ্বের উপকার করিলেন । অতঃপর যে পরীক্ষা ঐ
শ্বা আরোগ্য না হয় তদবধি ঐ অশ্ব প্রোতাহ আসিয়া
চিকিৎসা প্রার্থনা করিত : এবং আরোগ্য হইলে পর
যখন সেই গ্রহস্থকে দেখিত তখনই পদ, রব ও শির-
শ্যালনদ্বারা আপন কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিত, একপ কৃত-
জ্ঞতা অতি অল্প মনুষ্যে প্রাপ্য হয় ।

অশ্ব স্বভাবতঃ হরিণের ন্যায় চকিতবজ্রাব, এবং অ-
জ্ঞাত বস্তু দেখিলেই চঞ্চল হইয়া উঠে : পরে একবার
তাহা প্রোথ (খুতি) দ্বারা স্পর্শ করিলে স্থির হয় :
তাহারা ভীক্স্বভাব নহে, এবং যুদ্ধে ও যুগ্মযায় অন্য-
য়াসে কামানের অগ্নিবৃষ্টি, সৈন্যশেলী, বাত্ম, সিংহ,
হস্তী প্রভৃতি ভীষণ প্রকৃতি পদার্থের সমুদয়ে অকুতো-
ভয়ে অগ্রসর হয় : দৃষ্ট হইয়াছে যে যুদ্ধের সময়ে
যখন কামানের ভীষণ ধ্বনিতে সৰ্ব্বত্র পরিপূর্ণ এবং চতু-
র্দিকে গোল বৃষ্টি ও অগ্নি বিস্তারিত হইতেছে, তৎকালে
কোন অশ্ব সেই ক্ষেত্রমধ্যে যোদ্ধাকে পৃষ্ঠে লইয়া অব-

হেলায় তৃণ ভোজন করিতেছে, এবং পরক্ষণে শত্রুকে আক্রমণ করিতে আদেশ পাইবামাত্র এতাদৃশ বেগে ধাবিত হইল যে তাহাকে আর অবরোধ করা দুঃসাধ্য হইয়া উঠিল । পরন্তু এতাদৃশ তৃণ সকল অশ্বে তুল্য হয় না ; কোন কোন অশ্ব অত্যন্ত মেধাবী, স্নেহ-পর-বশ, সাহসী, উত্তম-স্মরণশক্তি বিশিষ্ট, প্রভুভক্ত, কৃতজ্ঞ ; অপরে ভীক, অরুণ-হীন, অধোদ, দুৰ্ব্বল, চেষ্টা, এবং অনিষ্টকর হইয়া থাকে । এই সকল দর্শ্য পৈতৃক ঐচ্ছিক ; দৈব তাহা উৎপন্ন হয় না । সঙ্কটশ্রান্ত আরাব্য অশ্ব প্রায় সন্দেহাশ্রিত হইয়া থাকে ; তাহাদিগের মধ্যে দুই মন্দ অশ্ব প্রায় নাই । দৈব কোন অশ্ব তাদৃশ দুই হইলে ইহা অবশ্য নিশ্চিত হইবে যে হয় তাহার বর্ণ-সঙ্গর হইয়াছে, অথবা রক্ষকের অত্যাচারে তাহার মনে মনুষ্যের প্রতি বিরোধ জন্মিয়াছে । কন্যাপি আহীরের গুণেও অশ্ব কখন ভীষণ হইয়া থাকে । কথিত আছে যে একদা কোন ধনী এক আরাব্যের কোন বড়বা ক্রয় করিতে অত্যন্ত ব্যগ্র হয় ; কিন্তু ঐ পশু আরাব্যের অত্যন্ত প্রীতিভাজন ছিল ; তাহাকে বিক্রয় করা তাহার পক্ষে পুত্র বিক্রয়পেক্ষা কঠিন বোধ হইত ; অথচ ঐ ধনী অত্যন্ত ক্রুর, তাহার অভিপ্রেত সিদ্ধ না হইলে সে অন্যথাসে বলপূর্ব্বক অশ্বী অপহরণ করিতে পারে, এই প্রযুক্ত আরাব্য ঐ অশ্বীকে এক পক্ষ যাবৎ কেবল মাংস ভোজন করাইলেক ; তাহাতে অশ্বী এতাদৃশ ভীষণ ও দুর্ব্বল হইল যে কেহই তাহার নিকট যাইতে পারিলেক না । তদ্ব্যতীত ধনী তাহার লাতে অনিচ্ছক হইলেন, এবং অশ্বী আপন প্রিয় স্বামীর নিকট রহিল ।

মানিক জ্যেষ্ঠ ও ভয় বা কোপে উন্নত হইলেও কদাপি এরূপ হইতে পারে : কিন্তু তদন্তঃ অশ্বদের প্রকৃতিবস্থা নহে ।

অশ্বীর গর্ভকাল একাদশ মাস, এবং অশ্ব জাতির গরমায়ু ত্রিংশৎ অবধি চত্বারিংশৎ বৎসর : কিন্তু অপরিমিত খকটাকর্ষণ করিলে তাহা দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত তাহারা জীবিত থাকে না, বিশেষতঃ ঘোড়শ এবং এতদ্দেশে ত্রিংশতি বৎসর মতো প্রায় স্তম্ভ হয় : সুতরাং বয়োবৃদ্ধির তত্ত্বমারে তাহাদের মলোর অবশ্যতা হইয়া থাকে । গতঃ বৎসরে অশ্ব সম্পূর্ণ মৃতা হয়, তাহার পূর্বে তাহারা ব্যবহারের অযোগ্য, এতদুক্ত গাভ-বর্ষীয়দের মূল্য অধিক হয়, তৎপরে ক্রমশঃ তাহার ক্রম হইতে থাকে, এই প্রযুক্ত গৃহিদিগের পক্ষে অশ্বের বয়ঃক্রম নিরূপণ করা অত্যন্ত প্রয়োজনীয়, এবং তাহাঁই উপায় স্বভাবতঃ সুদুরূপে নির্দিষ্ট আছে ।

অশ্ব-শাবকের জন্ম সময়ে মুখ-পুরোভাগে দন্ত থাকে না, কেবল পার্শ্বে প্রথম ও দ্বিতীয় পেদন-দন্ত নির্ণত দেখা যায় । এক সপ্তাহ বয়ঃক্রম হইলে মুখ-পুরোভাগে প্রত্যেক মাড়িতে দুইটি ছেদন-দন্ত উপরিবাস্ত হয় । গাঁচ সপ্তাহ পরে অপর দুইটি ছেদন-দন্ত এবং তৃতীয় পেদন-দন্ত উন্মূত হয় । অতঃপর অষ্টম-মাস বয়ঃক্রম-সময়ে অপর দুইটি ছেদন-দন্ত মুখ-পুরোভাগে দৃষ্ট হয়, এবং তাহা হইলেই মুখ-পুরোভাগে দন্ত-সম্মা পূর্ণ হইল । এই সকল দন্তের আবরণ আতি দৃঢ় এবং পরিশুদ্ধ শুক্ল : দন্তের পার্শ্বগুলি সর্ষাপেক্ষা দৃঢ় এবং তীক্ষ্ণ, এবং দন্তের শিরোভাগের মধ্যদেশ গহ্বর-বিশিষ্ট

এবং কৃষ্ণবর্ণ হয় । এক বর্ষ বয়ঃক্রম সময়ে চতুর্থ পেষণ-দন্ত নির্গত হয়, এবং দ্বিতীয় বর্ষ পূর্ণ হইলে পঞ্চম পেষণ-দন্ত নির্গত হয়, এবং তাহা হইলেই অস্থায়ি * দন্তের সম্মান পূর্ণ হইল । তৎপরে তৃতীয় বৎসর পূর্ণ হইবার ৩।৪ মাস পূর্বে মধ্যস্থ দুই ছেদন-দন্ত নির্গত হইয়া তৎস্থানে অপর দুই ছেদন-দন্ত নির্গত হয় । এই দন্ত পূর্বাপেক্ষা খুব দৃঢ় এবং ঈষৎ পীতবর্ণ ও তাহার অগ্রভাগে এক এক কৃষ্ণ বর্ণ গর্ত থাকে । ছয় মাস পরে এই রূপ অপর দুই ছেদন দন্ত পতিত হইয়া তৎস্থানে শূভন দুই ছেদন দন্ত উঠে । চারি বৎসর ছয় মাসে অবশিষ্ট দুইটি অস্থায়ি ছেদন-দন্ত পতিত হইয়া স্থায়ি ছেদন-দন্তদ্বয় উৎপন্ন হয় ; তৎসমুদায়ের অগ্রভাগে কৃষ্ণবর্ণ গর্ত থাকে । এই সময়ে স্ব-দন্তেরও উৎপত্তি হইয়া থাকে । এই লক্ষণদ্বয়ে জ্ঞানাবধি পাঁচ বৎসর-পর্যন্ত অশ্বের বয়ঃক্রম নির্ণীত হইতে পারে । তৎপরে ছয় বৎসর বয়ঃক্রম-সময়ে মধ্যস্থ ছেদন-দন্ত দুগ্গের অগ্রভাগস্থ গর্ত ও কৃষ্ণ-বর্ণ বিলুপ্ত হয় । সপ্তম বৎসরে অপর দুইটির কৃষ্ণ-বর্ণ গর্ত বিলুপ্ত হয়, এবং অষ্টম বর্ষে অবশিষ্ট ছেদন দন্তদ্বয়ের কৃষ্ণবর্ণ ও গর্ত বিলুপ্ত হয় । এই গর্ত ও কৃষ্ণবর্ণের বিলোপনে অশ্বের বয়ঃক্রম নিরূপিত হয় । তৎপরে আর বিশেষ নির্দিষ্ট লক্ষণ নাই ; কিন্তু ক্রমশঃ দন্তের দৈর্ঘ্যের বৃদ্ধি, বিবর্ণ হওন, ও খুঁ-তির লোলুপ হওন, তথা হনুর দীর্ঘ বৃদ্ধি দ্বয়ে বয়ঃক্রম নিরূপিত হইয়া থাকে । অশ্ববিৎ পণ্ডিতেরা তদ্বয়ে জ্ঞানায়সে সকল সময়ে বয়ঃক্রম নিরূপিত করিয়া থাকেন,

* সামান্য কথায় অস্থায়িদন্তকে দুধে দাঁত শব্দে কহে ।

অতি বুদ্ধ অশ্বেরও বয়ঃক্রম নিকৃপণে এই বর্ষেই ভ্রম করেন না ।

অশ্বদিগের উচ্চতা ও বর্ণ সর্বত্র ভূষা দেখা । ১২-
পালিত অন্যান্য জীবের ন্যায় তাহাদের এই উত্তমলক্ষ-
ণের অনেক স্বাতন্ত্র্য দেখা যায় । বর্ণ বিষয়ে শূকর কৃষ্ণ
বুদ্ধ অরুণ প্রভৃতি বর্ণ সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে, এবং যে
ব্যক্তি আটান ছীপের ক্ষুদ্র টাট্টর লিখিত বিবর্তিত শব্দ-
টীকায় ভুলন! কবিতায় সে অবশ্যই সীকাৎ কবিতায়
তাহাদের উচ্চতায় অত্যন্ত প্রভেদ চোখা থাকে । পশু
এই বর্ণ ও উচ্চতার পার্থক্য দ্বারা প্রাপ্তবয়স্কতা নিক-
শিত করিয়াছেন যে অশ্বমাত্রই একজাতি সমুদ্র ; তা-
হারা পৃথক্জাতি সমুদ্র নহে । তাহারা কাহন
অশ্বের ভিন্নতার কারণ মনুষ্যের ভেদাঙ্গন এবং আকা-
শের প্রাকৃত লক্ষণ । জীব মাত্রই বহু পালিত হইলে
নানানর্ণের ও নানা-পরিমাণের হইয়া থাকে ; বন্যাব-
স্থায় তাহাদের ভাবশ প্রভেদ খটে না । তদ্ভেদ-
স্বরূপে কপোত, বিড়াল, শূকর, মেঘ, প্রভৃতি জীবের
উল্লেখ করা যাইতে পারে । কপোত বন্যাবস্থায় এক-
গোলা পায়রা রূপে থাকে ; তাহা হইতে পালিত হইলে
তাহা-হইতেই লজ্জা, মেয়াদ, মুক্তি প্রভৃতি কপোত
উৎপন্ন হয় । বনবিড়াল সকলই একবর্ণ, অথচ বৃহৎ-
পালিত হইলে তাহাদের শব্দ কৃষ্ণ পীতাদি কত প্রকার
বর্ণ হইয়া থাকে । শূকর ও বন্য ও বন্যাবস্থায় এক-
প্রকার হইয়া থাকে, এবং হইতে পালিত হইলে পৃথক্
হয় । দেশের প্রাকৃতাবস্থাতেও এই রূপ বিভিন্নতা
হইয়া থাকে ; পশু শীতপ্রধান দেশে যে প্রকার থাকে

ক্রীষ্ণ-দেশে আইলে তাদৃশ সম্ভবে না : অবশ্যই তাহারা লোম, দৈর্ঘ্য, বল, পুষি প্রভৃতি লক্ষণে পৃথক্ হইয়া যায়। ইহার কারণ এই যে টেপতৃক লক্ষণ পুঙ্খ আয় উৎপন্ন হইয়া থাকে, এবং দৈর্ঘ্য কোন কারণে পার্থক্য উৎপন্ন হইলে টেপতৃক-ধর্ম্মানুরোধে তাহা ক্রমশঃ ঐ পশুর সমস্ত বংশের সাধারণ লক্ষণ হইয়া উঠে। এই প্রকারে কোন এক জাতিস্থ কতকগুলি পশুর কোন পৃথক লক্ষণ হইলে সেই লক্ষণকে বংশসম্বন্ধীয় এবং ঐ পশুদলকে পৃথক্-বংশীয় বলা যায়। পুঙ্খই উক্ত হইয়াছে যে প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা সমস্ত অশ্বকে এক-জাতীয় কহেন, সুতরাং পৃথক্ অশ্বের বিভিন্ন লক্ষণসকল তাহাদের স্ববংশ-লক্ষণ বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। পবিত্র এবিষয়ে উত্তম নীমাংস। এপর্যন্ত হয় নাই। অদ্যাপি কেহ প্রকৃত বন্য অশ্ব দেখেন নাই; যে সকল বন্য অশ্ব অধুনা বর্তমান আছে তাহা গৃহপালিত্ব অশ্বের অপত্য, সুতরাং তাহাদের লক্ষণ-ভেদ-দৃষ্টে আদিমাকারানুক্রমে প্রকৃত বন্য অশ্বের পরস্পর স্বাতন্ত্র্য আছে কি না তাহা নিরূপিত করা যায় না; এবং তাহা না হইলে বর্তমান অশ্বসকলের বিভিন্নতার কারণ স্বতন্ত্র জাতি বা বংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে তাহা বলা দুষ্কর।

সে যাহা হউক অধুনা যে ভিন্ন প্রকার অশ্বের বিভিন্ন গুণ আছে এবং তৎপ্রযুক্ত তাহাদিগকে ভিন্ন বংশে প্রভেদ করা আবশ্যক, তাহা প্রত্যক্ষ রহিয়াছে, এবং তদনুসারে প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা অশ্বের অনেক বংশ নিরূপিত করিয়াছেন। ঐ সকলের মধ্যে আরব্য দেশীয় অশ্ব সর্বপ্রধান; তাহার সদৃশ মনোহর, সুন্দর,

বেগবান, শ্রম-সহন-ক্ষম, অপাহারী, শৌচ-বীৰ্য্য ও বুদ্ধিমত্তা সমস্ত আর কুত্রাপি নাই । তাঁহাদের অংশই সৰ্ব্বত্র প্রসিদ্ধ, এবং আনাদিগের প্রাচীন শাস্ত্রে যে মেঘবৰ্ণ বাহ্লীক অশ্বের উল্লেখ আছে তাহা, বোধ হয়, তাইবাই হইবে । বাহ্লীক দেশের আধুনিক নাম বন্খ ; তাহা পারস্য-দেশের উত্তর-পূৰ্ব্বাংশে স্থিত । তথায় ইরানী নামে প্রসিদ্ধ অশ্বই বিখ্যাত আছে, বিখ্য বাহ্লীকশ্বের লক্ষণপাঠে তাহাকে আদ্য বর্ণিতে অসি-কটি হয় ।

আরবা অশ্ব আতি উচ্চ হয় না । চারি বুরুল পরি-মিত মুষ্টিদ্বারা অশ্বের পুরঃপদ হইতে অন্তঃপদ পর্য্যন্ত উচ্চতা মাপিয়া অশ্বের উচ্চতা নির্ণয় করা হয় । ইংরাজীতে এই মুষ্টিকে “হেও” বলা হয় । এই নিয়মে কোন অশ্ব দ্বাদশ মুষ্টি উচ্চ বলিলে এটি বোঝাই হইবে যে সেই অশ্বের পুরঃপদ হইতে অন্তঃপদের দৈর্ঘ্য কেশব শেষ হয়, সেই পর্য্যন্ত মাপিলে দ্বাদশ মুষ্টি হইবে । এই মুষ্টির পরিমাণ চারি বুরুল, অর্থাৎ এই অশ্ব ৪৮ বুরুল বা ৪ পাদ (ফুট) উচ্চ । এই পরিমাণ অনুসারে আরবা অশ্ব ১৪ বা ১৫ মুষ্টি উচ্চ হইয়া থাকে, কদাপি ১৫ মুষ্টির অধিক হয় না । আরবোরা তাহাদের প্রিয় অশ্বের বংশের পূৰ্ব্বাপর বিবরণ লিখিয়া রাখে, ও প্রত্যেক উত্তম অশ্ব কাহার পুত্র কাহার পৌত্র কাহার প্রপৌত্র ইত্যাদি পূৰ্ব্ব হইতে অনাদিগের বুলবুলী বলিয়া থাকে । এই প্রকারে কোন-একদলের পক্ষাণ বা বাটি পিতৃপিতামহাদির নাম পাওয়া যাইতে পারে । অপর সঙ্করত্ব নিবারণের নিমিত্ত আরবোরা এতাদৃশ

সাধনান যে বরং অনেক কুলীন-মনুষ্যের নিঃসঙ্করত্বের
প্রতি সন্দেহ হইতে পারে; কিন্তু কোন প্রসিদ্ধ আরব্য
অশ্বের কুলজীতে সন্দেহ হয় না। ঐ সকল কুলের
মধ্যে নজী, গেল্ফ, সিকলাবী, বেক্কী, সাবী, জেদী,
মোনাকী এবং শাহদী কুল বিখ্যাত; এবং তন্মধ্যে নজী-
কুলই সর্বাধিক প্রসিদ্ধ। এই আরব্য অশ্বের বংশে
ভাভার-দেশীয় তুরকী, ইরান-দেশীয় ইরানী, তুর্দিস্তান-
দেশীয় কুর্দী, পার্সী ও মোরকো দেশীয় পার্স, ও কাবুল-
দেশীয় কাবুলী অশ্ব নিৰ্মিত হয়; কিন্তু তাহারা কেহই
আরব্য নজীর তুল্য নহে। যুদ্ধের নিমিত্ত সাহসে
ইরানী অশ্ব প্রসিদ্ধ, এবং পার্স জবাশ্বের প্রধান। ইহা-
দিগের এক কুল “শব্ব উরুরীচ” অর্থাৎ বায়ুভুক
অর্থাৎ বায়ুভক্ষণ করিয়া বায়ুসদৃশ বেগবান বলিয়া প্র-
সিদ্ধ। আরব্য অশ্বহইতে ইহারা পাতলা, লম্বা এবং
উচ্চ হইয়া থাকে। ইহাদের বর্ণ শুক্ল-কৃষ্ণ মিশ্রিতই
অধিক। ইহাদের অবয়ব দেখিতে অতীব সুন্দর, এবং
প্রকৃতি কোমল এবং বশ্য। মিসর-দেশের দক্ষিণে
ডোজোলা-প্রদেশে ডোজোলা নামক এক বংশীয় অশ্ব
আছে, কিন্তু তাহা বিশেষ প্রসিদ্ধ নহে।

ইউরোপ খণ্ডে অনেক বংশ অশ্ব আছে, তন্মধ্যে
ইংরাজী শকটীশ স্পেনদেশীয় জেনেট নামক অশ্ব,
হাঙ্গেরী দেশীয় অক্সেন্ অশ্ব, এবং নর্মান্ডীদেশীয়
অশ্ব বিশেষ প্রসিদ্ধ। ইহারা সকলেই অতি স্থূল-
কায় প্রচুর বলবিশিষ্ট, এবং ১৬ বা ১৭ ঘুটি উচ্চ;
কিন্তু অক্সেন্ ভিন্ন ইহারা কেহই আরব্যের তুল্য
সুন্দর বা বেগবান নহে। ঐ গুলানাভের নিমিত্ত ইদানী-

স্তন ইংরাজেরা আরব্য পিতৃ ও ইংরাজী শব্দটানী
 মাভায় এক প্রকার মক্ষর উৎপাদন করিয়াছেন; তাহা-
 ইহাতে ইদানীন্তনের শিকারী ও ঘোড়াদোড়ের অংশ উৎ-
 পন্ন হইয়াছে । ঘোড় দোড়ের অংশ দুটো পাঠকরক্ষ
 জ্ঞাত হইবেন, যে উক্ত মক্ষরকে ইংরাজী ভাষায় গুল
 কান্দু নক্ট হইয়া অতিশুদ্ধরূপে রক্ষা দেহ উৎপন্ন হই-
 য়াছে, অথচ মাকুষ্যশীঘ্র নীরতা ও নমনর হাবি ভক্ষ
 নাই; প্রত্যুত আশ্চর্য্যের বেগ ও ইংরাজির বহু মিলিয়
 হইবাতে এই অশ্বরা ত্রিতীম বৈদ্যবান হইয়াছে; তাহা-
 দের সহিত অন্য কোন অশ্বের তুলনা হয় না ।

এই মক্ষরবংশীয় "ফাইফ থাউন্ড্র" নামক একটি অশ্ব
 এক মিনিট-কাল-মধ্যে অর্ধ ক্রোশ গণে ভ্রমণ করিয়া-
 ছিল । সেই বেগ যে কি গম্যস্ত ইদানীন্তন মস্তক
 করিবার নিমিত্ত ইহাই চিন্তন সত্তম । যে এক মিনিটে
 অর্ধ ক্রোশ ভ্রমণ করিলে প্রতি সেকণ্ডে ১৩২ পাদ গম
 ভ্রমণ করিতে হয়, সুতরাং সে প্রতি মিনিটে ৮০ হস্ত
 পরিমিত স্থান গমন করিয়াছিল । ইংরাজী শিকারী
 অশ্ব ঘোড়দোড়ের ছোড়ার নাম বেগলান্ নহে; কিন্তু
 সূদৃঢ় কায় ভাড়াদিগকে আশ্চর্য্য প্রসূত হইতে-কাম কার
 য়াছে । বিলাতের শেটলও দীপে একপ্রকার টাট
 আছে, তাহারা অত্যন্ত লোমশ, বলবান এবং সুন্দর
 কিন্তু তাহারা আমাদিগের বস্ত্র টাটর তুল্য নহে;
 কেবল বালকদিগের ব্যবহারের নিমিত্ত তাহারা ব্যবহৃত
 হইয়া থাকে ।

ভারতবর্ষ ও তৎসম্বন্ধিত স্থানে কএক প্রকার অশ্ব
 আছে, তাহারা অনেক বিষয়ে প্রয়োজনীয়; কিন্তু তাহারা

কেহই আরও না অন্য উৎকৃষ্ট অশ্বের তুল্য নহে।
 ত্রাঙ্কদেশের বর্মী টাটু সর্বত্রই প্রসিদ্ধ আছে। চীন,
 জাপান, সুমাত্রা প্রভৃতি স্থানেও তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
 ত্রিমালয় পার্বতে “হুন্ট” নামে এক প্রকার টাটু আছে;
 তাহার বর্ণ লিষ্ঠ এবং অশুভলপদ; পার্বতভ্রমণে কখন কা-
 হাদেব পাদ স্থলিত হয় না। ত্রিসত অঞ্চলে এক প্রকার
 টাটুর সন্ধান, কিন্তু টাটুহইতে কিঞ্চিৎ উচ্চ, অশ্ব আছে;
 তাহা “টাডুন” নামে খ্যাত। বঙ্গাভ্যন্তরে অনেকের
 দোহর চরিত্রাংশ কৃষ্ণ নী রক্তবর্ণ হয়, কেবল মধ্য-
 ভাগের কিয়দংশে অনিয়মে বিস্তৃত ক্ষেত্র বর্ণ দেখা
 যায়। এই মিশ্রিত বর্ণকে “জাবলুক” শব্দে কহে।
 এই অশ্বেরা অত্যন্ত শ্রম-সহন-ক্ষম এবং অস্পাহারী,
 কিন্তু দেখিতে সুন্দর নহে। দেশীয় টাটুও সেই রূপ;
 কিন্তু টাডুনহইতে অধম। কেবল পাটনা অঞ্চলে যে
 টাটু হইয়া থাকে তাহাদের অনেকে “মজিনী” নামক
 অশ্বের গুরস জাত, এই প্রযুক্ত কিঞ্চিৎ শ্রেষ্ঠ হয়।
 এই টাটুহইতে পৃথক ও উচ্চ, অথচ তরুণাকার, অশ্বই
 এতদেশের সর্বত্র প্রসিদ্ধ। ঐ দেশীয় অশ্বীর গর্ভে
 ইরান-দেশীয় “তাজীর” শাবক হইলে তাহাকে “জঙ্গল
 তাজী” কহে। ঐ অশ্ব উত্তম হইয়া থাকে; কিন্তু সম্প্রতি
 এতদেশে তাহার ক্রাস হইয়া আসিতেছে। পঞ্জাব-
 প্রদেশে এই প্রকার বর্ণসঙ্কর আছে, তাহা জঙ্গল-তাজী-
 হইতে ব্রহ্ম ও বলবান্। রাজবাহাদেশে ইহার পরি-
 বর্তে অপর এক বর্ণসঙ্কর আছে, তাহা ইরান তাজী
 পিণ্ডা ও বোখারা-দেশীয়া মাতায় উৎপন্ন হয়; তাহার
 নাম “মজিনিস্।” যুদ্ধার্থে তাহা অতীব প্রসিদ্ধ বলিয়া

রাজপুত্র জাতির মধ্যে তাহার অভ্যাস সমাদর আছে । তাহার স্বভাব সরল, আশ্রিত শুল্ক এবং দৃঢ়, বল প্রচুর, দাড়া অগাধাশ্রু এবং শাস দীর্ঘস্থায়ী । তাহাদিগের সামান্য মূল্য ৩—৪ সহস্র মুদ্রা । এই মজিনিসের এক কুলের নাম “রাজদাড়া,” তাহা পোখর প্রদেশের নিকট উৎপন্ন হয় । এই রূপ এক সঙ্কর-বংশ কঙ্ক-প্রদেশে আছে, তদ্বংশীয়েরা ‘কঙ্কী’ বা ‘কাচিওয়ার’ নামে প্রসিদ্ধ । তাহারা দেখিতে সুন্দর, কিন্তু মজিনিসের ন্যায় বঞ্ছল্য নহে । তাহাদের পৃষ্ঠদেশ সরল না হইয়া জ্বিনের ন্যায় বকু হইয়া থাকে । তাহারা প্রায় “সবজা” অথবা “সমদ” কদাচিৎ অকণ বর্ণেই হইয়া থাকে ।

দক্ষিণ-প্রদেশ দেশীর অশীর গর্ভে আরব পিতার যে শাবক উৎপন্ন হয়, তাহারা “দক্ষিণী” নামে প্রসিদ্ধ । তাহারা দেখিতে কৃশ লম্বা এবং সৌন্দর্য্যবিহীন; কিন্তু অস্পাহারী, অত্যন্ত দৃঢ়, এবং যৎপরোনাস্তি শ্রম-সহন-ক্ষম । শৈবোক্তগণ তাহাদের যাদৃশ আছে এমন অন্য কোন দেশীয় অশ্বের নাই । মহারাষ্ট্র-ধোন্ধারা এই অশ্বের সাহায্যে ২০। ৩০। ৪০। ক্রোশ পথ প্রত্যহ পর্য্যটন করিয়া থাকে । বগীর হাঙ্গামা সকলেই শ্রুত, আছেন, তাহাদের দক্ষিণী অশ্বই তাহাদের খাণ্ডির কারণ, তদভাবে তাহারা কিছুই কবিত্তে পারিত না । এই দক্ষিণীর মধ্যে যে সকল অশ্ব ভিমরা নদীর নিকট প্রতিপালিত হয় তাহারা “ভিমরা” নামে খ্যাত, এবং অপর সকল দক্ষিণী অশ্ব হইতে শ্রেষ্ঠ । দক্ষিণীর মধ্যে মকুন্দাসী, চন্দাসী ও নাগপুরী অশ্ব নির্ণীত হয় । হাপর,

বকসার প্রকৃতি স্থানে টেনাদিগের ব্যবহারোপযোগী একপ্রকার বর্ণসঙ্কর অথ উৎপাদিত হইয়া থাকে। তদর্থে দেশীয়া বা দক্ষিণী মাতা ও বিলাতি বা আরবা পিতার নিয়োগ হয়; তাহাদের অপত্য “কিউ ব্রেড” নামে খ্যাত। তাহারা দেখিতে অপর সকল দেশীয় অশ্ব-হইতে সুন্দর, এবং শকটাদির আকর্ষণার্থে বিশেষ উপযুক্ত। ঐ অশ্বের শ্রীরুদ্ধিতে অধুনা জঙ্গলতাজী ও দক্ষিণীর ভ্রাম হইতেছে। এতদেশে কেপ ও অন্ট্রেলিয়া হইতে অনেক মদম্ম আনীত হইয়া থাকে, কিন্তু তাহারা কোন স্বতন্ত্র বংশীয় নহে; অদেশজাত বিলাতী অশ্বের শাবক মাত্র।

কুরবিশিষ্ট পশুদিগকে প্রাদিভুক্তেরা দুই শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়াছেন; প্রথম যাহারা রোমস্থ করে অর্থাৎ জাওর কাটে; যথা গবাদি। দ্বিতীয়, যাহারা তুর্ক বস্ত্র উদ্গীরণ করিয়া তাহা পুনর্সংকরণ করে না; যথা শূকরাদি। সংস্কৃত শাস্ত্রে শেষোক্ত শ্রেণীকে “শূলচর্ম্মা” শব্দে কহে; এবং ঐ শ্রেণী গণদ্বয়ে বিভক্ত হয়। এই গণদ্বয়ের প্রথম গণেতে ঐ সকল পশুকে নির্ণয় করা যায় যাহাদের ক্ষুর অখণ্ড থাকে; দ্বিতীয়গণস্থ পশুদিগের ক্ষুর দুই, তিন কিম্বা চারি খণ্ডে বিভক্ত হয়; এবং তৃতীয় গণ-নির্ণীত পশুরা শূণ্যবিশিষ্ট। এক সফ-বিশিষ্ট পশুদিগের বিবরণ আমরা অশোল্লেক্ষে বিবৃত করিয়াছি, এইক্ষণে শূলচর্ম্মা শ্রেণীস্থ দ্বিতীয় গণের খড়্গিজাতীয় পশুদিগের বিবরণ লিখিতে উদাত হইলাম।

মানব ধর্ম্মশাস্ত্রে লিখিত আছে যে খজ্র পশু পঞ্চমধিমধ্যে গণ্য; কিন্তু মনুস্ত্র খজ্র যে একপ্রকার

গণ্ডার ইহা বোধ হইতেছে না, কারণ গণ্ডারের
অতিপদে ভিনমাত্র খুর থাকে, এবং এই ভারতবর্ষে
অনায়াম-প্রাপ্য পশুর লক্ষণ অজ্ঞাত থাকিয়া ভগবান
মহু তাহাকে পঞ্চনখিমধ্যে গণ্য করিবেন ইহা সন্দেহ
যোগ্য নহে । পরন্তু ঋক্‌বিশিষ্টে চতুষ্পদ পশু গণ্ডার
ভিন্ন আর কিছু প্রচার নাই, অতএব খড়্গ শব্দে মনু-
দ্বারা যে কোন পশুকে উল্লেখ করা হইক, এইক্ষেণে
ঐ শব্দ গণ্ডারের পৰ্য্যায়ে প্রয়োগ হয় । গণ্ডারের
বিশেষণ-জ্ঞাপক নামমধ্যে খড়্গী, গণ্ডক, খড়্গমূগ,
কৌড়িমুখ, কুঙ্গমুখ, এবং বক্ষুচর্ম্মা শব্দ-সকল প্রসিদ্ধ
আছে ।

ভারতবর্ষে গণ্ডারের বংশীক মাত্র প্রচার আছে,
কিন্তু সুমাত্রা, জাবা এবং আফ্রিকা দেশে এই পশুর
দুই বংশ দৃষ্ট হইয়াছে । এই দুই বংশকে দুই দলে
বিভাগ করা যায় । প্রথম, যাহাদের নামাঙ্কে এক
খড়্গ হয়; দ্বিতীয়, যাহাদের নামাঙ্কে দুই খড়্গ হয় ।
এই নিয়মানুসারে ভারতবর্ষীয় গণ্ডার প্রথম দলে গণ্য
হইবেক ।

গণ্ডার মাংসেরই চর্ম্ম স্থূল । পরন্তু ভারতবর্ষের
খড়্গির চর্ম্ম এ বিষয়ে সর্কোপেক্ষায় প্রসিদ্ধ; ঐ চর্ম্ম
গণ্ড বিশিষ্টে অর্থাৎ চর্ম্মোপরি কড় পড়িলে যদ্রূপ হয়
তদ্রূপ । বক্ষুকে সীলক নির্ম্মিত গুলি পুরিয়া এতদে-
লীয় খড়্গীকে আঘাত করিলে তাহার চর্ম্ম ক্ষত হয়
না; বরং ঐ গুলিই কিঞ্চিৎ চেপ্টা হইয়া অতি দূরে
নিক্ষিপ্ত হয় । এই স্থূল চর্ম্ম স্বাভাবিক অতি দৃঢ়, এবং
স্থানেই বিশেষ স্কন্ধোপরি এবং বাহু এবং অঙ্গার

ঈর্ষ্যভাগে বিভীষকৃত হওয়াতে সাধারণ অস্ত্রদ্বারা প্রায় অভেদা হইয়াছে । এই ভীষ অংকুরিকাধেও খড়-
গিদিগের অঙ্গে নাই । তাহাদের চৰ্ম্ম স্থূল বটে, কিন্তু
সৰ্ব্বত্র সরল, কৃত্রাপি ভীষবিশিষ্ট হয় না । তাহা-
দের দন্তও ভারতবর্ষীয় খড়্গির সদৃশ নহে । শেষোক্ত
পশুর মুখনধ্যে ২৮ চক্ষণ দন্ত এবং প্রতি মাড়িতে
২টা ছেদন দন্ত হয়; সুমাত্রা এবং জাবাভীষা খড়-
গির প্রতি মাড়িতে পূৰ্ব্বোক্ত ২টা ছেদন-দন্তের উভয়
পার্শ্বে অপর ২টা ক্ষুদ্র ছেদন-দন্ত হয়; কিন্তু জাফ-
রিকাদেশাঞ্চ পশুর ছেদন-দন্ত মাত্র নাই, কেবল ২৮
চক্ষণ-দন্ত ।

ইংরাজি ১৮১৫ অব্দে একটা এতদেশীয় গণ্ডার-
শাবক বিলাতে প্রেরিত হইয়াছিল, তাহার স্বভাব
দ্রুত শ্রীযুক্ত কুবিয়র সাহেব লেখেন যে “ঐ পশু
প্রায় সৰ্ব্বদা পীর স্বভাবে তাহার রক্ষকের আশ্রয়
হইয়া থাকিত; কিন্তু একসময়ে আপন বন্ধন
যোচনার্থে কিন্তু প্রায় হইয়া তাহার পিঞ্জর ভগ্ন
করিতে প্রবৃত্ত হইত । সে সময়ে সকলেই তাহার
নিকটহইতে পলায়ন করাই প্রায় মানিতেন, কিন্তু কল
মুলাদি খাদ্যদ্রব্য তৎসময়ে তাহাকে দিলে অনায়াসে
তাহার কোপ সম্বরণ হইত । তাহার প্রতি অনুগ্রহ-
বিশিষ্ট ব্যক্তিকে দেখিবামাত্র সে তাহার নিকট অগ্রসর
হইয়া মুখব্যাদান পূৰ্ব্বক জিজ্ঞা বিস্তার করত তোজা
বস্তুর প্রত্যাশন জানাইত, এবং ইহাতে বোধ হয় যে
তাহার বুদ্ধিবৃত্তি সৰল ছিল; কিন্তু তাহার দুৰ্জয় বলের
করে তাহাকে এত দৃঢ় এবং ক্ষুদ্র পিঞ্জরে রাখা হই-

যাছিল যে ভগ্নাংশ তাহাঁদ বুদ্ধির সীমা নিম্নত্ব কহা হয় না । ইহার বর্ণ ইন্দ্রজিতবর্ণীভূত পক্ষ হইতে, কিন্তু ইহার শরীর সৰ্বদা কৰ্দ্ধমে ধূসর থাকায় ভগ্নবর্ণবিশিষ্ট বোধ হয় । ইহার কর্ণদ্বয়গ্রন্থি এবং লালুগ্রন্থিগ্রন্থি অত্যন্ত লম্বা-বর্ণ সুল কেশ আছে; ভ্রুগণ একশ কয়েকটা ইহার শরীরের অপব্যাপক ভাবে ও দৃষ্ট হয় । অক্ষির চর্ম সুল ও কড়াবিশিষ্ট ভগ্নাংশে তাহাঁদের সুস্পষ্ট অতি চক্কল হইয়াছে, কিন্তু তাহার অন্য ইন্দ্রিয় সকল যথেষ্ট বলবান । ভোজনকালে সুস্বাদু ও সুস্বাদু বস্তু নির্ণয়ে ইহার কোন ত্রুষ্ণ হয় না, অথচ অল্প কদম্বক পরিভোজন পূর্বেই মিষ্ট জ্বা অগ্রে গ্রহণ করে । ভারতবর্ষীয় গণ্ডকের বন এত প্রথমে যে তাহাঁদের গাঘাতে অপার কা কণা স্থলী ও ভগ্নাংশ ভূমিতে পতিত হয় । ইহাদের সীমগ-সন্ধান ভীষণ হইয়া কোন পক্ষ ইহাদের নিকটস্থ হয় না, গণ্ডক পক্ষ পলায়ন পরায়ণ হইয়া আপন সম্মুখে দেখা করেন । কদম্বক ও বৃক্ষশাখা সকল গণ্ডকের খাদ্য বস্তু, এবং প্রাকৃতিক উষ্ণদেশে সকলের জনবিশিষ্ট ঘাট বিভ্রমের গিরি বাসভূমি । ইহাদের পরিভোজন হস্ত জনপি ও হস্ত উচ্চ, এবং ৬৭ হস্ত দীর্ঘ ।

জাবা এবং লুমানাদ্বীপস্থ গণ্ডকাদের সমস্ত বিষয়ক ভেদ পূর্বেই উক্ত হইয়াছে; অধিকন্তু ইহাদের চর্ম ভারতবর্ষীয় গণ্ডকের চর্মের তুল্য সুল ও ভীষণবিশিষ্ট নহে । লুমানা দেশস্থ গণ্ডকের নীচেই অঙ্গ দুই খড়্গ হয় ।

আফ্রিকা দেশে ৩ প্রকার গণ্ডক আছে । তাহাঁ-

দেব প্রত্যেকের দ্বি-খড়্গ হয়; এবং ঐ খড়্গ তার-
তবর্ষীয় গণ্ডকের খড়্গহইতে রহে; তাহাদের চর্ম
সরল এবং তাঁজহীন; এবং শরীর রহে শূকরাকার।
আফ্রিকা দেশস্থ “কেটলোয়া” নামক গণ্ডকের আকৃতি
বড়ই প্রকাণ্ড। ঐ কেটলোয়া গণ্ডক দুই ময়-দীর্ঘ
খড়্গবিশিষ্ট, এবং সঙ্গাপেক্ষায় ভয়ানক এবং বলিষ্ঠ।
ইহার ভ্রাণেন্দ্রিয় অতি সূক্ষ্ম এবং ক্রোশাবিক দূরতইতে
ইহারা ঐ ইন্ডিয়দ্বারা শত্রুর আগমন জানিতে পারে।
এই কারণে এতৎ পশু মুগয়াকারিরা ইহাদিগকে আক্র-
মণ কালে বায়ুর গতির উপরীতো অতি সাবধানে গমন
করে, যাহাতে বায়ুদ্বারা তাহাদের শরীরের গন্ধ গণ্ড-
কের বিপক্ষ-দিকে চালিত হয়। শিকারিরা হঠাৎ এই
গণ্ডকের নিকটে আইলে ঐ পশু পলায়ন না করিয়া
শত্রুর প্রক্তি ধাবমান হয়; এবং তাহাকে বিনাশ না
করিয়া নিরস্ত হয় না; কিন্তু ইহাদের চক্ষু অতি সূক্ষ্ম,
একারণ ইহাদের দৃষ্টি পার্শ্বে বিস্তার হয় না, এবং
স্থলকায় প্রযুক্ত অতি বেগে ধাবনকালে পার্শ্বে অনা-
য়াসে ফিবিতে পারে না; অতএব শিকারিরা ঐ গণ্ডক-
দ্বারা আক্রমিত হইলে হঠাৎ এক পার্শ্বে গমন করিয়া
ঐ গণ্ডক ফিরিবার পূর্বেই আপন বড়ুকে বারুদ পূর্ণ
করিয়া তাহাকে আঘাত করিতে প্রস্তুত হয়।

মহিষাদির শৃঙ্গ যে প্রকার বস্ত্রদ্বারা রচিত, গণ্ডকের
খড়্গ তরুণ বস্ত্রদ্বারা গঠিত নহে; কতকগুলি দৃঢ়
কেশ নির্মিত শূল পিণ্ডের ন্যায় বোধ হয়। এই
খড়্গ অতি শুদ্ধ এই খ্যাতি আছে; এবং তন্নির্মিত
পান ও তর্পণের পাত্র তদ্বৎকৃৎ এতদ্দেশে ব্যবহৃত হয়।

চতুস্তম্ভ বিস্ময়ক প্রণাবলী

মানবাকৃতির সতিত চতুস্তম্ভ দিগের কোন মাদৃশ্য আছে কিনা।

ভিন্ন চতুস্তম্ভ দিগের ভিন্ন আকার মস্তক হয় কিনা।

মাংসভুক্ত এবং ভূগভুক্ত পশুদিগের তন্ত্র এক আকার কি না।

এই প্রশ্নদের কারণ কি।

চতুস্তম্ভ দিগের গদবিষয়ে কোন বৈলক্ষণ্য আছে কিনা।

যদি থাকে তাত্ কি আকার।

চতুস্তম্ভ দিগের পাকস্থলী বিবিধ আকার হয় কিনা।

চতুস্তম্ভ পশুগণ মস্তক অবনত করিয়া বহুক্ষণ থাকে ওয়া পাতক।
দর গলদেশে বা মস্তকে কোন বেদনা হয় না কেন।

চতুস্তম্ভ এবং মাংসাদ পশুদিগের পলাতক প্রভেদ কি।

ভূগভুক্ত পশুগণ জেবল দিগাভাগে সঞ্চার করে মাংসভুক্ত দিগের ন্যায় রাবিকালে চরিত্র বেড়ায় না কেন।

যে সকল পশু দলবদ্ধ চরিত্র চরিত্র বেড়ায় শত্রুনিবারণের নিমিত্ত তাহার কি উপায় অবলম্বন করে।

যজ্ঞ কীর্ত্তির মাংস ভক্ষণ করা হিংস্রপশুদিগের সামাজিক প্রথা হয় কিনা।

দৃষ্টিপাতিত ও বন্যপশুগণের আকার বর্ন চরিত্রের প্রভেদ কি।

দেশভেদে উচ্চাভিগুর বর্নাদিষ্ট চিকণ বিশেষ হয়।

দেশভেদে বন্যপশুগণ যে দীর্ঘ ও প্রকাট হইত তাহার প্রমাণ কি
সিয়াপোশ কি প্রকার পশু।

সিয়াপোশের বিষয়ে লোক কি আশ্চর্য্য কথা বলে।

সিয়াপোশ যে জন্তু মাংসী তাহার প্রমাণ কি

বনাশের পূর্ত্তাবে সিয়াপোশের কোন মাদৃশ্য তা হু কিনা।

উচ্চাদের চর্ম্ম এবং লোমে কোন উৎকার তাহা কিনা।

উপর কি আকার পণ্ড।

তাহার কক্ষস্থান কোথায়।

উপর এবং শূকর পশুতে প্রভেদ কি।

ব্যগ্র হইতে উপর যে জন্তির বলবান পশু তাহার প্রমাণ কি।

ব্যগ্রের খাদ্য এবং উপরের খাদ্য কোন বিশেষ আছে কি না। উপর পশুতে আমেরিকা দেশীয় লোকদিগের কি উপকার

হয়।

প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা চতুর্কর পশু কাহাকে বলেন, এবং কেনই বা বলেন। চতুর্করদিগকে প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা কয় দলে বিভক্ত করিয়াছেন তাহার লক্ষণ কি।

লিঙ্গুর কি প্রকার পশু।

তাহাদের বাসস্থান কোথায় ইহাদের স্বভাবাদি কিরূপ।

বিড়ালের সহিত কোন বিষয়ে লিঙ্গুরের সৌসাদৃশ্য আছে।

শীত নিবারণের নিমিত্ত তাহারা কি আশ্চর্য উপায় অবলম্বন করে।

কোন দেশীয় পশু হইতে আমরা আলপাকা বস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকি।

আলপাকা ও গরুদ ইহার মধ্যে কোন বস্ত্র মনুষ্যের পক্ষে জুলন্ত। কারণ কি।

লামা কিপ্রকার পশু।

কোন জাতিভুক্ত উদ্ভেদ সহিত কোন বিষয়ে ইহার সৌসাদৃশ্য আছে, এবং কোন বিষয়ে নাই।

লামাদিগের জীবন ধারণের উপায় কিরূপ।

মলত্যাগ বিষয়ে লামাদিগের কি চমৎকারিতা আছে।

আমেরিকা দেশীয় লোকেরা লামা বধ করণার্থ কি উপায় অবলম্বন করে।

পুষিলে লামার, মনুষ্যের পোষিত হয় কি না।

লামাদ্বারা চিলিদেশীয় লোকদিগের কি উপকার হয়।

নকুল কিপ্রকার পশু, কোন প্রেণীভুক্ত।

নকুল এত নৃশংস পশু কেন।

নকুলজাতীয় পশুর মধ্যে আর কোন পশু নির্ণীত হয় কি না।

ভোন্দড়ের স্বভাবাদি কিরূপ।

দুর্গন্ধ নকুল কোন দেশীয় পশু, তাহাদিগের চরিত্রে কি চমৎকারিতা আছে।

ইহাদিগের প্রধান খাদ্য কি।

সন্ধান উৎপত্তির রীতি কি।

উহাদিগকে দুর্গন্ধ নকুল কেন বলে।

দুর্গন্ধ যে তাহাদের গাত্রে আছে তাহার প্রমাণ কি।

কোন দেশীয় লোকেরা দুর্গন্ধ নকুলের মাংস খায়।

আর কোন নকুল ইহাদিগের ন্যায় দুর্গন্ধ বিশিষ্ট হয় কি না।

রোমহক পশু কাহাকে বলে।

রোমস্থক শব্দ কেন তাহাদের প্রতি প্রয়োগ করা যায়।

কি অভিপ্রায়ে জগদীশ্বর ইহাদিগকে রোমস্থক করিয়াছেন।

মাংসভুক এবং রোমস্থক ইহার মধ্যে কোন পশু মানুষজাতির বিশেষ উপকার করে। কারণ কি।

রোমস্থক পশুরা এত শাস্ত্রহীন কেন।

ইহাদিগের প্রধান খাদ্য কি।

কি কারণে ইহারা ব্যাঘাদি মাংসাদি পশু অগেচ্ছা অগ্গা চতুর হয়।

তুণাদ পশুরা কি কারণে অধিক ভোজন করে।

মাংসাদি পশু অগেচ্ছা তুণাদ জন্তুদিগের পাকবলী অনেক হয় কেন।

দণ্ডায়মান হওন বিষয়ে গো এবং অশ্ব এই উভয় পশুর মধ্যে প্রভেদ হয় কি না।

তুণাদ পশুগণের চারিটি জঠরের নাম এবং তাহাদের প্রত্যেকের বিশেষ কার্যের কথা বল।

দন্তবিষয়ে রোমস্থক জন্তুগণের বিশেষ লক্ষণ কি।

রোমস্থক জন্তুদের শৃদন্ত আছে কি না।

শৃদ বিস্ময়ে রোমস্থক দিগের কোন প্রভেদ আছে কি না, যদি থাকে তাহা কিরূপ।

রোমস্থক দিগের মধ্যে উষ্ট্র কোন শ্রেণীভুক্ত এবং কোন দেশীয়।

কন্তুরীয়ক যুগের জন্ম স্থান কোথায়।

তাহা কি প্রকার।

এই যুগবিষয়ে কিং চমৎকারিতা আছে।

ভুবনবিখ্যাত কন্তুরী কি প্রকার বস্ত্র, তাহার বিষয় তোমরা কি বলিতে পার।

স্প্রিংবক কি প্রকার পশু, ইহার জন্মস্থান কোথায়।

এই পশুবিষয়ে কিং চমৎকারিতা আছে।

শিকারী লোকেরা স্প্রিংবককে হঠাৎ শিকার করিতে পারে না কেন।

জিরাফা কোন দেশজাত পশু।

ইংরাজেরা কেন ইহাকে কামেল লেপার্ড বহে।

উষ্ট্র এবং জিরাফার পদতল ও উদরে কি বিশেষ প্রভেদ আছে।

শূন্যবিষয়ে জিরাফার কি অসাধারণ লক্ষণ আছে ।
জিরাফার জিহ্বা ও চক্ষুতে কি চমৎকারিতা আছে ।
ভূগোলক্রেমে বিচরণ করিতে জিরাফাদের অত্যন্ত ক্লেশ হয় কেন ।
রোমন্থক পশুদের মধ্যে কাকী টাকীন কোন শ্রেণীভুক্ত এবং
তাহা কি প্রকার ।

টাকীনের জন্মভূমি কোথায় ।
উথায় তাহার কি প্রকারে জীবন ধারণ করে ।
ছাগবিষয়ে পূর্বকালীন রাজারা কি কহিয়াছেন ।
সুরিয়া জাতীয় ছাগ কি প্রকার ।
এতদেশীয় ছাগের সহিত তুলনায় তাহাদের বিশেষ প্রভেদ কি ।
এই ছাগবিষয়ে কি আশ্চর্য কথা বলিতে পার ।
ছাগ জন্তু যে আশু শিক্ষণীয় ও সুচতুর তাহার প্রমাণ কি ।
আইবেক্স ছাগ কি প্রকার, ও তাহার বিষয়ে তোমরা কি
বলিতে পার ।

ছাগমাত্র যে পর্বত-প্রিয় তাহার বিশেষ প্রমাণ কি ।
রোমন্থকগণের অকম শ্রেণীতে কোন পশু নির্ণীত হয় ।
গো জন্তু যে মনুষ্যজাতির বিশেষোপকারক তাহার প্রমাণ কি ।
গোজাতির মধ্যে কোন প্রভেদ আছে কি ন', যদি থাকে তাহা
কি রূপ ।

ইংলণ্ড এবং এতদেশীয় গোতে কি বিশেষ প্রভেদ আছে ।
ইংলণ্ডদেশীয় গো যে বহুমূল্যে বিক্রয় হয় তাহার প্রমাণ কি ।
সকল দেশ অপেক্ষা ইংলণ্ডদেশীয় গোর যে এত উৎকর্ষ হই-
য়াছে তাহার কারণ কি ।

ভারতবর্ষীয় গোর মধ্যে কোন দেশীয় গো সর্বপ্রধান ।
ভারতবর্ষীয় বন্য গোকে কি বলা যায় ।
গোরের বিশেষ লক্ষণ কি ।
চামরি গো কোন দেশজাত এবং কি প্রকার ।
এই গোর বিষয়ে কি চমৎকারিতা আছে ।
হরিণাদি শ্রেণীকে আণ্ডিত্ত্বজেরা কয় শ্রেণীতে বিভক্ত করিয়া-
ছেন, প্রত্যেক শ্রেণীর পৃথক বর্ণন কর ।
অথ কি প্রকার জন্তু, ইহার বিষয়ে কি আশ্চর্য কথা বলিতে
পার ।

কোন বিষয়ে আখের স্বভাব হরিণের তুল্য হয় ।
অথ জাতি আপন বাসিকে যে অত্যন্ত ভাল বাসে তাহার

কয়েকটি প্রমাণ বল।

অস্থজন্তু উত্তমাবস্থায় রাখিলে কতকাল বাঁচিতে পারে।

কিং লক্ষণদ্বারা উত্তম এবং অধম অস্থ চিনিতে পারা যায়।

অস্থদিগের বর্ণ ও উচ্চতা সর্বত্র ভুল্য হয় কি না।

ইউরোপ ও আসিয়াখণ্ডের অস্থমধ্যে কোন অস্থ প্রধান।

অস্থজন্তু যে অতিবেগে যায় তাহার প্রমাণ কি।

গভীর কিপ্রকার পশু, তাহার বিষয় তোমরা কি জান।

দ্বিপূরোদন্তী পশু।

প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা ভূগর্ভবী পশুদিগের দন্তের সম্বন্ধ ও অবয়ব দৃষ্টে তাহাদিগের ভেদ নিরূপণ করেন। সেই নিয়মানুসারে ইন্দুর কাঠষিড়াল শশক বিবর বাইসর এইএই গিনিপিগ প্রভৃতি কয়েক পশু এক বর্ণে নিরূপিত হয়, কারণ এই সকল জন্তুর প্রত্যেক মাড়ীর পুরোভাগে দুই২ টি করিয়া দন্ত থাকে, এই জন্য ইহাদিগকে দ্বিপূরোদন্তী বলা যায়। দ্বিপূরোদন্তী পশুদিগের কেবল দন্তবিষয়ে সমতা আছে এমন নহে; তাহাদের অন্যান্য লক্ষণেও সৌসাদৃশ্য দেখা যায়। ইহারা স্বভাবতঃ শস্য ও ফলাহারী জীব, তবে যে ইহাদিগকে কখন২ মাংস আহার করিতে দেখা যায়, সে তাহাদের সাধারণ লক্ষণ নহে। এই পশুদিগের এক প্রধান লক্ষণ এই, ইহারা পশ্চাৎ পদে উপবেশন করিয়া পুরঃপদ সহকারে আহারাদি করিতে পারে। দ্বিপূরোদন্তী জীবদিগের মধ্যে ইন্দুরের প্রাচুর্য্যব আমাদের দেশে বড়ই দৃষ্ট হয়, অতএব ইহাদিগের সজ্জিস্ত বিবরণ প্রথমে লিখিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

ভূগ ও শস্যজীবী পশুমাঝে প্রায় শাস্তবতাব ও অহিংস্র

হইয়া থাকে, কিন্তু ইন্দুরদিগের স্বভাবে তদ্বিপক্লীভ লক্ষণ স্পষ্ট দৃষ্ট হয়। ইহারা অতিশয় যুদ্ধপ্রিয়, রাক্ষসবৎ পরহিংসায় রত হইয়া থাকে। “প্রাচীরের আড়াল দুর্জলদিগের প্রধান মঞ্চের স্থান,” এই যে একটি চলিত কথা আমরা সচরাচর ব্যবহার করি, ইন্দুরদিগের পক্ষে ইহা বিশেষ ব্যবহৃত হয়। কৃষ্ণবর্ণ ইন্দুর সকল, স্বভাবতঃ বড়ই দুর্জল হয়, বলবান্ পিঙ্গলবর্ণ ইন্দুরের নিকট তাহারা কীটের তুলা, এমন্য ঐ দুর্জল ইন্দুরদিগকে বড় একটা দেখিতে পাওয়া যায়না, শত্রুভয়ে তাহারা একপ্রকার বিলুপ্ত হইয়াছে; অনুজ্জ্বল ধূস্রবর্ণ ইন্দুরগণ তাহাদের স্থান অধিকার করিয়াছে। লগুনমগরে ইন্দুর-হিংসক এক ব্যক্তি একবার কতকগুলি কৃষ্ণ ও পিঙ্গলবর্ণ ইন্দুর ধরিয়া একদিন রাত্রিকালে একটি পিঞ্জরে রাখিয়াছিল, প্রাতঃকালে ঐ সকল ইন্দুর আপন প্রভুর কুকুরের সম্মুখে ছাড়িয়া দিয়া ক্রীড়া করিবে, মনে২ তাহার এই বাসনা ছিল। কিন্তু পূৰ্ব্বদিকে দিবানাথ উদিত হইলে, ভৃত্য পিঞ্জরস্থিত ইন্দুর আনিতে গিয়া দেখে যে, তন্মধ্যে একটিও কৃষ্ণবর্ণ ইন্দুর নাই, তদ্ব্যে সৈ সাতিশয় আশ্চর্য্যাবিষ্ট হইল, ও লৌহ-পিঞ্জরের স্থানে২ রক্ত দেখিয়া স্থির করিল, যে, দুরন্ত পিঙ্গলবর্ণ ইন্দুরেরা স্বজাতীয় কৃষ্ণবর্ণদিগের গ্রাণ বিনাশ করিয়াছে।

“সন্তানোৎপাদন করিয়া বংশবৃদ্ধি কর” ইন্দুরেরা এই প্রাকৃতিক নিয়মটি বিশেষ প্রতিপালন করে। সচরাচর বৎসরের মধ্যে তিন বার ইহাদিগের শাবক উৎপন্ন হয়, এবং প্রত্যেক বারে চৌদ্দ পনরটি শাবক

হইয়া থাকে । এই পনেরটির রক্ষণাবেক্ষণ ও প্রতি-
পালন তাহারা যত্নপূৰ্ব্বক করে । ইংলণ্ডদেশ-নিবাসী
গিবনস্ নামক এক জন সাহেবের সময়ে ইন্দ্ৰু ধরিয়া
প্রতিপালন করা বড়ই অভ্যাস ছিল । সে ব্যক্তি
লিখিয়াছে, “যুগ্মচারী যে কএক ইন্দ্ৰু আমি প্রতি-
পালন করিয়াছিলাম, তাহারা সকলেই দুই মাস অন্তর
সন্তান প্রসব করিত, আর ঐ শাবকদিগের মধ্যে যাহারা
স্বামী ইন্দ্ৰু, তাহারা চারি মাস বয়স না হইতে পুন-
র্বার তাহাদের সন্তান হইত । ইন্দ্ৰু-জাতির বহুল
সন্তানোৎপাদিকা শক্তির উল্লেখ করিয়া, ঐ সাহেব
নামে এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন । “টাইনি নামে আমার
একটি কুক্কুর ২৫২৬ ইন্দ্ৰু নষ্ট করিয়াছে, ঐ ইন্দ্ৰু-
দিগের সন্তানের প্রসবের কাল গণনা করাতে উপলব্ধ
হইল, যে, উহারা যদি জীবিত থাকিত, তাহা হইলে
তিন বৎসরের পর তাহাদের ১৬৯, ৩১, ২০, ২০০ শাবক
হইতে পারিত ।

ইন্দ্ৰুরেরা ক্ষুধার্ত হইলে সম্মুখে যাহা পায় তাহাই
দংশন করে, কখনও ক্ষুদ্র শিশুকে আক্রমণ করিয়া
প্রাণ বধ করিয়া থাকে ; ১৮৫৩ খৃঃ অব্দে ব্রিটলনগরে
যে একটি ঘটনা হইয়াছিল, তাহাতেই টহা সপ্রমাণ
হইবে । একবার এক বালকের মাতা একদিন রাত্রি-
কালে হঠাৎ আপন শিশু সন্তানের চীৎকারধ্বনি শুনিয়া
জাগৃত হইয়া উঠিয়া দেখিল, একটা ইন্দ্ৰু তাহার
পুত্রের দক্ষিণ নেত্র দংশন করিয়াছে, তাহাতে অত্রা-
বারির ন্যায় অজস্র শোণিত তন্দ্রা হইতে বহির্গত
হইতেছে । মানাবিধ চেষ্টা করিয়া মাতা রক্তবজ্র করিতে

পারিল না, বহু রক্তপাত হওয়াতে বালকের প্রাণবির্যোগ হইল। বোধ হয়, ইন্দুরের তীক্ষ্ণ দন্ত বালকটির রক্ত-নাড়ী বিদ্ধ করিয়াছিল, তাহাতেই রক্তস্রোত বদ্ধ হইল না।

মনুষ্যমাজেই ইন্দুর জাতিকে ঘৃণা করিয়া থাকে, সুযোগ পাইলে তাহাদের প্রাণ বধ করিতে কিছুমাত্র ত্রুটি করে না, উহাদিগের বহু শত্রু, অত্যাশঙ্ক্য আছে; যেখানে দৃষ্ট হয় সেই স্থানেই উহাদিগকে বিপদে পড়িতে হয়। মনুষ্য কুকুর বিভ্রাল পেচক প্রভৃতি ইহাদের শত্রুগণ ইহাদের প্রতি কিছুমাত্র দয়া প্রকাশ করে না। নিরন্তর বিপক্ষবর্গের তাড়না ও অত্যাচার হেতু ইহারা এমনি সতর্ক থাকে, ও এমনি পূর্ততা ও বুদ্ধিসংস্কার প্রকাশ করিয়া আপনাদিগের গতিবিধি নির্বাহ করে, যে, তাহা দেখিয়া মানবদিগকে আশ্চর্য্যাবিষ্ট হইতে হয়। ইন্দুরেরা যে ধূর্ত ও চতুর তাহার অন্য কোন প্রমাণ আবশ্যক করে না। মনোযোগ পূর্ব্বক যে ব্যক্তি ইন্দুরের মুখের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছেন, তিনিই উহা বিশেষ উপলব্ধি করিতে পারেন। বদ্যাপিও মনুষ্যজাতি ঘৃণা প্রকাশ করিয়া দুর্ব্বল ইন্দুরের প্রাণবিনাশে নিয়ত চেষ্টিত থাকে, তথাপি ইন্দুর ননুঘোর উপকার করিতে কিছুমাত্র ত্রুটি করে না, পথ ঘাট নরদামা পল্লিকারক থাকডেরা যে কর্ম্ম করে, ইন্দুরেরা মানবদিগের সেই কর্ম্ম করিয়া থাকে। মনুষ্য-জাতির প্রতি ইহাদের এমনি আত্মীয়তাব, যে তাহারা যে স্থানে থাকে, ইহারা সেই স্থানেই অবস্থিতি করে। বাসের অনুপযুক্ত অতি নির্জন প্রান্তরমধ্যে থাকিলেও

উহারা সেখানে যায় । বাতীর বহির্ভাগে যে স্থানে কোঁকে জঞ্জালাদি ফেলিয়া দেয়, যে নরদামাতে বাতীর অপরিষ্কৃত জল আর কেন ভাত পচা ব্যঞ্জন ও মৎস্যাদি বাইয়া পড়ে, ইন্দ্ৰেরা গোপনভাবে সেই স্থান অধিকার করে । আর যে সকল উচ্ছৃঙ্খল অপরিষ্কৃত দুৰ্গন্ধ বস্তু, ভূমাধিকারীর অহিতকারক তাহারা তাহাই ভক্ষণ করে ! ঐ সকল কদর্যা বস্তু যদি সে স্থানে পড়িয়া জীর্ণ হইয়া যায়, তাহা হইলে তদুৰ্গন্ধে গৃহস্থামীর সন্তান সন্ততির অর ও উদরোগয় প্রভৃতি নানা প্রকার ভয়ঙ্কর পীড়া উৎপন্ন হইতে পারে, কেবল ইন্দ্ৰর জন্তুর অপরি-শ্রান্ত-যত্ন-সহকারে তাহা ধটিতে পায় না, উহারা ঐ সকল কদর্যা বস্তু পাইবামাত্র ভক্ষণ করিয়া ফেলে ।

প্রসিদ্ধ নগরমাত্রেই অনেক গঞ্জ ও বাজারাদি থাকে, একত্ৰ বাজারে মাংসবিক্রেতা কসাইয়ের প্রায় দুই তিনটি দোকান আছে । কসাইয়েরা অপ্রয়োজনীয় মেদ মাংস অস্থি নাড়ী ছুঁড়ি সকল ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া কেবল উত্তম মাংস বিক্রয় করিয়া থাকে । ঐ নিক্ষিপ্ত কদর্যা বস্তুসকল যদি ভূমিতে থাকিয়া পচিয়া যাইত, তাহা হইলে তদুৰ্গন্ধে কেহ বাজারে ভিত্তিতে পারিত না, তন্ময়ানক সঙ্ক্রামক রোগ উপস্থিত হইয়া দোকানদার মাত্রেই প্রাণ বিনষ্ট হইত । যদি বল, এ বিপদ তবে কি প্রকারে নিবারিত হয়, তাহার উত্তরে ইহাই উপলব্ধ হয় যে দুৰ্জন ইন্দ্ৰের দ্বারাই উহা নিবারিত হইয়া থাকে । মাংসবিক্রেতা কসাইদিগের দোকানের চতুষ্পার্শ্বে বহুসংখ্যক ইন্দ্ৰর বাস করে, ঐ ইন্দ্ৰেরা পরিভ্রান্ত কদর্যা মাংস, অস্থি, পাইবামাত্র

ভক্ষণ করে, তাহাতে তাহাদের কেবল নিজের উপকার হয় না; যে সকল লোক তাহাদের বসতিস্থান গর্তের উপরিভাগে বাস করে, তাহাদেরও উপকার হয়। ইন্দুর জন্তু অপরিষ্কার স্থানে বাস এবং অপরিষ্কৃত বস্তু আহার করে বটে, কিন্তু তাহারা নিজে কখন অপরিষ্কার থাকে না, এজন্য তাহাদিগকে কখন মলিন দেখা যায় না। গাং পরিষ্কার রাখিতে তাহারা সর্বদা চেষ্টা পায়, দুর্গন্ধ বস্তু আহার করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহারা অঙ্গ পরিষ্কার করে।

অন্যান্য পশুদিগের-চর্ম ষে রূপে মনুষ্যের ব্যবহারে লাগে, ইন্দুরদিগের চর্মও সেইরূপে কখনও মনুষ্যের ব্যবহার-যোগ্য হয়। ইংলণ্ডদেশে একবার এক ব্যক্তি ইন্দুরের চর্ম সেলাই করিয়া আপনার পাজামা চাপকান মোজা প্রভৃতি সমুদায় পরিচ্ছদ প্রস্তুত করিয়াছিল। ঐ সকল কর্ম সমাধা করিতে তাহার ৬৭০ টি ইন্দুরের চর্ম প্রয়োজন হয়, পরিচ্ছদ প্রস্তুত-করণ সময়ে সে তাহাদের লাজুল পদাদি কোন অঙ্গের চর্ম পরিত্যাগ করে নাই, সে ব্যক্তি ঐ বস্ত্র পরিধান করিয়া বাহির হইলে আশ্চর্য্য মূর্তি দেখিবার নিমিত্ত পথি মধ্যে লোকাকীর্ণ হইত। গ্লাসগো-নগরে এক বীথীর এক জোড়া পাখুরা ছিল, ঐ পাখুরার উপরি-ভাগটী চর্মে নির্মিত; এমনি শিপ্পনৈপুণ্য প্রকাশ করিয়া শিপ্পকার উহা প্রস্তুত করিয়াছিল, যে বড়ই লোক তাহা দেখিয়া সন্তোষ প্রকাশ্যাবিষ্ট হইতেন। মূষিকের চর্মে প্রস্তুত হওয়াতে জুতা-ঘোড়াটি এমনি চিক্কণ ও কোমল হইয়াছিল, যে অভ্যাস-হাগিচর্মে অমন জুতা কখন

প্রস্তুত হয় না । ইন্দুরের পৃষ্ঠদেশের চর্ম বাতীত আর কোন চর্ম উহাতে প্রয়োজন হয় নাই, একারণ ছয়টি ইন্দুরের চর্মে উহা প্রস্তুত হইয়াছিল ।

ইন্দুরের লাক্কুল ইন্দুরের পক্ষে সাত্তিশয় আবশ্যক অঙ্গ । উহা ক্ষুদ্র অস্থিখণ্ডে নির্মিত, এবং অনেকগুলি মাংসপেশী দ্বারা সঞ্চালিত হইয়া থাকে । বিশেষ সর্পের ন্যায় ইহাদিগের লাক্কুল অতি ক্ষুদ্র শল্ক ও লোমে আবৃত আছে, যদ্বারা তাহারা উহা বানরলাক্কুলের ন্যায় যে দিকে ইচ্ছা সেই দিকে বাঁকাইতে পারে । এই লাক্কুল ইন্দুরদিগের এক প্রকার হস্তস্বরূপ, তাহার সাহায্যে তাহারা কি লোহদণ্ড কি সঙ্কীর্ণ প্রাচীরের কোণ, যথা তথা অনায়াসে গমন করিতে পারে, কোন-নভে পিছলিয়া পড়ে না । এই রূপ লেজ না থাকিলে তাহারা লম্ব দিয়া উচ্চ স্থানে উঠিতে পারিত না, উর্দ্ধ হইতে গড়ানিম্নাভাবে নামিবাব সময় যদাপিমাং কখন তাহাতে পা পিছলিয়া যায়, তথাপি নমনীয় শল্কযুক্ত লেজের গুণে তাহারা ইঠাৎ পিছলিয়া ভূমিতে পড়ে না । কারণ উহা সর্বপ্রকার স্থানই দৃঢ়তর রূপে আবদ্ধ করিতে পারে । বোতলের নিম্নভাগে মধু, সুগন্ধ তৈল অথবা কোন সুমিষ্ট মদ্য থাকিলে ইন্দুরেরা লাক্কুল দ্বারা প্রথমতঃ উহা স্পর্শ করে, পরে বাহির করিয়া এই লাক্কুললিপ্ত দ্রব্য চুষিয়া লইতে থাকে, এইরূপ বারবার করিয়া, তাহারা অনায়াসে এই উপায়ে খাদ্য ভোজন করত উদর পরিপূর্ণ করে ।

ইন্দুরদিগের যেরূপ অবস্থা, পরমেশ্বর তদনুযায়ী অঙ্গ দ্বারা তাহাদিগকে সুসজ্জীভূত করিয়াছেন । এই

ভয়ানক অস্ত্র তাহাদিগের চারিটি, লম্বা, ক্ষুদ্র এবং ভীক্ষু দস্ত, তন্মধ্যে দুটি তাহাদের উপরকার চুয়ালে এবং অপর দুইটি তাহাদের অধোভাগের চুয়ালে আছে। কাষ্ঠাদি চিরিবার নিমিত্ত বাটীজীর আকার যেরূপ, এবং তাহার ধার যেরূপ ভীক্ষু, ইক্ষুরদন্তও সেইরূপ হইয়া থাকে। কিন্তু মনোযোগ পূর্ব্বক পরীক্ষা করিয়া দেখিলে জানা যায়, যে ইন্দিদন্তের ন্যায় ঐ দন্তের অন্তর্ভাগ কোমল, আর উহার বহির্ভাগ কাঁচের বহির্ভাগের ন্যায় শক্ত। কেবল ইক্ষুর-জাতির এরূপ দন্ত নহে, খরগোশ প্রভৃতি দ্বিপুৰোদন্তী জন্তু মাত্রেই এইরূপ দন্ত হয়। আহারকালীন কেহ যদি ছুরিকা দ্বারা খরগোশ-দন্ত কাটিতে যান, তাহা হইলে দ্বিপুৰোদন্তী পশু-দিগের দন্তের আকৃতি তাহার বিশেষরূপ উপলব্ধ হইতে পারে, ছুরিকা দ্বারা তিনি দন্তের অন্তর্ভাগ কাটিতে সক্ষম হইবেন, কিন্তু দৃঢ়তাপ্রযুক্ত বহির্ভাগ কখনই ছেদন করিতে পারিবেন না, এমন কি নরুণে যেরূপ নখ কাটা যায়, ঐ দন্তের সূক্ষ্মপ্রভাগ দ্বারা তিনি আপনার নখছেদন করিতে পারিবেন। অনেক ব্যক্তি খরগোশের দন্ত চিরিয়া তন্মধ্যে সজনা আটার ন্যায় এক প্রকার আটাল দ্রব্য পাইয়াছিলেন। প্রাণিতত্ত্বজ্ঞেরা কহেন, ঐ আটাবৎ দ্রব্য খরগোশ-দন্তের অধোভাগে থাকে, সেই স্থান ফাঁপা, মৃণ্ময় বস্তু আহা-রাদির দ্বারা যতই আটা অধিক হইতে থাকে, তত উহা ক্রমে উপরে উঠিতে থাকে, পরে শক্ত হইয়া দন্তের সহিত মিলিয়া যায়, তাহাতে দন্তের উপরিভাগ যেরূপ দৃঢ় উহা সেরূপ দৃঢ় হইয়া থাকে। ইন্দুর-দন্তে আর

একটি চমৎকারিতা আছে । অধঃস্থিত চুয়ালের দস্তের নিম্নস্থান কাঁকা বলিয়া তাকিয়া যাইবার অনেক সম্ভাবনা আছে, একারণ বালকের দস্ত তাকিলে পুনর্বার যেরূপ দস্ত উঠে, ইন্দুরদস্ত যতবার ভাঙ্গে ততবারই মূতন হয় !

খাদ্যসামগ্রী কোথায় আছে, ইন্দুরেরা স্বাভাবিক সংস্কারদ্বারা উত্তমরূপে জানিতে পারে, জাহাজেতে চিনি চাউল প্রভৃতি উপাদেয় খাদ্য থাকিলে কিরূপে তাহারা তাহা অন্বেষণ করিয়া লয়, অনেকবার অনেক নাবিক ইহার অনুসন্ধান করিয়াছিল, অনুসন্ধান করিয়া তাহারা স্থির জানিতে পারিয়াছে যে, যে রসিদ্বারা জাহাজ ঘাটে বান্ধা থাকে, ইন্দুরেরা সেই রসি বহিয়া জাহাজের ভিতরে যায় । ঐ রজু জলে ডুবিয়া থাকিলে তাহারাও জলে ডুবিয়া তছুপরিভাগ দিয়া যায়; তিন দেশহইতে জাহাজ আসিয়া যখন বন্দরে লাগে, তখন কেবল ঐ রসির সহকারে ইন্দুরেরা তটে আসিতে পারে, লঞ্জে আবদ্ধ তটের বহুদূরে জাহাজ থাকিলেও তাহাদিগের গতি রোধ হয় না । জাহাজ যদি ক্রমাগত বহুদিন জলমধ্যে থাকে, তাহা হইলে তাহারা তন্মধ্যে বিস্তর শাবক প্রসব করে, ইহাতে করিয়া কখনও জাহাজে এমনি ইন্দুরের প্রাচুর্ভাব হয় যে, নাবিকেরা কোন সামগ্রী তন্মধ্যে নির্বিঘ্নে রাখিতে পারে না, এই অবস্থায় তাহারা কাষ্ঠের ধূম করিয়া ইন্দুরের প্রাণ বিনাশ করিয়া থাকে ।

প্রতিপালন করিলে অন্যান্য জন্তুর ন্যায় ইন্দুরেরা পোষ মানিয়া থাকে, জাপান উপদ্বীপে এই ব্যবহার

রুড়ই প্রবল, অস্বদেশীয় নীচ লোকেরা পোষা বান্দুর-
 দ্বারা মেরুপ লোকদিগকে কোতুক দেখায়, জাপান
 উপদ্বীপের লোকেরা সেইরূপ ইন্দুরদ্বারা সাধারণ
 লোকদিগকে কোতুক দেখাইয়া থাকে। ১৮০৬ খৃঃ
 অব্দে প্রাণিতত্ত্ব-সংগ্রহ-নামে এক মাসিক পত্রে এক
 ব্যক্তি লিখিয়াছেন, দেশ ভ্রমণের অভিপ্রায়ে আমি
 একবার ম্যাকলিবরা-দেশে গিয়াছিলাম। সন্ধ্যার
 সময়ে আহারার্থে আমাকে এক পাছশালায় বাইতে
 হইল। আহার করিয়া বসিয়া তামাকু খাইতেছি,
 এমন সময়ে গৃহস্বামী এক মালসা রান্না ডাইল আনিয়া
 ঘরের মেঝাতে শিষ দিতে লাগিলেন। দেখিলাম,
 ক্রমেঃ একটি কুঙ্গুর একটি বিড়াল একটি কাক এবং
 প্রকাণ্ড একটি ইন্দুর আসিয়া উপস্থিত হইল, ইন্দুরটির
 গলদেশে একটি ক্ষুদ্র ঘণ্টা বাজা ছিল। এই চারিটি
 জন্তু একত্র হইয়া সম্ভাব প্রকাশপূর্বক পরস্পর মুখামুখি
 করত মালসার ডাইল ভোজন করিতে গেল। কেহ
 কাহাকে বিরক্ত করিল না, যে মাহার নিয়মিত খাদ্য
 খাইয়া গৃহস্বামীর নিকটে আসিয়া আত্মাদ প্রকাশ
 করিতে লাগিল। ইহাতে আমি কোতুহলাক্রান্ত হইয়া
 বাস্তবিক কর্তাকে বলিলাম, ইন্দুর জন্তু মনুষ্যের বশীভূত
 হইয়া যে এতাদৃশ ব্যবহার করে, ইহা আমি জন্মাবধি
 কখন দেখি নাই, বাহ্যিক জন্তু-বশীকরণ বিষয়ে
 আপনকার আশ্চর্য্য কমতা আছে। গৃহস্বামী হঠাৎ
 কহিতে লাগিলেন, যে চারিটি জন্তু আমি পুষিয়াছি
 তন্মধ্যে এই ইন্দুরটি আমার বড় উপকারক, পূর্বে ক্ষুদ্র
 শূনিক এবং অপর ইন্দুরেরা আমার গৃহস্বামী রুড়ই

নষ্ট করিত, কিন্তু ঐ ইন্দুরটির ঘটাধ্বনি ও চীৎকারশব্দে কোন ইন্দুর আর আমার বাগীতে আসিতে পারে না।

সামান্য ইন্দুর ধরিয়া পোষা বড় কচিন ব্যাপার নহে, অগ্রে ইন্দুরের লাক্কুল ধরিয়া ভূমিহইতে তুলিতে হয়, তুলিয়াই অগ্নি ঘুরাইতে হইবে, পা ঘুরাইলে সে মস্তক তুলিয়া প্রাণপণে হস্তে দংশন করিবে, কিন্তু ঘুরাইলে তাহা করিতে পারিবে না। পাক দিয়া ঘুরাইতে ২ যখন দেখিবে ইন্দুর তরল হইয়াছে, তখন দক্ষিণ হস্তে তাহার লাক্কুল ধরিয়া তাহাকে ছুলাইতে থাকিবে। ক্রিয়ৎক্ষণ এইরূপ করিলে সে আর নড়িবে চড়িবে না, পরে তর্জনী ও ব্রহ্মাঙ্গুষ্ঠদ্বারা তাহার গলদেশ ধরিয়া যেখানে ইচ্ছা সেখানে রাখা যায়, ইচ্ছা হয়তো কএক দিন তাহাকে পিঞ্জরে বদ্ধ করিয়া আহার দিয়া পুষিলেও পোষা যায়। কিন্তু ইন্দুরজন্ম আঁত কোমল, অল্প ক্রোশে মরিয়া যায়, জঞ্জলীদ্বারা গলদেশ ধরিবার সময় বিশেষ সাবধান হইতে হইবে, যেন কোন মতে তাহার গলায় অধিক টিপনি না লাগে, তাহা হইলে অবশ্যই তাহার প্রাণ বিয়োগ হইবে। আহার করিবার সময়ে ইন্দুরজন্ম অগ্রে খাদ্যসামগ্রী দস্তদ্বারা ছেদন করে, ছিন্ন করিয়া তাহাও অগ্রদন্ত এনং গালের মধ্যে যে ক্ষুদ্র চর্ম্মের খলিয়া আছে সেই খলিয়াতে রাখে, পরে তাহা চিবাইয়া উদরস্থ করে। পান করিবার সময়ে কুকুরেরা যেরূপ জিহ্বা বাহির করিয়া চক্চক্ করিয়া পান করে ইন্দুরেরাও সেইরূপ পান করে। ভোজন করিবার পূর্বে জিহ্বা বাহির করিয়া প্রথমতঃ বস্তুর আবাদ লয়।

ইন্দুর জন্তুর নিদ্রা যাওনের ভাব বড়ই আশ্চর্য্য ; নিদ্রার সময় নকুল ধরা যেমন কঠিন, ইন্দুর ধরা ও ভেদনি সুকঠিন হয় । সর্পজন্তু সমস্ত শরীর গুটাইয়া যেমন গর্ত বা সাপড়ির মধ্যে বাস করে, ইন্দুরজন্তু সেইরূপ একটি গোলাকার বস্তুর নাম হইয়া নিদ্রা যাইতে থাকে । তাহার লাজলটি সমস্ত শরীরে জড়ান, মুখাগ্র ভাগ অর্থাৎ নাগিকাদেশ পশ্চাৎ দুই পদের মধ্যভাগে থাকে, তাহাতে ঠিক এক গোছা চুলের মত দেখায়, কেবল কর্ণ দুটি বাহির হইয়া থাকে, তদ্বারা অপমাত্র শব্দ হইলে তাহার জাগরিত হয়, এই অবশ্যশক্তি অতিপ্রবল হওয়াতে শত্রু আসিয়া হঠাৎ তাহাদের অনিষ্ট করিতে পারে না । লোকে সচরাচর কহিয়া থাকে, অস্ত্র তন্ত্র নাড়ী ভুঁড়ী প্রভৃতি কদর্যা সামগ্রী ইন্দুরজন্তুর আহার ; ইহাতে করিয়া তাহাদের দাঁত বিযাক্ত হইয়া থাকে, ঐ দন্তে তাহার দংশন করিলে সে দংশন নাশক দংশন স্বরূপ হয় । এ কথা মিথ্যা, কদর্যা বস্তু আহার করে বটে, কিন্তু ইন্দুরের ন্যায় পরিষ্কার জন্তু প্রায় দেখা যায় না, উহাদিগের কি শরীর কি দন্ত সকলই পরিষ্কার থাকে, উহাদিগের সম্মুখদন্তের ভাঙ্গাভাগে যে শীতবর্ণ পদার্থ দেখা যায়, উহা তাহাদের স্বাভাবিক বর্ণ, কদর্যা বস্তু আহার করে বলিয়া উহা হয় না । অন্যান্য জন্তুর ন্যায় ইন্দুর জন্তুও সময়ে স্থান-পরিবর্তন করিয়া থাকে, খাদ্যের অভাব, অস্বাস্থ্যকর বায়ু, সন্তান-প্রসবের অনুরোধ, এবং বনুঘোর অত্যাচার, এই কএক বিষয় তাহাদিগের স্থান-পরিবর্তনের মূল কারণ হয় ।

ইন্দুরেরা ভয় পাইলে স্থান পরিত্যাগ করে । চল্লিশ

বৎসর গত হইল, সোয়ানসা-নগরে এক ব্যক্তির গৃহে
অত্যন্ত ইন্দুরের প্রাচুর্য্য হইয়াছিল। তাহাতে তাস্ত
হইয়া সে ব্যক্তি একটা খাঁচা কল আনিয়া পাতাতে
তয়াধো একটা ইন্দুর পড়ে। পড়িলেও, ঐ বুদ্ধিমান
ব্যক্তি ইন্দুরকে প্রাণে মারিল না, কিন্তু তাহার গাজের
লোম সমুদয় পোড়াইয়া দিল, লোম পোড়া ইন্দুরটার
ভদ্রশা দেখিয়া কোন ইন্দুর তাহার বাটীতে অবস্থিতি
করিল না, সকলেই ভয় পাইয়া পলায়ন করিল। এক-
টা ইন্দুরের প্রতি এইরূপ অত্যাচার করিবা, সে মনুষ্য
সকল ইন্দুরের অত্যাচার হইতে পরিত্রাণ পাইল। স্থান
পরিত্রাণ করণের সময়ে ইন্দুরেরা দলবদ্ধ হইয়া যায়,
ইংলণ্ডদেশীয় অনেক রাখাল অতি প্রত্যুদে ইহা অনেক-
কবার দেখিয়াছে।

ইন্দুরমাংস সুখাদ্য বলিয়া অনেক দেশে প্রচলিত
আছে, যেমেকা-উপদ্বীপের লোকেরা ছাগমাংসের
ন্যায় ইন্দুরমাংসকে সান্তিশায় উপাদেয় খাদ্য বোধ
করে, ইন্দুরমাংস পাইলে তাহারা আর কোন মাংস
খাইতে চাহে না। এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন, “কোন
কর্ণোপলক্ষে চীনদেশের বাজারে ঘাইয়া আমি এক
দিন দেখিলাম, একটা স্ত্রীলোক কতকগুলি মরা শুক
ইন্দুর বিক্রয় করিতে বসিয়াছে, এক জন চীন লোক ৮০
ছই আনা পয়সা দিয়া তাহার একটি ক্রয় করিল। আমি
তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, মরা শুক ইন্দুর লইয়া
আপনি কি করিবেন, তিনি বলিলেন ? কেন শুক মৎ-
স্যের ন্যায় এই মরা ইন্দুরটি উত্তমভাৱে কেলিয়া সিদ্ধ
করিলে ইহা উপাদেয় খাদ্য হইবে। চীনদেশে থাক,

জুনি কি ইন্দুর কখন খাও নাই, আমরা ইহাকে বড় লুখাদা বোধ করি ।

ইন্দুর নষ্ট করণের কেবল তিনটিমাত্র উপায় আছে, প্রথম, জাঁতা কল, হড়কা কল, খাঁটা কল, প্রভৃতি কল-দ্বারা তাহাদের প্রাণনাশ করা যায় । দ্বিতীয়, কুকুর বিড়াল প্রভৃতি তাহাদের স্বাভাবিক শত্রুদ্বারা তাহাদের নিপাতন করা, এবং তৃতীয়, বিষমিশ্রিত বস্তু তাহাদিগকে আহার করিতে দেওয়া, এই তিন উপায় অবলম্বনে সকল মনুষ্য ইন্দুরের প্রাণ বিনাশ করে বটে, কিন্তু সমূ-লে উৎপাটন তাহাদের মধ্যে একটি উপায়েও হয় না, ইন্দুর জন্তু এমনি ধূর্ত, তিন চারিটি ইন্দুর প্রাণে নিহত হইলে অপর ইন্দুরেরা আর সে দিক দিয়া যায় না । বিষ-মিশ্রিত দ্রব্য প্রদান দ্বারা ইন্দুর নষ্ট করা বড় ভাল কর্ম নয়; ইহাতে আপনার অনিষ্ট বই ইষ্টলাভ হয় না । ইন্দুরেবা নিতৃত স্থানপ্রিয়, গর্ত অথবা দৃষ্টি রুদ্ধ স্থানে সতত বাস করে । বিষ খাইয়া তাহারা যদি কোন গুপ্ত স্থানে মরে, পরিবারের মধ্যে যদি তাহাদিগকে কেহ না দেখিতে পায়, তাহা হইলে পচা ইন্দুরের দুর্গন্ধে গৃহের সমস্ত বায়ু দূষিত হয় । বিষ-মিশ্রিত সামগ্রী খাইয়া ইন্দুর যদি আর কোন দ্রব্যে মুখ দেয় সে দ্রব্য খাইলে লোকের পীড়া হইতে পারে ।

ওয়ারসন সাহেব ইন্দুর দূরীকরণের যে উপায় বলিয়া গিয়াছেন, বোধ হয় সে উপায় সকল উপায় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । তিনি বলেন, আলকাতরা দ্বারা একটা ইন্দুরের গর্ত পূর্ণ করিলে, অপর ইন্দুরেরা ভদ্রদুর্গন্ধে অথবা ভয়ে স্থান পরিত্যাগ করে । ইহাতেও যদি

কিছু না হয় গোষ্ঠী দুই তিন ইন্দুর পরিয়া তাহাদের গাত্রে আলকাতরা বা তারপিন তৈল মাখাইয়া দাও, এই দুই দ্রব্যের গন্ধ তাহারা প্রাণান্তেও সহিতে পারে না, সুতরাং বিপদ আশঙ্কায় এবং প্রাণ ভয়ে সকলেই সেই স্থান পরিত্যাগ করে, আর শীঘ্র তারপিন তৈল ও আলকাতরা পরিষ্কার করিতে পারে না বলিয়া তাহাদের গাত্রে উহা মাখান যায়, তাহাদেরও প্রাণ বিনাশ হয় ।

— — —

কাঠবিড়াল এক দ্বিপুৰোদন্তী পশু । এই পশুদিগের সরল গাত্র, চিত্রিতাঙ্গ, কোমল-কেশ, ও ক্রীড়াভংগর চঞ্চল স্বভাবশ্রুত ইহারা অনেকেরই প্রিয় হয় । ইংল্যান্ডদেশে অনেক বিলাসবতীরা এই পশুকে বিড়ালাদিয় ন্যায় প্রীতিপাত্র-রূপে প্রতিপালন করিয়া থাকেন । দেশব্যবহার-বশীভূত এতদেশীয়া বনিতারা রন্ধনশালায় যদিও বিব্রতা, প্রিয়পশু-পালনের অবকাশ-বিহীনা, তথাপি কপোত ও বিড়ালীদের প্রতি বিরক্তা নহেন, এবং প্রাপ্ত হইলে কাঠবিড়ালের প্রতিপালিকা হইয়া থাকেন ।

কাঠবিড়ালের অনেক জাতিভেদ আছে । কতকগুলি কাঠবিড়াল ভূমিতে বাস করিয়া শলকাদিবৎ মটর ছোলা প্রভৃতি ভূম্যপরিহ উদ্ভিদ পদার্থ সেবন করত জীবন-রক্ষা করে ; তাহাদিগকে “ভূচর-কাঠবিড়াল” শব্দে কহে । অপর কতকগুলি মর্কট রূপে পরি কালযাপন করে, তাহারা সুতরাং ক্রমচর ; ও তন্মিহাই কাঠবিড়াল যাত্রেয় নাম সংস্কৃত গ্রন্থে বৃক্ষমর্কটিকা বৃক্ষশায়িকা

পর্ণশূণ্ড ইত্যাদি প্রসিদ্ধ আছে । এতদ্ভিন্ন কতকগুলিন কাঠবিড়াল পক্ষবিশিষ্ট এবং তৎসহকারে উড্ডীন হইতে সক্ষম হয় । তাহারা “খেচর” মধ্যে গণ্য । এই গণ-
দ্বয়ে প্রায়ঃ পঞ্চাশৎ জাতি নির্ণীত আছে ; তন্মধ্যে
৩৭৩৫ জাতি কাঠবিড়াল ভারতবর্ষে দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

অবয়ব এবং বর্ণবিষয়েও কাঠবিড়ালের অনেক ভেদ
আছে ; রেখাচতুষ্টয়-বিশিষ্ট সামান্য কাঠবিড়াল, অনেক
কের অপেক্ষায় ক্ষুদ্রকায় হইয়া থাকে, কিন্তু মেদনীপুর,
আরাকান, দার্জিলিং প্রভৃতি স্থানে তাহাইতে দশগুণ
বৃহৎ,—প্রায়ঃ ঝুমরি কুঙ্কুরের তুল্যাকার কাঠবিড়াল
অনেক আছে । অপর ক্ষুদ্র কাঠবিড়ালেরও অভাব
নাই ; নেওটি ইন্দুরের তুল্য কাঠবিড়াল দৃষ্ট হইয়াছে ।

প্রস্তাবিত-পশুদিগের বর্ণগত অনেক ভেদ আছে ।
কোনং পশু কৃষ্ণবর্ণ, কেহ বা শুক্লবর্ণ, কেহ ধূস্রবর্ণ, কেহ
তাম্রবর্ণ, কেহ শুক্ল কৃষ্ণ-রেখাবিশিষ্ট, কেহ ভগ্নশুক্ল,
অথবা কৃষ্ণ ভগ্ন ইত্যাদি বর্ণের রেখাবিশিষ্ট । পরন্তু
সকল বর্ণই রম্য বটে ।

এই বৃক্ষমর্কটিকাদিগের পুচ্ছ অতি সুন্দর, এবং তদ-
নুসারে এই পশুদিগের নাম “চম্বর-পুচ্ছ” বলে ।
খেচর-কাঠবিড়াল-দিগের পুরঃপদ ও পাশ্চাত্য-পদের
মধ্যবর্ত্তি-স্থানে এক প্রকার ত্বক্ হইয়া থাকে, তৎসাহায্যে
তাহারা অনায়াসে উড্ডীন হইতে পারে । ঐ ত্বগুপরি
কোন পালক নাই, এবং তাহার আকৃতিও পক্ষীর
ডানার তুল্য নহে । এই কাঠবিড়ালেরা দিবসে নিদ্রিত
থাকিয়া রজনীযোগে আপনং খাদ্য অন্বেষণ করে ।

বৃত্তাবস্থাঃ এই পশুরা অত্যন্ত চঞ্চল, এবং সর্বদা

ধাবন, উৎপ্লবন ও ক্রীড়ায় তৎপর থাকে । শিকারিরা কহে, যে কাঠবিড়াল এতদূশ সম্বন্ধে দোড়িয়া থাকে, যে তাহার গমন-সময়ে তাহাকে বন্দুক দ্বারাও মারা অসাধ্য, এমন কি নয়নও তাহার গতির অনুগামী হইতে পারে না । হোয়াইট্ সাহেব লেখেন, যে বিড়ালীরা কাঠবিড়াল-শাবককে অত্যন্ত প্রিয় জ্ঞান করে, এবং প্রাপ্ত হইলে সমস্তে স্তন্য পান করাইয়া আপন-শাবকের ন্যায় তাহাদিগের পোষণ করে ।

শশক এক দ্বিপুৰোদন্তী পশু, উহা প্রথমতঃ দীৰ্ঘকর্ণ ও সামান্য এই দুই জাতিতে বিভক্ত হয় । দীৰ্ঘকর্ণ শশকের ইংরাজি নাম “হেয়র” এবং সামান্যের নাম “রাবিট্।” দীৰ্ঘকর্ণ শশক এতদ্দেশে বিশেষ বিখ্যাত নহে, পরন্তু তাহা নিতান্ত অজ্ঞাতও নহে । আসাম মেদিনীপুর বৰ্দ্ধমান ও অন্যান্য স্থানে উহা দৃষ্ট হইয়া থাকে । ইহার প্রিয়স্থান পরিভ্রান্ত ক্ষেত্র বা অনুরক্ত জঙ্গল; তথায় সুপ্তিও বা প্রস্তুতাদির আবরণ আশ্রয় করিয়া ইহারা দিবসে নিদ্রা বায়, এবং রজনীষোণে খাদ্যাহারণের নিমিত্ত বনে ভ্রমণ করে । ইহারা স্বভাবতঃ চঞ্চল ও ক্রীড়াভৎপর; অতএব রাত্ৰিকালে দলবদ্ধ হইয়া নানাপ্রকারে উৎপ্লবন প্রোৎপ্লবনে কালহরণ করে; তৎসময়ে ইহারা দেখিতে অত্যন্ত সুন্দর বোধ হয়; অনেকে ঐ ক্রীড়া দর্শনে মুগ্ধ হইয়াছেন । ইহারা নবীন শস্য ও বৃক্ষাদির অত্যন্ত শত্রু এবং কোন২ সময়ে এক রাজ্যের মধ্যে কোন২ শস্যক্ষেত্রের সমস্ত বিনষ্ট

করিয়া ফেলে। পরন্তু শস্যক্ষেত্রের এই শত্রুকে নষ্ট করা দুষ্কর নহে। ইহার সর্বদা এক পথ দিয়া যাতায়াত করে, অতএব তথায় জাল পাতিয়া রাখিলেই ইহাকে অনায়াসে পূত করা যায়, অপর ঐ পুতকণের প্রমত্ত রূপা হয় না; যেহেতুক শশকমাংস অত্যন্ত কোমল এবং সুস্বাদু, সকলেই বহুবায়ে তাহার সম্ভোগ করিতে প্রার্থনা করে। প্রাচীন হিন্দুরা ইহার অত্যন্ত অনুরাগী ছিলেন, এবং প্রাদ্বাদিতে ইহার মাংস ব্যবহৃত হইত। ইংরাজেরা ইহার নিমিত্ত অনেক শ্রম খীকার করে, এবং শশকমূগয়া উৎকৃষ্ট আমোদজনক বাণপার বলিয়া জ্ঞান করে। কেবল যিহুদী এবং মুসলমানেরা ইহার সমাদর করে না; যেহেতু তাহাদিগের ধর্মশাস্ত্রমতে শশকমাংস অপবিত্র এবং অখাদ্য বলিয়া বিখ্যাত আছে।

শশক নিঃসহায় এবং অত্যন্ত ভীকু; ইহার শত্রু-সংখ্যাও অনেক। মনুষ্য বেকী শৃগাল ফেউ বৃহৎবাক পোচক প্রভৃতি অনেকে ইহার সংহারে প্রবৃত্ত আছে। পরন্তু তাহাদের শত্রুতা হইতে আত্মরক্ষা-করণে শশক নিরুপায় নহে। স্বভাবতঃ ইহাদের নয়ন ও শ্রবণে-দ্রিয় অত্যন্ত ভীকু; তৎসাহায্যে ইহার অনায়াসে শত্রুর আগমন জ্ঞাত হইতে পারে, এবং পশ্চাৎপদ সুদীর্ঘ হওয়াতে ঐ সংবাদ জ্ঞানিবামাত্র এতদূর বেগে পলায়ন করে যে তাহার তুলনা অন্য পশুতে পাওয়া ভার। অপর নিতান্ত প্রয়োজন হইলে স্তম্ভরূপে করিয়া থাকে; সুতরাং শত্রুহইতে রক্ষা পাইবার ইহার অনেক উপায় আছে। পরন্তু ঐ সকল উপায়ে আত্মরক্ষা করিতে না পারিলে শশক কোন তৃণাদির নিম্নে মস্তক আবৃত

করিয়া জ্ঞান করে যে তাহাতেই সে শত্রুর দৃষ্টিপথ হইতে লুপ্তাশিত হইয়াছে।

সামান্য শশক বঙ্গদেশের সর্বত্র সুপ্রাপ্য : কুলতঃ তাহাই এতদেশের প্রসিদ্ধ শশক। তাহার দীর্ঘকর্ণ শশকহইতে কেবল কার্যিক সৌষ্ঠবে ভিন্ন এমত নহে। তাহার স্বভাবও অভ্যন্ত ভিন্ন। দীর্ঘকর্ণ-শশক মুক্তি-কোপরি পৃথক হইয়া বাস করে। সামান্য শশকের বহু-সঙ্খ্যক একত্র হইয়া মুড়িকা খনন করত ইন্দুরের গর্ভের সদৃশ গর্তমাধ্য বাসস্থান নির্দিষ্ট করে। দীর্ঘকর্ণ-শশক রজনীতে আশ্রয়বেশণ করে, সামান্যের দিবসে ভৎকর্ম সাধনে তৎপর হয়। অপর তাহার বর্ণও দীর্ঘকর্ণ-শশক হইতে অনেক ভিন্ন। দীর্ঘকর্ণ-শশকের বর্ণ ঈষৎকৃষ্ণ-মিশ্রিত স্ফটিকটী : এবং কণ কৃষ্ণ-কেশের শুষ্ক-বিশিষ্ট। সামান্য শশকের কর্ণে শুষ্ক হয়না; এবং তাহার বর্ণ শুক্লই অধিক। অপর দীর্ঘকর্ণ-শশক নিক-সিত-নয়নবিশিষ্ট ও নীলোম-দেহবিশিষ্ট শাবক প্রসব করে। সামান্য শশকের শাবক জন্মাইবার কএক দিন পর্যন্ত মুদ্রিত-নয়ন ও নীলোম দেহ থাকে।

সামান্য শশকী একটি পৃথক্ গর্তকরত ভগ্নাধো ভূণ ও আপন-দেহজাত লোম দিয়া কোমল শয্যা সংস্থাপন পূর্বক তদুপরি ৭—৮ টি শাবক প্রসব করে, এবং পরে ৫—৬ সপ্তাহ ক্রমাগত অভিষেক্তে অপত্যের লালন পালন করিয়া থাকে; যেহেতু ঐ কালে শাবক অভ্যন্ত দুর্বল ও অক্ষম হয়।

দীর্ঘকর্ণ-শশকের বয়ঃপ্রাপ্তির কাল ৬ মাস, তৎপরেই শশক-শাবকেরা স্বয়ং শাবক প্রসব করিতে আরম্ভ

করে । তাহাদের গর্ভ-ধারণের কাল ১ মাস এবং বৎসরে তাহারা ৭-৮ বার প্রসব করিয়া থাকে । শশকের আয়ুঃপরিমাণ চারি বৎসর; এবং তৎকাল-ধাবৎ বয়সপি শশক ক্রমাগত শাবক প্রসব করে, এবং ঐ শাবক সকলেই জীবিত থাকিয়া বংশবৃদ্ধি করিতে নিযুক্ত থাকে, তাহা হইলে তাহার মৃত্যু-সময়ে তাহার গোষ্ঠীর সঙ্খ্যা ১২, ৭৪, ৮, ৪০ হইয়া উঠে !!!

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে যে শশকের মাংস সুখাদ্য এই প্রযুক্ত অনেকে তাহার ব্যবহার করে । অপর ইহার লোম ও চর্ম ও অনেক প্রকারে ব্যবহৃত হয়; এই প্রযুক্ত অনেক লক্ষ শশক প্রতিবৎসর বিনষ্ট করা হয় । বোধ হয় তদ্রূপে তাহাদের বধ না করিলে তাহাদের সঙ্খ্যা এত বৃদ্ধি হইত যে তাহাদের প্রদেশে অন্য পশুর বাস করা দুষ্কর হইত; এবং তাহাদের দৌরাত্ম্যে ক্ষেত্রে শস্য তইবারও ব্যাঘাত ঘটিত ।

কইপস্ পশুও দ্বিপুৰোদহী শ্রেণীর মধ্যে গণনীয় । অপর বিবর জন্তুর সহিত ইহার বিশেষ সাদৃশ্য আছে, কিন্তু বাহ্যলক্ষণে ও কার্যিক গঠনে তাহার সহিত অনেকাংশে বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হইবেক । বাহ্যলক্ষণে বিবরের রক্তাঙ্গ এতলে লক্ষ্যে পারিলাম না ।

কইপস্ জন্তু দক্ষিণামেরিকায় প্রাপ্ত হওয়া যায় । তথায় ইহারা নদীর কূলে গর্ভ করিয়া তাহার মধ্যে বাস করে । কিন্তু বিবরেরা যেরূপ অতি মনোহর ভেতলা চৌতলা ঘর নির্মাণ করে, ইহারা সেরূপ করে না । স্বভাব বিষয়ে বিবরের সহিত ইহার অনেক সাদৃশ্য

আছে। ইহাদিগের জীরা এই সকল গর্তে প্রসবিতা হয়। তাহাদিগের গর্তে এককালে পাঁচ সাতটি সন্তান জন্মে। সন্তানদিগের প্রতি তাহাদের সমাপক স্নেহ আছে। তাহারা বড় হইলে তাহাদিগকে সঞ্জেহ লইয়া বেড়ায়। প্রস্তুত জন্তু জলেও বাস করিতে সমর্থ, ও তদর্থ তাহাদের শারীরিক উপযোগিতা আছে। ইহাদের শরীর দুই প্রকার পদার্থ দ্বারা আচ্ছাদিত। প্রথমতঃ স্ক্যাল ঘন লোম। এই লোম একাদশ ঘন যে তাহাতে জল প্রবেশ করিবার সম্ভাবনা নাই। দ্বিতীয়তঃ তদুপরি ভাগে উজ্জ্বল, দীর্ঘ ও মোটা কেশ আছে : এই কেশের বর্ণ কটা। এই বর্ণ প্রস্তুত জন্তুর সাধারণ বর্ণ : কেবল ইহার প্রোথ অর্থাৎ খুঁটি অপরিষ্কার ক্ষেতবর্ণ-বিশিষ্ট। ইহার মস্তক বৃহৎ ও পুরু, কিন্তু উপরিভাগ নিম্ন। ইহার চক্ষু ক্ষুদ্র, এবং তাহার মস্তকের একদিক উচ্চভাগে স্থিত আছে যে, যখন কইগস সম্মুখ করে তখন তাহাতে জলস্পর্শ হয় না। কণ গোলাকার ও ক্ষুদ্র। গৌক দীর্ঘ ও কর্কশ। পুরোদন্ত বৃহৎ শক্ত ও সুন্দর পীতবর্ণ বিশিষ্ট। উপর দাড়ির পুরোভাগে বোমজ তালু দৃষ্ট হয়, ও তদ্বারা ক্ষান হয়, দন্তগুলি যেন তালুভেদ করিয়া বহির্গত হইয়াছে। পরমেশ্বর কোন প্রাণীকে অপ্রেয়োজনীয় কোন পদার্থ প্রদান করেন নাই। উল্লিখিত বোমজ-তালু থাকিতে এই জন্তুর অপরিখাপ্ত উপকার সিদ্ধ হইয়াছে : যেহেতু নিম্নের ও উপরের পুরোদন্ত-সকল দ্বারা কোন কঠিন কাঠ বা কষ্টকারিত বস্তু বাবহৃত করিলে তালুর হানি হয় না। কইগস এই তালু ও জীচের

দন্তের মতো রাখিয়া কাষ্ঠখণ্ড প্রভৃতি দ্রব্য অক্লেশে গর্তে লইয়া বাইতে সমর্থ হয়।

কইপসের পশ্চাৎ পদ খর্ব্ব, কিন্তু কঠিন, সম্মুখের পদ বড় এবং বিস্তৃত। ঐ প্রত্যেক পাদে দীর্ঘনখ-বিশিষ্ট পক্ষ অঙ্কুলি আছে। কেবল অগ্র পদদ্বয়ের সম্মুখের অঙ্কুলি বাতিরেকে আর সকল অঙ্কুলি মাংস দ্বারা সমারূত হইয়াছে। লাকুল দীর্ঘ গোল, ও শল্ক এবং বিরল কেশে আবৃত। কইপস্ জন্তু বিবর অপেক্ষা ক্ষুদ্র হইয়া থাকে; লেজ সমেত সচরাচর দুই হস্তের অধিক দীর্ঘ হয় না। এই জাতির শ্বাস-ক্রিয়া নানারকু দ্বারা সম্পাদিত হয়।

ইহাদের বিষয় যে পর্য্যন্ত অবগত হওয়া গিয়াছে, তাহাতে ইহাদিগকে শাস্ত্রযতাবাসিত বলিতে হইবেক। ইহারা অনায়াসে পোষ্য মানে। কিন্তু বন্যাবস্থাতে ক্রুরপ আচরণ করে তাহা এপর্য্যন্ত জ্ঞাত হওয়া যায় নাই। ইহাদিগের লোম অত্যন্ত ব্যবহার্য্য। তদ্বারা উত্তম২ টুপি প্রস্তুত হইয়া থাকে, ও তদর্থে ইহাদিগের চর্ম্ম আমেরিকা হইতে ইউরোপে সমধিক পরিমাণে বৎসর২ আনীত হয়।

ভারতসমুদ্রের দক্ষিণে আফ্রিকাখণ্ডের পার্শ্বে মাদাগাস্কার নামে প্রসিদ্ধ এক বৃহৎ দ্বীপ আছে; তাহা কাকরিদিগের আবাস-স্থান। ১৫০ বৎসর হইল, সোনরাট্ নামা এক জন প্রসিদ্ধ প্রাণিতত্ত্বজ্ঞ ঐ দ্বীপহইতে একটি অতি আশ্চর্য্য জন্তু আনিয়াছিলেন; তাহার নাম এই-এই, ইহা দ্বিপুয়োদন্তী প্রাণীর মধ্যে গণিত। এই জন্তুর

প্রতিমূর্তি দেখিলে ব্যক্ত হওয়া যায়, যে তাহার দেহ কাঠবিড়ালের তুলা, ও মস্তক কর্ণ বাহুভেদে নায়। কুবির-নামা বিখ্যাত আনিভুক্ত তাহাকে কাঠবিড়ালের মধ্যে পরিগণিত করেন, অথচ তিনি লেখেন “যে ইহার মস্তকের অবয়ব বিবেচনা করিলে ইহাকে বানর-মধ্যে গণ্য করা কর্তব্য”। শ্রীর মতেও ইহাকে জিমুর পশুর বংশমধ্যে গণ্য করিয়াছেন; অথচ এক্ষণে আনিভুক্তের মতে ইহা বাহুভেদে মধ্য নির্দেশিতব্য। পরন্তু ইহা কোন পশুর মধ্যে গণ্য হইবে, এই বিবাদ অপেক্ষায় বিশেষ আশ্চর্য্য এই, যে সোনরাটী সাহেবের সম্মুখ অবধি এ পর্য্যন্ত এক শত পঞ্চাশৎ বৎসরমধ্যে অনেক সাহেব মাদাগাস্কার-দ্বীপে বসতি করিয়াছেন, কিন্তু তন্মধ্যে কেহই এতদ্রূপ পশুকে দেখেন নাই।

যে পশুটি সোনরাটী সাহেব আনিয়াছিলেন, তাহা দিবসে নিদ্রা যাইত, এবং রজনীযোগে পশুরমধ্যে ইচ্ছাস্ততঃ করিয়া ফালাদি ভক্ষণ করিত। তাহার দ্বি-
“এইএই” শব্দবৎ, এবং তৎপ্রাকৃত তাহার নাম এইএই রাখা হইয়াছে।

জীবদেহের কৌশলদৃষ্টে যেরূপ বিশ্বস্রষ্টার মহিমা অবগত হওয়া যায়, অন্য কোন পদার্থে তাদৃশ বিজ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে না, এই প্রযুক্ত ঈশ্বরানুরক্ত বা-
ত্ফিরা জীব দেহের অনুসন্ধানদ্বারা জগদীশ্বরের মহা-
জ্ঞোর আলোচনা করেন। তদর্থে মনুষ্য শরীরে বিশেষ উপযুক্ত তাহা এক অনির্লক্ষ্য আশ্চর্য্য যন্ত্র। বি-
দ্বানদিগের নিরন্তর পরিশ্রমে পদার্থ মান্তের যে সকল

ধর্ম নিরূপিত হইয়াছে, তৎসমুদয়ের আলোচনা করিলেও ঐ দেহ-যন্ত্রের সকল সূক্ষ্ম তাৎপর্য নির্দ্ধারিত করা যায় না; সমস্ত রসায়ন-বিদ্যার অমুশীলন করিলেও জঠরাগ্নির কার্য্যপ্রণালী নির্দ্ধিষ্ট করা দুষ্কর। শিশ্পবিৎ অদ্বিতীয় পাণ্ডিত্যশ্রবণেন্দ্রিয়ের সূক্ষ্মতা নিরূপিত করিতে পারেন নাই। রশ্মির সমস্ত ধর্ম জাত থাকিলেও নয়নেন্দ্রিয়ের নিষ্কৃষ্টাখ নির্দ্ধারিত করা দুঃসাধ্য বোধ হয়। অপর ঐ সকল ইন্দ্রিয়াদির আদর্শ নির্দ্ধারিত করিয়া জীব-জগৎ প্রয়োজন-ভেদে তাহার যে কত প্রকার অবাস্তব ভেদ লক্ষিত হইয়াছে, তাহার মনন করিতে হইলে, মন এক কালে অবসন্ন হইয়া পড়ে। সানানাতঃ জীবদেহের দর্শন করিলে বোধ হয় নয়নেন্দ্রিয় রশ্মির অশ্রুতব-করণার্থেই উৎপন্ন হইয়াছে; রশ্মির অভাব হইলে অতি প্রথমে নয়নও নিষ্ফল হইয়া পড়ে। কিন্তু জগৎপিতা কোন কোন নভঃস্বর জীবদিগের নয়ন একপা আশ্চর্য্যকোশলে নির্মিত করিয়াছেন, যে উদ্ভাৱা ঐ জীব ভ্রমকালের দর্শনক্ষম হয়; দিব্য-অগের আলোকে কিছুই নিরীক্ষণ করিতে পারে না। যে জীবের উদ্দেশ্যে আনরা এত কথা কহিলাম, তাহার নাম কিক্সাজো, উহা দ্বিপূরোদন্তী পশু; দিবসে ঐ জীব নয়ন মুদ্রিত করিয়া বৃক্ষশাখায় নিদ্রাবস্থায় কালক্ষেপ করে, রজনীর প্রারম্ভ হইলে চক্ষুকন্মীলন করত মৃগয়ায় প্রবৃত্ত হয়। দিবাভাগে তাহাকে জাগরিত করিলে আলোক তাহার পক্ষে এতাদৃশ অসহ্য বোধ হয় যে তাহার নয়নের পুঙলি সঙ্কুচিত হইয়া একটি সূক্ষ্ম বিন্দুর সদৃশ বোধ হয়। এই আশ্চর্য্য জীবের জিহ্বাও অতি বিস্ময়-

জমিকা । কিস্কাজে জীবের আশা হইতে তাহা অন্য-
 যাসে একপাদ পরিমাণে বিনির্গত হইয়া থাকে; এবং
 তাহা এতদূশ কঠোর যে তদুপরি মধ্যমক্ষিকা দাশন
 করিতে পারেনা, অথচ তাহাদ্বারা আশ্রয় গ্রহণের কোন
 মাত্র বাধ্যতাই হয় না । কিস্কাজে তদন্ত মধ্যপ্রায়
 জন্তু, দক্ষিণামেরিকার 'মরণো' সে প্রাণীমত মধ্যপান করি-
 যাই দেহ-বাসী নিব্বাহিত কবে । তাহার জিহ্বা
 অন্য জীবের জিহ্বার ন্যায় কোমল হইলে অত্যন্ত
 ক্লেশকর হইত; অন্যএক জগৎকর্তা তাহার জিহ্বা স্থল
 করিয়া তাহাতে এ প্রকার তথ্য রাখিয়াছেন যে তাহার
 আদ-গ্রহণের কোন বাধ্যতাই হয় না । ইহঁদের পৃষ্ঠও
 অন্য পশুর পৃষ্ঠ হইতে পৃথক; তাহা এ প্রকার মাংস-
 পেশী দ্বারা পরিবৃত্ত যে যতদূর অস্তুর করা বৈ প্রকার
 ভ্রমাদি দূত করে, কিস্কাজে, তদুপা তিনা গমে লাঙ্গুল
 দ্বারা বৃক্ষ শাখাদি ধুল করিয়া বন ভ্রমণ করে । কিস্কাজে
 পশুর পরিমাণ বিস্তারিত হইলে কোন মাত্র বৃত্ত, কিন্তু
 বন-বিভাজ্যপেক্ষায় অনেক দূরক । যদিও এই পশু
 অন্যাসে প্রাপ্য নহে, তথাপি ইহঁদের শরীরের অনেক
 কাবলে বিশেষরূপে পরমেশ্বরের মধ্যমক্ষিকার অম-
 শীলন হইতে পারে ।

শজাকও দ্বিপূর্বোদন্তী জীব-মধ্যে গণ্য; তাহার
 শরীর দীর্ঘে সার্কি হস্ত, উচ্চ পদাদি অঙ্গুষ্ঠ পরিমিত,
 উক্ত জন্তু হেজ্জহু অর্থাৎ শূকরবৎ জন্তু বিশেষতঃ মদ্য
 কদাকার ও কটিকাচ্ছাদিত । তাহার শরীর কটিক দশ-
 বধি পঞ্চদশ অঙ্গুষ্ঠ পর্য্যন্ত দীর্ঘ, এবং হৃৎসজ-নেত্রীর

নায় স্থূল, কিন্তু প্রান্তভাগদ্বয় ক্রমশঃ সূচ্যাকৃতি সূক্ষ্ম হয় এবং শুক্ল ও কৃষ্ণবর্ণে ক্রমিক চিত্রিত । তাহা সাধারণ পক্ষের কণ্ঠমাপেক্ষা শক্ত ও দুশ্চন্দা এবং অগ্রভাগ নিরাট অথবা অন্তশ্চিহ্ন শূন্য । ঐ কণ্টক সমস্ত যে প্রকার হউক তাবৎই শূকর লোমের মত অধোনত হইয়া থাকে, কিন্তু শজারু রাগাক্রান্ত হইলে তাহা শূকরের লোম তুল্য ঝজুভাবে উচ্চ হয়, তদ্বারা শজারু প্রাণান্তিক আঘাত করিতে পারে ।

সুবিষ্ণু খনবর্ণ সাহেব ভারতবর্ষীয় সাগরস্থ মাটি-উর উপদ্বীপে স্থায়ী দ্বিতীয় যাত্রার বিবরণে লেখেন যে স্বশাবক নিমিত্তে জলানয়নার্থ শজারুর এক আশ্চর্য উপায় আছে । ফলতঃ তাহাদের লাকুলস্থ কণ্টক সমূহ অন্তরশূন্য এবং তদগ্রভাগ ছিদ্রাঙ্কিত, এপ্রযুক্ত তাহা জলে মগ্ন করিলে জলেতে পরিপূর্ণ হয়, শজারু স্বাস্থ্যস্থানে আসিয়া নিজ বৎসকে সেই জল পান করায় । শজারুর মুখ শব্দক সদৃশ কিন্তু কৃষ্ণবর্ণ, তাহার চরণ অতি খর্ব্ব এবং প্রত্যেক চরণে পাঁচ অঙ্গুলি । তাহার পাদচতুষ্টয় এবং উদর, মস্তক, ও শরীরের অন্যান্য অংশ হলধ্বং লামাচ্ছাদিত । তাহার কণ্ঠের মনুষ্য কণাকৃতি এবং সূক্ষ্ম লোমদ্বারা অঘনাচ্ছাদিত । তাহার চক্ষুঃ শূকর চক্ষুবৎ ক্ষুদ্র অর্থাৎ চক্ষুর এক কোণাবধি অপর কোণ-পর্যন্ত অঙ্গুষ্ঠের তৃতীয়াংশ মাত্র তাহার চর্ম উন্মোচিত হইলে তদুৎপাদিত কণ্টকমূলস্থ স্তনাগ্রবৎ দৃশ্য হয় ।

উক্ত জন্তু অহিংসক ও শান্ত স্বভাব । তাহাদের গাত্রস্থ অগ্রবৎ কণ্টক সকল শত্রুর আক্রমণ নিবার-

গাৰ্ধ, কলতঃ আত্মপ্ৰাণ রক্ষার্থক । অনেক পশুভক্ষক্কেৱা
বোধ করেন, যে শজাকু আপন কলক বাণতুল্য নিঃক্ষেপ
করত দূরস্থ শত্ৰুকেও নিপাত করিতে পারে । কিন্তু
কিয়ৎকাল গত হইল ঐ কথা অপ্রমাণ হইলে সম্প্রতি
ইহা অসম্ভব হইয়াছে যে ই সকল কলক উচ্চশো দৃঢ়-
বদ্ধ থাকি অযুক্ত তাহা সম্ভবে না । যদ্যপি এলিন
সাহেবের লিখিত কথা সত্য “ যে ইউসন খাঁড়ি নামক
স্থানে একদা এক নেকড়িয়া ব্যাঘ্র শজাকু কলকে বিদ্র-
মুখ হইয়া মৃত পড়িয়াছিল,” তথাপি এমতও বোধ
হইতে পারে যে তাহা শজাকুর আক্রোশেতে নহে, বর-
ক মোলুপ ও সৰুগ্রাসি ব্যাঘ্ৰের সুখাভিত্তি অযুক্ত ভদা-
ক্রমণেতেই তাহা হইয়াছিল । যাহা হউক ইউরোপ
দেশে যে সকল শজাকু আনীত হইয়াছিল তাংপরীক্ষার্থে
তাহাদের প্রতি ক্রোধাননক নানা অভ্যাস করিলেও
তদ্ব্যপেক্ষ একটাক্কেও কলক ক্ষেপণ করিতে দেখা যায়
নাই । আর জাপান-দেশে বিজয়ব শা সাহেবও ঐ
রূপ অনেকানেক শজাকুর পরীক্ষানন্তর ভদ্রপ দেখেন
নাই । তাহাদের আত্মরক্ষা সাধনার উপায় এই :
তাহারা এক পাখি নির্ভর করত শত্ৰুর আগমন প্রতীক
করে । পরে যখন শত্ৰু সুনিকটবৰ্ত্তী হয়, তখন তাহার
হঠাৎ উঠিয়া অন্য পার্শ্ব কলক দ্বারা তাহাকে আঘাত
করে । * অন্তএব অনুমানতঃ ইহা বোধ হয় যে শজাক

* ডি বালিএন্ট সাহেব যৌরঘাতা বিবরণে কহেন, যে তাকসি
জাতীয় তাহার এক ভৃত্য উক্ত জন্তুর কলকবান্য খাঁড়িপানে মৃতদেহ
আহত হইয়া ঐ কলকে কোন বিষময়ক মৃগ দ্বারা অযুক্ত হইয়াস
পর্যন্ত গীড়িত ছিল ।

কদাচ আদৌ আক্রমণ করে না । কোন বলবান্ শত্রু-
কর্তৃক আক্রান্ত হইলে সে তৎপ্রতিকূলে নিজ কণ্টক
সমস্ত উচ্চভাবে বিস্তৃত করিয়া রাখে । ঐ প্রসারিত
কণ্টক সকল তাহাদের পক্ষে রক্ষার পরম উপায় ।
কোলমেন সাহেব কহেন ঈদুক্ সময়ে সিংহও তাহাকে
আক্রমণ করিতে সাহসিক হয় না । এতদ্রূপে শজারু
এবম্বিধ ভয়ঙ্কর শত্রুহইতেও আপনাকে রক্ষা করিতে
পারক হয় ।

শজারুর আহাৰ বিশেষরূপে সর্প ও তদ্রূপ উরো-
গামি জন্তু সমূহ । দেশ পর্য্যটনকারীরা কহেন যে
শজারু ও সর্প এতদুভয় মধ্যে এমত বৈরিভাব যে হঠাৎ
সম্মুখাসম্মুখ হইলে প্রাণনাশক যুদ্ধ ব্যতীত তাহারা
পরস্পর ক্ষান্ত হয় না । কথিত আছে যে শজারু
সর্পোপরি পড়িয়া তাহাকে নষ্ট করত তন্মাংস ভোজন
করে । ইহা অসম্ভাব্য নহে, কিন্তু সরাশিন্ সাহেব
কহেন যে কানাড়া দেশস্থ শজারু বনজ দ্রব্যমাত্র ভক্ষণ
করে । এতদ্রূপে দর্শনার্থক আনীত শজারু সকল রুজী
ছুক্ক ফলাদি মাত্র ভোজনদ্বারা জীবন ধারণ করে, কিন্তু
মাংস পাইলে তাহা অগ্রাহ্য করে না ।

আমেরিকা দেশীয় শজারু মুগয়ীরা কহিয়া থাকে যে
শজারুর আয়ুঃ দ্বাদশ অবধি পঞ্চদশ বর্ষ পর্য্যন্ত । তাহা
দের গর্ভাধান কালে অর্থাৎ আশ্বিন ও কার্তিক মাসে
পুংশজারুরা অতি রাগী ও হিংস্রক হয় । তৎকালে
তাহারা পরস্পর দস্তাদস্তি দ্বারা ক্ষতবিক্ষত হইয়া বহুবার
গতপ্রাণ হয় । স্ত্রী শজারু সপ্তমাস গর্ভধারণ করত
একটিমাত্র অপত্য প্রসব করে । এবং প্রসূত শাবককে

দ্বিপুৰোদন্তী বিবয়ক প্রশ্ন । ১৯১

এক মাস পর্য্যন্ত শুনপান কৰায় । তদনন্তর স্বকাজীয়
রীতামুসারে তাহাকে বনজ শাক ও বৃক্ষ দগাদি আহাৰ
কৰিতে শিখায় । শিশুপালন সময়ে স্বীশাকারুও অতি
হিংস্রক হয় কিন্তু অন্য সময়ে তাহারা অতি ভীৰু, মৃদু
ও অহিংস্রক । তাহারা আপন পশুচান্দ্রাবকদের প্রতি
কখন দংশনাদি হিংসা করে না, এবং কুকুর বা বৃক-
বাত্ত তাহাদিগকে আক্রমণ করিলে তাহারা অসাম বৃক্ষা-
রোহণ করিয়া যাবৎ ঐ আক্রমণকারীরা স্বজাহনিত্তে প্রা-
স্থান না করে তাবৎ তাহারা বৃক্ষোপরি থাকে ।

দ্বিপুৰোদন্তী বিবয়ক প্রশ্ন ।

দ্বিপুৰোদন্তী পক্ষর মাধাবণ করেন কি ।

কুম্ভবর্ণ ইন্দুরের বহু একটা সাদৃশ্যের মাই দেখা ।

ঈষৎ খেতবর্ণ-বিশিষ্ট ইন্দুরের বহু কুম্ভবর্ণ ইন্দুর মাধ তাহার
প্রমাণ কি ।

বৎসরের মধ্যে ইন্দুরদিগের কণ্ঠের শব্দে বৎসর তাহার
সম্প্রাণাই থাকত ।

কত বয়সে ইন্দুরজাতি শাবক এসব ঘরবাড়ি জড়িত হইত ।

উহাদিগর বহু সম্ভ্রান্তোৎপাদিত হইত কিন্তু তাহারা
প্রমাণ কি

কুম্ভাণ্ড ইন্দুরেরা সুখা নিহারদের অনিষ্ট কিন্ত্রি থাকত ।

উহারা মনুষ্যকে যে দংশন করে তাহার প্রমাণ কি ।

ইন্দুরজাতির শত্রু হইত, ইহাদের লক্ষণবর্ণনের উপায় কি ।

ইন্দুরজাতি মনুষ্যদিগের উপকারক কিন্ত্রি, বাহ্যিক আকার ।

ইন্দুরকুল অপরিষ্কার বহু তাহার করে কিন্তু তাহারা নিজে
নিয়ত অপরিষ্কার থাকে কিন্ত্রি ।

ইন্দুরচর্মে মনুষ্যজাতির উপকার হয় কিন্ত্রি, তাহার প্রমাণ কি ।

ইন্দুরের লাজুল কি প্রকার বস্ত্র, উহাতে তাহাদিগের কি উপ-
কার হয় ।

ইহাদের দস্ত ক্রুরপ, এবং তাহাতেই বা কি উৎকার হয়।
 মনুষ্যে জাতিগে থাকে তন্মধ্যে ইন্দুরেরা কি প্রকারে যায়।
 গৃহে পালন করিলে ইন্দুরেরা যে পোষমানে তাহার প্রমাণ কি।
 ইন্দুরকঙ্কর আহার নিদ্রা এবং পান করণের রীতি ক্রুরপ।
 ইন্দুরদস্ত বিসাক্ত কি না।

কি নিমিত্ত ইন্দুরজাতি স্বামি পরিত্যাগ করে তাহার প্রমাণ কি।
 ইন্দুরমাৎস মনুষ্যজাতির ভক্ষা কি না, তাহার প্রমাণ কি।
 এই ক্ষুদ্র মট বরদগা গাফ কি।

ওয়ারসন্স ... শ্রীকরণের কি উৎকৃষ্ট উপায় বলিয়া
 চেন।

কাঠবিড়াল পাখুর শব্দ বিক্রপ।

রাশাগণ কাঠবিড়াল প্রতিপালনে যত্ন করেন কি না।

কাঠবিড়াল পাখি এক স্থানে বাস করে কি না।

কাঠবিড়ালের কোন আবার আছে কি না, তাহা ক্রুরপ।

ইহাদিগের বর্ষভেদ আছে কি না, তাহা ক্রুরপ।

কাঠবিড়ালদিগের পুচ্ছ ক্রুরপ। এবং ভিন্নমিত্ত ইহাদিগকে কি
 বলা যায়।

পেচর কাঠি ডালেবা কোমু জঙ্গের মহাকাশের উদ্ভি ও অক্ষম জম।

কাঠিবিড়ালের স্বভাবের গঠন ক্রুরপ।

জাতি-মেদে শশক কথ আকার, এবং কোমু ডান ইহাদিগের
 বসতি ভূমি ও ইহাদিগের স্বভাব ক্রুরপ। খাদ্য কি।

কোমু জাতিরা শশকের প্রিয়, আর কাঠিরা শশকের অনরক্ত
 মছে।

শশকের স্বভাব ক্রুরপ। ও তাহাদের শত্রু কে।

শশকদিগের শত্রু নিবারণের উপায় কি।

বঙ্গদেশে কোমু শশক প্রচলিত।

সাধারণ এবং দীর্ঘকর্ণ শশককে প্রভেদ কি।

অপত্যোৎপাদন বিষয়ে নানান এবং দীর্ঘকর্ণ শশকীতে প্র-
 ভেদ কি।

শশক দ্বারা মনুষ্য জাতির কি ইষ্ট এবং কি অনিষ্ট হয়।

কইপস ক্ষুদ্র কোমু দেশ বাসী। ও ইহাদিগের শরীরের গঠন
 ক্রুরপ।

বাসস্থান করণ বিষয়ে বিবর এবং কইপসে কি প্রভেদ আছে।

কইপসদিগের অপত্যোৎপাদন ক্রুরপ।

কইপম জলদ্বারা মনুষ্য জাতির কি উপকার সিদ্ধ হয় ।
 এইএই পশু কোন্ দেশে ফাট ইহার যতাব এমন লক্ষণ কিরূপ ।
 কোন্ সাহেব এইএই জন্তুক প্রকাশ করিয়াছেন ।
 কিছাকৌ পশুর কোন্ অঙ্গে চমৎকারিতা আছে । তাহা কি রূপ ।
 কিছাকৌদিগের যতাবে কি আশ্চর্য্য দেখা যায় ।
 শজারু কি প্রকার জন্তু, তাহার কোন্ অঙ্গ আশ্চর্য্য বলিয়া গণ্য ।
 বনবর্গ সাহেব শজারুর বিষয়ে কি আশ্চর্য্য কথা লিখিয়াছেন ।
 পাত্তস্থিত কণ্টকদ্বারা শজারু শত্রুনিপাতন করে কিনা ।
 শজারুর আহাতি কি ।
 অপর্য্যয়েত বিষয়ে শজারুর প্রদান যুগ কি ।

মধুমক্ষিকা ।

প্রাণিতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত মাতেই মধুমক্ষিকাদিগের জ্ঞান, কৌশল, শাসন-প্রণালী, ঠেদ্য, পরিশ্রম এবং আশ্চর্য্য পরিমিতাচারের প্রশংসা করিয়াছেন : বস্তুতঃ উহারা যে প্রকার অদ্ভুত, কৌশলের সহিত মধুকুম নিয়ন্ত্রণ-দি ক্রিয়া সাধন করে তাহা দেখিলে সকল লোককেই আশ্চর্য্যবোধিত হইতে হয় । কেবল নদূঃস্টই উহাদিগের মধুকুম নির্মাণের একমাত্র উপকরণ । এই স্বৎ-সামান্য উপকরণ সহকারে উহারা এমান আশ্চর্য্য প্রকার ব্যবস্থা করে ও আপনাদিগের প্রয়োজনোপযুক্ত কতিপয় ঘটকোণ ঘর রচনাদ্বারা সুদৃশ্য মধুকুমের নির্মাণ করে, যে, কোন বিশেষ শিল্পদক্ষ পুরুষও এই একমাত্র উপকরণ দ্বারা উক্ত প্রকার মধুকুম বানাইতে সমর্থ হইতেন না । মধুকুমের রচনায় উহারা এমনই শৃঙ্খলা পূর্ব্বক এই ঘটকোণ ঘর গুলিকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া সাজায় যে, এক বিন্দু স্থানও নিরর্থক পড়িয়া থাকে না । যদি

কোন বিশেষ ক্ষেত্রতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতকে এক বিন্দু মধুচ্ছিষ্ট প্রদান করিয়া ঐরূপ ব্যবস্থাসূত্রে ষট্‌কোণ ঘর রচনা দ্বারা উক্ত প্রকার মধুক্রম নির্মাণ করিতে অনুরোধ করা যায়, বোধ হয়, তাহা হইলে তিনি সহজে কৃত-কার্য্য হইতে পারেন না, কিন্তু মক্ষিকারা শুদ্ধ এক সংস্কারবলে ক্ষেত্রতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতদিগের দুঃসাধ্য কর্ম্মও অনায়াসে সম্পন্ন করে। ঘর গুলির আকার ষট্‌কোণ না করিয়া অন্য রূপে করিলেও উহাদিগের বাসস্থান নির্মিত হইতে পারিত, কিন্তু ষট্‌কোণ গৃহ দ্বারা মধুক্রম নির্মাণ করিলে যে রূপে অল্প পরিমিত মধুচ্ছিষ্ট দ্বারা কার্য্য সিদ্ধ হইতে পারে অন্য প্রকারে তদ্রূপ হইতে পারে না। বিশেষতঃ অন্য প্রকার ঘরের অপেক্ষা মধুমক্ষিকারা ষট্‌কোণ ঘরের মধ্যে সহজে যাতায়াত করিতে পারে এবং ষট্‌কোণ ঘরদ্বারা মধুক্রম নির্মাণ করিলে ঐ নির্দিষ্ট স্থানে ঘরের সজ্জাও অধিক হয়। ঐ ঘর গুলির ভিত্তি এমনি পাড়াল। যে ঐ ঘরে যাতায়াত করণ-সময়ে মক্ষিকাদিগের মুখের আঘাতে তাহা ভাঙ্গিবার নিতান্ত সম্ভাবনা, এই জন্য উহারা প্রত্যেক ঘরের মুখের চারিদিকের ভিত্তি অপেক্ষা চারি পাঁচ গুণ পুরু করিয়া অঙ্গুরীর ন্যায় অবয়ব নির্মাণ করিয়া দেয়। ইচ্ছাতে সমস্ত ভিত্তি পুরু করিলে ষত নম লাগিত তত লাগে না অথচ অভীষ্ট সিদ্ধ হয়।

মধুমক্ষিকারা সমবেত-ক্রিয়া ও সাধারণ চেফী-দ্বারা আপনাদিগের সমস্ত প্রয়োজন সিদ্ধ করে। উহারা সর্বদা দলবদ্ধ হইয়াই কার্য্য করিতে থাকে, এবং এক এক দলে এক এক প্রকার কর্ম্মের ভার লইয়া আপন২

কর্তব্যে নিযুক্ত হয় । কতকগুলি মক্ষিকা মধুকুম নিৰ্মাণ করিতে নিযুক্ত হয় ; অপর কতকগুলি মক্ষিকা আহাৰ্য্য আহরণ পূৰ্ব্বক তাহাদিগকে প্রদান করে । মধুকুম নিৰ্মাণ করিবার সময় উহার আপনাদিগকে ছুই তিন দলে বিভক্ত করিয়া ঘর করিতে আরম্ভ করে, এবং একেবারে ভিন্নস্থানে ছুই তিন দলে কার্য্যারম্ভ করাতে অতি সত্বরই মধুকুম প্রস্তুত হইয়া উঠে । মধুকুমের মধ্যে উহার সারিঃ ঘর সাজাইয়া তাহার মধ্যে আপনাদিগের প্রয়োজন মত পথ রাখে ; ঐ পথ দিয়া উহার ঘর হইতে বাহিৰ্গত হইয়া মধুকুমের বাহিৰেও ঘাইতে পারে এবং এক ঘর হইতে অন্য ঘরে ঘাইতেও সমর্থ হয় । এতদ্ভিন্ন বিশেষ প্রয়োজনের সময় সত্বর গতা-গাতের জন্য উহার মধুকুমের মধ্যে এক প্রকার মণ্ডলাকার গুপ্ত-পথও প্রস্তুত করিয়া রাখে ।

উহার ভিন্ন কার্য্যের জন্য ভিন্ন প্রকার ঘর প্রস্তুত করে । কতকগুলি ঘরে মধু সংরক্ষণ করিয়া রাখে ; এবং কতকগুলি ঘরে জীজাতিরা ভিন্ন প্রসব করিয়া রাখে । ঐ ভিন্নসমস্ত ঐ ঘরেই প্রস্তুত হয়, এবং যে পর্য্যন্ত তাহাদিগের পক্ষ নির্গত হইয়া উড়িবার শক্তি না হয়, সে পর্য্যন্ত তাহারা ঐ ঘরের মধ্যেই থাকে ।

মধুমক্ষিকা তিন প্রকার, কর্মচারী, প্রভু, এবং কর্ত্তা । কর্মচারিদিগের অপেক্ষা প্রভুদিগের আকার বৃহৎ এবং সৰ্ব্বাপেক্ষা কর্ত্তার আকার বড় । এই সমস্ত মক্ষিকা-দিগের আকারানুরূপ বাসস্থান প্রস্তুত হইয়া থাকে । কর্মচারিদিগের অপেক্ষা প্রভুদিগের বাসস্থান বড় । এবং তদপেক্ষা কর্ত্তার বাসস্থান বড় । কর্মচারি-দিগের

সম্ভাৱ সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক বলিয়া তাহাদিগেৰ বাসস্থানেৰ সম্ভাৱ সৰ্ব্বাপেক্ষা অধিক হয়। যে ঘৰ গুলিতে মধু থাকে, মক্ষিকাৱা সেই ঘৰ গুলিকে অন্য ঘৰেৰ অপেক্ষা গভীৰ ও প্ৰশস্ত কৰিয়া প্ৰশস্ত কৰে। এই ঘৰে যখন মধু না ধৰে তখন উহাৱা ঘৰেৰ আয়তন বড় কৰে।

প্ৰাণিতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেৱা পৰীক্ষা কৰিয়া ৰি কৰিয়াছেন, যে মক্ষিকাৱা কেবল দুইটি ক্ষুদ্ৰ দন্তেৰ সহকাৰে আপনাদিগেৰ বাসস্থান নিৰ্মাণেৰ সমস্ত কাৰ্য্য নিৰ্ব্বাহ কৰে। এই দুইটি দন্ত দ্বাৰা মধুচ্ছিষ্ট পৰিষ্কাৰ কৰিয়া মধুক্ৰমে সংযোগ কৰে এবং উহা দ্বাৰা ঘৰেৰ আকাৰও নিৰ্মাণ কৰে; কৰ্ম্ম কৰিবাব সময় মক্ষিকাৱা জৈ ক্ষুদ্ৰ দন্ত দুইটিকে এমনি সহজে চালনা কৰে যে তাহা দেখিলে বিস্ময়াপন্ন হইভে হয়। মধুচ্ছিষ্ট দ্বাৰা ঘৰ নিৰ্মাণ কৰিয়া কেবল পুনঃ তাহাতে দন্ত ঘৰ্ষণ কৰত তাহাৰ চাৰিদিগ সমান কৰে এবং দৃষ্টান্ত কৰিয়াই তাহাকে প্ৰয়োজন মত শক্ত ও পাতলা কৰিয়া থাকে। কোন মক্ষিকা দন্ত দ্বাৰা কোন ষট্ৰকোণ ঘৰেৰ আয়তন বৃদ্ধি কৰে; এবং কোন মক্ষিকা কোন সূতন ঘৰেৰ পত্তন কৰে। কোন২ সময় এক২ টি মক্ষিকাকে কোন ঘৰেৰ মধ্যে মন্তক প্ৰবিষ্ট কৰিয়া থাকিতে দেখা যায়। ঘৰ ৰচনা কৰিতে২ যদি কোন ঘৰেৰ কোন স্থানে একটু প্ৰয়োজনাত্মিক মোম পতিত হয়, তাহা হইলে উক্ত মক্ষিকাৱা একেপে সেই ঘৰেৰ মধ্যে মন্তক প্ৰবিষ্ট কৰিয়া দন্ত দ্বাৰা সেই অতিৰিক্ত মধুচ্ছিষ্টটুকু কৰ্ত্তন কৰত সেই ঘৰেৰ ভিত্তি সমান কৰে, এবং সেই উদ্ধৃত মোমটুকু ডেলা পাকাইয়া যে ঘৰেৰ যে স্থানে লাগাইবাৰ

আবশ্যক হয়, সেই স্থানে লাগাইয়া দেয় । একটি মক্ষিকা যেমন আপন কণ্ঠ হইতে অবতৃত হয় তামনি তৎক্ষণাৎ আর একটি মক্ষিকা আসিয়া সেই কণ্ঠে নিযুক্ত হয় ; এই রূপ অনবরত ও অনবচ্ছিন্ন ক্রিয়া দ্বারা অতি ক্ষীণ মক্ষিকারা আপনাদিগের প্রয়োজন সিদ্ধ করে ।

মক্ষিকাদিগের মধুচ্ছিষ্ট প্রস্তুত করিবার পদ্ধতিও অতি চমৎকার । মধুমক্ষিকারা যে পুষ্ণে উপবেশন করে, পশ্চাৎপদ-দ্বারা সেই পুষ্ণ হইতে পুষ্ণরসঃ সঞ্চয় করিয়া লইয়া আইসে । উহাকে প্রথমতঃ ঐ পুষ্ণরেণু প্রথম স্থলের বক্ষণ করে, অমল্লর উহা তাহারিগের দ্বিতীয় পাকস্থলীতে পতিত হইয়া মধুচ্ছিষ্ট রূপে পরিণত হয়, এবং প্রয়োজনমতে মক্ষিকারা তাহা উদ্-গীরিত করিয়া যুগ্ম মূত্রা আনয়ন প্রসূত দণ্ডদ্বারা আবশ্যক স্থানে নিয়োগ করে । স্মিরর নামক এক জন ভবদশী পাণ্ডিত্য নির্দেশ করিয়াছেন, যে মক্ষিকারা মধুক্রমের মধ্যে যেমন মধু সঞ্চয় ও ডিয় প্রসবাদির স্থান প্রস্তুত করে, সেই রূপ পুষ্ণরেণু সঞ্চিত করিয়া রাখিবার জন্যও পৃথক স্থান প্রস্তুত করিয়া রাখে, যখন কোন মধুমক্ষিকা কোন পুষ্ণহইতে রেণু সঞ্চয় করিয়া স্বস্থানে আগমন করে, তখন মধুক্রমস্থিত অপার মক্ষিকা তাহার সেই ভার অবহরন করিয়া লইয়া তক্ষণ করে, এবং যখন ভক্ষণ করিবার আবশ্যক না হয় তখন তাহা নির্দিষ্ট সঞ্চয় গৃহে রক্ষা করে । যে ঋতু বা যে সময়ে বাতবৃষ্টি প্রভৃতির প্রতিবন্ধকে মক্ষিকারা খাদ্য সঙ্গ্রহাথে বন ও প্রান্তরাদিতে গমন করিতে না পারে, তখন তাহারা ঐ সঞ্চিত রেণু ভোজন করিয়া কাল যাপন করে ।

ঐ ভুক্ত রেণু মধুচ্ছিষ্টে হইয়া উহাদিগের মুখেতে আগন্ত হয় । যে রসাত্র মধুচ্ছিষ্টে দ্বারা মক্ষিকারা আপনাদিগের গৃহ নির্মাণ করে তাহা একটু শুষ্ক হইলেই সামান্য মোম হয় ।

মধুমক্ষিকারা আপনাদিগের বাস স্থান সম্বন্ধিক উষ্ণ রাখিবার জন্য এবং তন্মধ্যে অপর কোন হিংস্র কীটাদির প্রবেশ পথ রুদ্ধ করিবার জন্য আশ্চর্য্য কৌশল প্রকাশ করিয়া থাকে । তাহারা যখন কোন নূতন মধু-ক্রম অধিকার করে, তখন পুষ্পানুপুষ্প রূপে তাহার চতুর্দিক পরীক্ষা করিয়া দেখে, যদি কোন স্থানে এক বিশ্ফু-চ্ছিত্র দেখিতে পায় তবে তৎক্ষণাৎ নানা প্রকার বুদ্ধ-নির্মাণ দ্বারা তাহা রুদ্ধ করিয়া দেয় । মধুচ্ছিষ্ট বায়ু-র আতপ দ্বারা শীত্র ক্ষয় ও নষ্ট হইবার সম্ভাবনা আছে বলিয়া তাহারা ঐ ছিদ্র, স্থায়ী বুদ্ধনির্মাণ দ্বারা রুদ্ধ করে । কোন মক্ষিকা পশ্চাৎ ভাগের পদদ্বয়দ্বারা নির্দিষ্ট বুদ্ধহইতে নির্মাণ বহন করিয়া লইয়া যায় এবং কোন মক্ষিকা তাহার নিকটে হইতে সেই নির্মাণ গ্রহণ পূর্ব্বক ছিদ্রে প্রদান করিবার জন্য নিযুক্ত থাকে । বুদ্ধ নির্মাণ দ্বারা মক্ষিকারা অন্য প্রয়োজনও সিদ্ধ করিয়া থাকে । যদি অকস্মাৎ অপর কোন ক্ষুদ্র কীট তাহা-দিগের বাস স্থান মধ্যে প্রবেশ করে তাহা হইলে তাহারা সেই কীটকে ছল ফুটাইয়া বধ করে, এবং তথা-হইতে দূরে টানিয়া ফেলিয়া দেয়; কিন্তু যদি কখন কোন শয়ুক প্রবিষ্ট হয়, তাহা হইলেও অনেক গুলি মক্ষিকা একত্রিত হইয়া তাহাকে বধ করে, কিন্তু তাহার অঙ্গভার বহন করিয়া সে স্থান হইতে দূরে ফেলিতে

পারে না । এই অবস্থায় মধুকুম মধো ঐ শমূকের মৃতদেহের অমহা চূর্ণক বিস্তৃত হইয়া তাহাদিগের কোন ক্লেশ ও অনিষ্ট হইতে না পারে, এই জন্য তাহারা পূর্কোল্লিখিত বৃক্ষ নির্মাণ দ্বারা সেই মৃতদেহ আচ্ছাদিত করিয়া রাখে । কিন্তু যখন কোন শমূক উহাদিগের স্থলের আঘাত পাইয়া নাশে শীঘ্র কোষমধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তখন মক্ষিকারা অতি সহজে আপনাদিগের প্রয়োজন সিদ্ধ করে । নিবাস ছাড়া কেনল ঐ শমূকের সম্পূর্ণদ্বার রুদ্ধ করিলেই, সে তন্মধ্যে তৃত হইয়া থাকে আর বহির্গত হইবার সাধ্য থাকে না ।

পূর্ক উক্ত হইয়াছে যে মক্ষিকারা শীত কালের ও গ্রীষ্ম-কালের কোনও সময় বন ও প্রান্তরাদিতে গমন পূর্কক মধু আহরণ করিতে পারে না বলিয়া পূর্কক সঞ্চয় করিয়া রাখে । ঐ প্রকার সঞ্চয়ের সময় উপস্থিত হইলে উহারা সর্বদা পুষ্পবন মধো গমন পূর্কক আপনাদিগের ক্ষুদ্র শুণ্ড দ্বারা নানা পুষ্পহস্তে মধু শোষণ করিয়া নিগীলন করে, এবং পুনঃ নিগীলন করত যখন উদর পরিপূর্ণ হয়, তখন স্বাভায়ে গমন পূর্কক সেই মধু বমন করিয়া সঞ্চয়স্থল সকল পূর্ণ করিয়া রাখে । সঞ্চয়ের জন্য উহারা যে মধুপান করে তাহা গলাধঃকরণ হইবার পর উহাদিগের পাকচালীর উপরিভাগেই অবস্থিত থাকে, আর নিম্ন দেশে যায় না । যে মক্ষিকা ঐ রূপে মধু বহন করিয়া আনে, সে তাহা উদ্গীর্ণ করিয়া অপর মক্ষিকাদিগের শুণ্ডদেশে প্রদান করে, এবং তাহারা যথাস্থানে সঞ্চিত করিয়া রাখে । মধু লইয়া গমন করিবার সময় যদি পথিমধ্যে কোন ক্ষুধাত্ত

ক্ষিকার সহিত সাক্ষাত হয়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ ঐ ক্ষিকা উহার উদরস্থ মধু উদ্ধমন করিয়া আহ্বাদ রূপ অতিথি সেবা করিয়া থাকে। কি প্রকারে ঐ মক্ষিকা অপর মক্ষিকার স্থানে আপনার প্রয়ো-
ন ব্যক্ত করে, তাহা অদ্যাপি কোন পণ্ডিত নিঃসং-
শয় স্থির করিতে পারেন নাই; কিন্তু উহারা সে উদ-
র মধু উদ্ধমন করিয়া অতিথি সেবা করে সে বিষয়ে
নিঃসংশয় নাই। মক্ষিকারা সহসা আপনাদিগের
কৃত মধু স্পর্শ করে না, কোন ছুর্দর্শ উপস্থিত হইলে
ঐ উহারা, যে সকল ঘর খোলা থাকে, তাহারই
খায়, কিন্তু যতক্ষণ পর্যন্ত অন্যত্র হইতে উহা-
দিগের মধু পাইবার কোন সম্ভাবনা থাকে, ততক্ষণ
তিলক কোন মতেই উহারা কোন ঘরে মুখ প্রদান
কর না। যে সকল ঘরে শীতকালের জন্য মধু সঞ্চিত
করে সে সকল ঘরের মুখ মোম দিয়া বন্ধ করিয়া রাখে।
শক্র-নিবারণের নিমিত্ত মক্ষিকাদিগের এক একটি
ও বিষ আছে। ঐ বিষের এমনি শক্তি, উহার
স্পর্শমাত্র থাকিতে দিলে কপোতাদি প্রাণে নিহত
হয়। সূক্ষ্ম মধু হইতে বিষোৎপন্ন হওয়া যদিও বড়
শর্যা বিষয়, তথাপি ইহা কোন মতে অসত্য নহে,
মধুমক্ষিকাগণ রাগতরে যখন কোন ক্ষুর গাত্রমাং-
স ছল ফুটাইয়া দেয়, তখন ঐ ছল পুনর্বার উঠাইয়া
তে তাহাদের আর ক্ষমতা থাকে না। উঠাইয়া
তে গেলেই প্রায় ঐ ছল ছিড়িয়া যায়, তাহাতে
তাদের অপমৃত্যু ঘটে। মধুচক্রের নিকট আক্রান্ত
হইলে মধুমক্ষিকাগণ দৌরাভ্যা প্রকাশ করিয়া হঠাৎ

কোন জন্তকে ছল ফুটায় না। ক্ষেত্র বা উদ্যানবন্দো
যখন তাহারা এক পুষ্পহইতে অন্য পুষ্পে ভ্রমণ করিয়া
বেড়ায়, তখন কোন জীবের সাহিত সংগ্রহ হইলেও
তাহারা অনিষ্ট সাধন করে না। কেবল গোমেষাদি
রোমম্বুক পশুগণ হরিত তৃণ আহার করিতেই যদি
তাহাদের মোচাকের নিকটে যায়, তবেই তাহাদিগকে
বিপদে পড়িতে হয়। অতএব আপন গ্রাম ও সম্পা-
ত্তির রক্ষার নিমিত্ত পরমেশ্বর তাহাদিগকে ভয়ানক
অজ্ঞস্বরূপ যে এই জল প্রদান করিয়াছেন ইহাতে
কোন সংশয় নাই।

মলোপার্ক নামা এক জন ভ্রমণকারী লিখিয়াছেন,
“আফ্রিকাদেশে ভ্রমণ করিতেই আমার ভৃত্যগণ একটা
মোচাক দেখিয়া মধু আহরণ করিতে যায়। ক্রীড়ে
মধুচক্র হইতে মধু লইতে হয়, তাহারা তাহা বিশেষ-
রূপে জ্ঞানিত না, বল প্রকাশপূর্বক তাহারা যেমন
মোচাক ভাঙ্গিবার উপক্রম করিতেছিল, মোমাছিগণ
অমনি ভৌ ভৌ শব্দে উড়ল। তদনন্তর আমার
ভৃত্যগণ পলায়ন দ্বারা আপনাদের প্রাণরক্ষা করিল
এটে, কিন্তু দুই তিন জন আহত হইল, আর ভয়ঙ্কর
ছলের বিষের জ্বালাতে আমার একটি ঘোড়া ও ছয়টি
গাধা মরিল।” কথিত আছে, ১৬১৫ খৃঃ অব্দে এক
মল দস্যু জার্মানি দেশীয় এক যাজকের গৃহে দস্যুগতি
করিতে যায়। ধার্মিক যাজক নানামতে ঐ ছুরাশাদি-
গকে দ্রুক্ষ্ম করিতে নিষেধ করিলেন, কিন্তু কোন মতে
তাহারা তাঁহার কথাতে কর্ণপাত করিল না। সকল
চেষ্ঠা ব্যর্থ হইল দেখিয়া যাজক ভৃত্যদিগকে আজ্ঞা

করিলেন, আমার পালিত মোচাক সকল আনিয়া তোমরা এই দস্যাদলের মধ্যে নিক্ষেপ কর । প্রভুর আজ্ঞায় তৃত্যগণ একপা করিলে, মোমাছিগণ তৌ তৌ শব্দে উড়িয়া ছল ফুটাইয়া দস্যাদলকে একেবারে দুরীভূত করিল ।

ভল্লুকপশু মধু খাইতে বড় ভাল বাসে, কিন্তু মধুমক্ষিকাদিগের ভয়ে তাহারা বড়ই ভীত হয় । এই মক্ষিকারা তাহাদিগকে আপনাদিগের বসতি স্থানের নিকট দেখিতে পাইলে সকলে দলবদ্ধ হইয়া উন্মত্তের ন্যায় তাহাদিগকে আক্রমণ করে । তাহাতে প্রকাণ্ডাকার ভল্লুকগণ প্রাণপণে পলায়ন করিয়া আপনাদিগের প্রাণ রক্ষা করে । এদেশে মধুমক্ষিকা সংগ্রহ করিয়া বাটীতে মূচক্র স্থাপিত করা লোকের বড় একটা অভ্যাস নাই, ইংলণ্ড-দেশে এ ব্যবহার বড়ই প্রচলিত আছে । মধুমক্ষিকা পুষিয়া যাহারা মধুচক্র স্থাপন করে তাহাদিগের সাবধান থাকা নিতান্ত আবশ্যক হয়, মোচাক খাঁটাইয়া মোমাছিদিগকে বিরক্ত করিলে কখনই ভয়ঙ্কর আপদ উপস্থিত হইয়া থাকে ।

একদা এক যুবতী স্বামী বাটীতে মধুচক্র স্থাপন করিয়া বহুপূরুষক মধুমক্ষিকাদিগকে প্রতিপালন করিত : তাহার ঘৃহে একখানি বেঞ্চের উপর ঐ মোচাক স্থাপিত ছিল । কার্যক্রমে ঐ মোচাকখানি উঠাইবার আবশ্যক হইলে, যুবতী আপনি তাহা উঠাইতে গেল । মধুমক্ষিকা দ্বারা তাহার কখন অনিষ্ট হয় নাই, অন্তএব সে নিঃশঙ্ক হইয়া যেমন তাহা তুলিতেছিল, অমনি হাত পিছলিয়া গিয়া মোচাকটি মেঝাতে পড়িয়া গেল,

তাহাতে চার পাঁচটি মোমাছি হত হইল । এইরূপে স্বজাতির প্রাণবিনাশ দেখিয়া সকল মোমাছি ভৌ ভৌ শব্দে উন্মত্তের ন্যায় হইয়া উঠিল, আর যাবতীয় মোমাছি ঐ স্ত্রীকে ছল ফুটাইতে লাগিল, তাহাতে যুবতী মৃতপ্রায় হইয়া ভূমিতলে পড়িল । যদি কথিয়াজেরা তিন চারি মাস ধরিয়া তাহার স্ফটিকবৎসা না করিতেন, তবে মোমাছির বিষের জ্বালাতে পাঁচশাট তাহার প্রাণ বিনাশ হইত । ডাক্তার বিটন সাহেব বলেন, মোমাছি দংশন-করণ-সময়ে আঘাতীর হিরু হইয়া থাকা উচিত, তাহা হইলে মধুমক্ষিকাগণ আপনাদের জ্ব-উঠিয়া লইতে পারে, মোমাছির। আপনাদের হল তাগনাব। উঠাইয়া লইতে ভাল; ও যাতনার অনেক লাভ হইয়া থাকে । ক্ষতস্থানে স্পিরিট অথবা মদ লাগাইয়া ঘর্ষণ করিলে, ছল উঠিয়া যায়, অনেক ব্যাক্ত যাতর চাব-ছারা ছল উঠাইয়া থাকে ।

দয়া এবং সম্ভাবতার করিলে মধুমক্ষিকাগণ মনুষ্যের প্রতি বড়ই সম্ভাবতার করে, অসম্ভাবতার করিয়া তাহা-দিগকে তাক করিলে তাহাব। বড়ই কষ্ট হয় । কথিত আছে, মধুমক্ষিকাগণ আপনাদের প্রভূকে চিনিতে পারে, ও তাঁহার সম্ভান সজ্জতির সহিত তাহাব। বন্ধুত্ব ব্যবহার করে । যাহারা তাহাদের প্রতি ক্রুদ্ধ দয়ালু ব্যবহার করে, তাহাদিগকে তাহাব। মধুচক্রের নিকট যাইতে দেয়, চক্র পরীক্ষা ও হানাস্তর করিতে দেয়, এবং ইচ্ছাপূৰ্ব্বক যখন তখন সে স্থানে অবস্থিতি করিতে দেয় । কিন্তু সতর্ক হইতে হইবে, যেন নিশ্বাস প্রশ্বাস তাহাদিগের উপর কোন বতে পতিত না হয়, ও তাহারা

মুখের নিকটবর্তী হইলে মুখের আশ্রিত তাহাদিগকে কোন প্রকারে না লাগে, তাহা হইলে তাহারা অত্যন্ত ক্রোধাক্ত হইয়া উঠে।

একবার এক ভদ্রলোক আপনার দাসীকে মোচাক স্থানান্তর করিতে কহিয়াছিলেন, কিরূপে মধুচক্র নাড়িতে হয় দাসী তাহার কিছুই জানিত না, সে বস্ত্রদ্বারা চক্ষু মুখ আবরণ করিয়া মধুচক্র নাড়িতেছিল। যেমন নাড়িবে অমনি কতকগুলি মোমাছি তাহার বস্ত্রে পাড়িয়া গেল। তদদর্শনে ঐ ভদ্রলোক সাবধানত ভোমার নিশ্বাস যেন মোমাছির উপর না পড়ে, ও আঘাতে যেন একটি মোমাছির প্রাণ বধ না হয়, বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন, আর আপনি যাইয়া আশ্বেত মোমাছিদের রাণীকে ধরিয়া নিয়মিত স্থানে রাখিয়াছিলেন। তাহাতে নকল মোমাছি তাঁহার সঙ্গে আসিয়া রাণীর নিকট বসিল, কেহ দাসীকে হীন ফুটাইল না। মধুমক্ষিকাদিগের গতিশক্তি নিকটবর্তী ভীরের গতি অপেক্ষা দ্রুততর হইয়া থাকে। মধু অশ্বেষণ করণার্থে মধুচক্র ছাড়িয়া তাহার চারি পাঁচ ক্রোশ দূর গমন করে বটে, কিন্তু বহনযোগ্য মধু প্রাপ্ত হইলে তাহার মুহূর্ত্তেকের মধ্যে স্বস্থানে প্রত্যাগত হয়। ঝড় বৃষ্টির ভয়ে তাহার গতিশয় ভীত হয়, মধু আহরণে নিভান্ত বাস্ত থাকিলেও মেঘাপন্ন হইলে স্বস্থানে প্রস্থান করে। তাহাদিগের বসতি স্থানের পথ যত ঘোর ফের হউক না কেন, আসিবার সময় শূন্যমার্গে উঠিয়া তাহার ঠিক সোজা আইসে। ইহাতে বোধ হয়, মধুমক্ষিকারা গন্তব্য স্থানের ঠিক নিরূপণ করিয়া রাখে, সহসা

গমনীয় পথ পরিভ্রাণ করে না, সকলেই আপনাদিগের
নিক্রপিত একই পথ দিয়া ক্রমশঃ মধুচক্র উপস্থিত হয়।

নিক্রপিত পথ দিয়া মধুমক্ষিকাগণ স্ব স্ব গন্তব্য স্থানে
গমন কবে বলিয়া, মধুপাণ্ডাবক শিকারী লোকেরা অন্য-
রাসেই তাহাদের মধুচক্র অধিকার করিয়া লয়। প্রথ-
মতঃ তাহারা একটি গুল্পোদানে যাইয়া মধুযুক্ত একটি
কাঁচের পাত্র এই উদ্যানের মধ্যে স্থাপন করে। গুল্প-
মধু খাইতেই ক্রমেই মধুভুকগণ এই পাত্রের মধু খাইতে
যায়, দশ পনেরটি মক্ষিকাক একত্রে বাসিয়া মধু খাইতে
দেখিলেই, এক জন শিকারী দৌড়িয়া আসিয়া এই মধু-
ভাণ্ড আচ্ছাদিত করে। পরে একটি ছাড়িয়া দেয়,
সেটি উড়িয়া যেদিকে যায়, তাহারও মধুর দৌড়িয়া
সে দিকে বাড়িতে থাকে। যখন মৌমাছিরা একত্র
অগোচর হয়, তখন আর একটি ছাড়িয়া দেয়, এবং
তাহারাও পশ্চাৎই প্রকটতঃ গমন করিয়া আসে, এইরূপে
চারি পাঁচটি ছাড়িয়া দিলেই তাহারা মধুচক্রের অন্বে-
ষকান পায়। সোজা পথে গমনকারী মধুমক্ষিকাদিগের
মধ্যে ঠিক সোজা যাইয়া তাহারা মধু ভোগ করিবে।

পূর্বকালে অষ্ট্রেলিয়া রাজ্যে মধুমক্ষিকা ছিল না,
অত্যাশ্চর্য্য দিন হইল ইংলণ্ডদেশীয় এক ভ্রমণী তথায়
মধুমক্ষিকা প্রচলন করেন। মধুমক্ষিকা হি পদার্থ
অষ্ট্রেলিয়া দেশবাসী লোকেরা তাহা জানে না, এই
ব্রতান্ত অবগত হইয়া বাণিজ্যোপলক্ষে তাঁহা ইংলণ্ড-
হইতে অষ্ট্রেলিয়া যাইবার সময় এক দল মধুমক্ষিকা ও
মধুচক্র লইয়া যান। মৌচাকখানি জাহাজের ছাদের
উপরে ছিল, মৌমাছিগণ মধুচক্রের উপরিভাগে

সমস্ত দিন উড়িয়া বেড়াইত, কিন্তু কোথাও থাকিত না, সন্ধ্যা হইলে নিজ-নিকেতনে প্রত্যাবর্ত্ত হইত । এই-রূপে আট হাজার ক্রোশ বাইয়া তিনি অট্টেলিয়ার বন্দরে উপস্থিত হইলেন, আর সৰ্ব্বাঙ্গে তজ্জ্ব শাসন-কর্ত্তার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া মধুচক্র ও মধুমক্ষিকা দল তাঁহাকে উপঢৌকন দিলেন । শাসনকর্ত্তা সমাদর-পূৰ্ব্বক উহা গ্রহণ করিয়া আপনার উদ্যানে স্থাপন করিলেন । তথায় নানাজাতীয় সৌরভ-যুক্ত পুষ্পের নানাপ্রকার মধু খাইয়া মধুমক্ষিকাগণ সাতিশয় বর্জিত হইতে লাগিল, একেবারে এত বৃদ্ধি হইল, যে এক বৎসরের মধ্যে সেই এক দল মধুমক্ষিকা হইতে কুড়ি য়াক মক্ষিকা ও কুড়িটি মধুচক্র হয় । শাসনকর্ত্তা তদ-র্শনে সাতিশয় পূলকিত হইয়া এক একটি মধুচক্র তাঁহার এক এক জ্ঞা বন্ধুকে দিলেন, তাহাতে অস্পাদি-নের মধ্যে অট্টেলিয়া রাজ্যে বিস্তর মধুচক্র হইয়া উঠিল । এক্ষণে সে দেশে মধু এমনি সুলভ হইয়াছে যে, তিন আনাতে দুই সের মধু অনায়াসে পাওয়া যায়, অট্টেলিয়ার মধু সাতিশয় উত্তম মধু বলিয়া ইউ-রোপখণ্ডে গণ্য হইয়াছে । সে দেশের লোকেরা এক-ধে মোমবাতি প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করিতে আরম্ভ করিয়াছে, বোধ হয় অভ্যাসকালের মধ্যে ঐ দেশ মোমবাতির বাণিজ্যেই সাতিশয় সমৃদ্ধিশালী হইবে ।

মধুমক্ষিকাদিগের পরস্পর যুদ্ধ বড়ই আশ্চর্য্যের বিষয় হইল । এই যুদ্ধ একদল অন্য দলের মধুচক্র অধিকার করিতে না গেলে ঘটে না, পূৰ্ব্বাধিকারী গন্ধ বামিশ্ব রক্ষায় নিমিত্ত প্রাণপণে তুণ্ড যুদ্ধ করিতে থাকে ;

বিপক্ষ পক্ষকে মধুচক্রের নিকট সহসা আসিতে দেয় না । কিন্তু যুদ্ধ করিতেই যদি রাণীর বিনাশ হয়, তবে আর তাহারা সময়ে প্রেরিত হয় না, শত্রুপক্ষের রাণীর অধীন হইয়া উভয়-পক্ষ একপক্ষ হইয়া উঠে ।

মনুষ্য-জাতির নায় মধুমক্ষিকারাও কখনই দস্যু-বৃত্তিতে রত হইয়া থাকে । কিন্তু নিতান্ত অভাব না হইলে তাহারা এ কুকর্ম্য কদাচ করে না । বর্ষা শীত বা অন্য কোন কারণ প্রযুক্ত মধু আহরণ করিতে যখন তাহারা কোন মতে সমর্থ না হয়, যখন পাঁচ সাত দিন তাহাদিগকে উপবাস দিতে হয়, তখনই এই কর্ম্য করে । সে সময়ে অন্য কোন দল যদি আতিথা ধর্ম্ম প্রকাশ করিয়া আপনাদিগের সঞ্চিত মধুর কিয়দংশ তাহাদিগকে আহার করিতে দেয়, তবে ক্ষুধিত মধুমক্ষিকারা চৌর্য্যবৃত্তি-রূপ জঘন্য পাপ একেবারে পরিত্যাগ করে । চৌর্য্যবৃত্তি করণের পূর্বে অগ্রে তাহারা চর পাঠাইয়া দেয়, দস্যু-দূতগণ অপর পক্ষের দ্বারস্থ হইয়া তাহাদের বল বীৰ্য্য পরীক্ষা করিতে থাকে । যদি দস্যু-দলের চর আসিয়াছে, মধুমক্ষিকারা এমন জানিতে পারে, তবে রক্ষক নিযুক্ত করিয়া তাহাদিগকে মধুচক্রের নিকট আসিতে দেয় না । না জানিতে পারিলেই সময় উপস্থিত হয়, কিন্তু সময়ের সময় দস্যুদল কেবল রাণীকে ঘারিবার চেষ্টা করে, রাজ্যকে নারিতে পারিলেই তাহাদের জয়লাভ হয় । কারণ রাণী মরিলে অপর মোমা-ছিগণ দস্যুনিবারণ হেতু আর কোন চেষ্টা করে না, আপনাদের সঞ্চিত মধু দস্যুদিগকে দিয়া তাহাদের রাণীর অধীন হয় ।

পূর্বোক্ত সমবেতক্রিয়া ও অসাধারণ চেষ্টা দ্বারা ই যে মক্ষিকাদিগের পরস্পর সৌহার্দ ও সম্ভাব প্রকাশ পায় এমন নহে। যখন কোন কারণে উহাদিগের রাণী বা চক্রাধিষ্ঠাত্রীর মৃত্যু ঘটে, তখন উহাদিগের মধ্যে প্রবল শোকের চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। সকল মক্ষিকারা কর্ণ পরিভ্যাগ করিয়া স্নানভাবে কাণযাপন করে। কোন নূতন মধুক্রম প্রস্তুত হইতে আরম্ভ হইলে তাহা অমনি বন্ধ থাকে এবং মধু বা মধুক্ষিষ্ট সঞ্ছলও রহিত হয়। যাবৎ কোন নূতন রাণী পুনর্বার রাজ্যাভিষিক্তা না হয়, তাবৎ উহাদিগের উক্ত প্রকার অবস্থাই থাকে। উহাদিগের মধ্যে প্রধান ২ মক্ষিকারা একত্রিত হইয়া সৰ্ব্ব সম্মতিক্রমে অবিলম্বেই নূতন রাণী স্থির করে। যাহাদিগকে রাণী করিবার মনঃ হয়, তাহাদিগকে বিশেষ স্থানে রক্ষা করিয়া অনবরত মধুপান করাইয়া শীঘ্রই ক্ষয়পুষ্ট করিয়া তোলে।

মক্ষিকাদিগের রাজাশৃঙ্খলাও অতি চমৎকার। উহার সকলেই রাজপরতন্ত্র হইয়া এক রাণীকে মান্য করে। এই রাণীর মতে রাজ্যের সমস্ত কার্য নির্বাহিত হয় এবং সকল নিয়ম রক্ষা পাইয়া থাকে। এই প্রধান হইতে সকলের উৎপত্তি ও অবস্থিতি হয় বলিয়া সকলেই উহার প্রাধান্য স্বীকার করে। ইহাদের আচরণ-দ্বারা প্রধানার প্রতি ভক্তিভাবের আশ্চর্য্য দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া যায়। প্রধানার জন্য দলস্থ সমুদায় মক্ষিকাই অনবরত নানাপ্রকার পরিশ্রম স্বীকার করিয়া থাকে। তিনি গর্ভবতী হইলে তাঁহার প্রসবের জন্য সূক্ষ্ম হইতে মক্ষিকারা স্মৃতিকাগার নির্মাণ করিয়া রাখে

এবং প্রস্তুত শাবকদিগের ভোজনের জন্য আহার্য সঞ্চয় করিয়াও রক্ষা করে। মক্ষিকারা কেবল সংস্কার বলে যে কার্য করিয়া থাকে, বুদ্ধিবিশিষ্ট মনুষ্য তাহার অনুকরণ করিলেও সহজ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে।

মহিউবর নামক এক জন পণ্ডিত নির্দেশ করিয়াছেন যে, একই দলে একই রানী প্রাণনা হইয়া, সেই দলকে পরিচালন করেন। বসন্ত ঋতু সমাগত হইলে প্রাণনা বা রানী অগ্রে কচকগুলি পুং ডিম্ব প্রসব করেন। তৎকালে কর্মচারী মক্ষিকারা একত্রিত হইয়া প্রস্তুত ঘর প্রস্তুত করিতে নিযুক্ত হয়, সেই সময় ঘর প্রস্তুত হইলে রানী পুনরায় কন্যা প্রসব করেন। এই কন্যারা বর্জিত হইয়া কালেতে রানীর পদে অভিষিক্তা হয়।

মধুমক্ষিকা বিষয়ক প্রণালি :

মধুমক্ষিকাদিগের মধুক্রম ক্রিয়।

মধুমক্ষিকাদিগের মধুক্রম নির্মাণের উপকরণ কি। উহাদিগের মধুক্রমের আকার ক্রিয়।

মধুমক্ষিকারা ঘটকোণ ঘর নির্মাণ করে কেন।

মধুক্রম নির্মাণের সময় তাহারা পরস্পর ক্রিয় কয় করে, এবং উহা নির্মাণ করণের প্রণালী ক্রিয়।

মধুক্রমে যতগুলি ঘর থাকে, সকল ঘরগুলির কি একই ব্যবহার। মোমাজি কয় প্রকার। পদভেদে মধুমক্ষিকাদিগের বাসস্থানের ভেদ কয় কি না।

কোন অঙ্গ দ্বারা মধুমক্ষিকারা বাসস্থান নির্মাণের সমস্ত কার্য নির্বাহ করিয়া থাকে। এই কার্য নির্বাহের রীতি ক্রিয়।

শীত বা বর্ষা ঋতু উপস্থিত হইলে মধুমক্ষিকারা মধু সঞ্চয়

করিতে না পারে তখন তাহাদিগের জীবন ধারণ কি প্রকারে হয় ।

সামান্য যৌন কি প্রকারে হয় ।

মধুক্রমে হিংস্রকীটাদির প্রবেশপথ রুদ্ধ করিবার জন্য মধুমক্ষিকারা কি কৌশল করে ।

শব্দক যদি মধুক্রমে প্রবেশিত হয়, তবে তদ্বিবারণ হেতু মধুমক্ষিকারা কি করিয়া থাকে ।

অতিথি সেবার ধর্ম্য মধুমক্ষিকাদিগের আছে কি না ।

শত্রু নিবারণ হেতু মধুমক্ষিকারা কি উপায় অবলম্বন করে ।

হল কুটাইয়া মৌমাছির। যে শত্রু নিবারণ করে তাহার প্রমাণ কি । কোন পক্ষ বা কোন ব্যক্তিদ্বারা স্বজাতির প্রাণ নষ্ট হইলে মধুমক্ষিকারা কিরূপ ব্যবহার করে ।

মৌমাছিদিগের প্রতি সম্ভাবহার করিলে তাহারা যে সম্ভাবহার করে তাহার প্রমাণ কি ।

মধুমক্ষিকার দলের মধ্যে যুদ্ধ ঘটে কি না । ঐ যুদ্ধ কিরূপে শাস্তি হয় ।

মৌমাছিদিগের দম্বরেতি কিরূপ ।

মৌমাছিদিগের গতিশক্তি কিরূপ ।

কোন পথ দিয়া মৌমাছির। মৌচাকে আইসে ।

নিরুপিত পথ দিয়া মৌমাছিগণ স্ব স্ব বাসস্থানে আসে বলিলে তাহাদের কোন বিপদ ঘটে কি না ।

অক্টেলিয়া দেশে মধুর আদৃত্যাব কিরূপে হইয়াছে ।

রাণী মরিলে মৌমাছির। কিরূপে শোক প্রকাশ করে ।

মৌমাছিদিগের রাজ্যের অশৃঙ্খলা কিরূপ ।

মৌমাছির বিষয় মহি উবর পণ্ডিত কি লিখিয়াছেন ।

সমাপ্ত ।

